



НАУЧНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ISSN 2220-329X



НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

5(41)-2014



Научный обозреватель

Научно-аналитический журнал

Периодичность – один раз в месяц

№ 5(41) / 2013

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Издательство «Инфинити»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Хисматуллин Дамир Равильевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Д.Г.Фоминых

Р.Р.Ахмадеев

И.Ш.Гафаров

Э.Я.Каримов

И.Ю.Хайретдинов

К.А.Ходарцевич

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Ответственность за достоверность информации, изложенной в статьях, несут авторы.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Научный обозреватель», допускается только с письменного разрешения редакции.

Контакты редакции:

Почтовый адрес: 450000, г.Уфа, а/я 1515

Адрес в Internet: www.nauchoboz.ru

E-mail: post@nauchoboz.ru

© Журнал «Научный обозреватель»

Свидетельство о государственной регистрации ПИ №ФС 77-42040

ISSN 2220-329X

Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии «Digital Print»

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Сайфуллаев Ш.Р. Признаки величия и критерия гениальности - III	6
Семенюк Т.А., Мухаметлатыпов Ф.У. Трудовая мобильность в современных условиях	26
Стрекалова С.А. Экологический аудит как инструмент экологического управления	28
Богатырева М.Р., Ефимова А.С. Текучесть кадров: хорошо это или плохо?	30
Шевченко Ю.В., Ибрагимов У.Ф. Цена рабочего места в малом бизнесе	32
Ахмадеев А.А., Галина А.Э. Профессиональное развитие персонала как необходимое условие развития экономики	34
Матыцина Е.Г. Аттестация педагогов: современные требования	36
Эбрахими А.Т. Перспективы развития российско-иранского экономического сотрудничества в свободной экономической зоне "Бендер-Энзели"	38
Музыкова О.И. Повышение профессиональной компетентности в дошкольных образовательных учреждениях	40
Иванова Т.В. Интерпретация дефиниции «экологический менеджмент» на основе современных требований	43
Тюлькин С.В. Транспортный комплекс Республики Казахстан	45
Тепляков В.А. Эффективность почтовых рассылок как метода интернет-маркетинга	47
Стратийчук Д.А. Значение энергоаудита как фактора снижения энергозатрат предприятия	49

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Бутяйкин И.А. Эволюция российского законодательства, предусматривающего уголовную ответственность за фальсификацию избирательных документов, документов референдума и итогов голосования	52
---	----

 ФИЛОСОФИЯ

- Мушлян А.В.** Закон предопределённости 54

 СОЦИОЛОГИЯ

- Рыцев А.И.** Элементы социально-ориентированного управления в образовательном учреждении среднего профессионального образования: реальность и проблемы 60
- Давиденко А.М.** Цели и задачи социальных служб в современных условиях 63
- Рязанцева Е.С.** Проблема детской беспризорности 66
- Голубева А.А.** Сиротство в современном мире 69

 ФИЛОЛОГИЯ

- Булычева В.П.** Стихия волшебного и чудесного в приключенческой сказке: первая половина XX века 72

 ИСТОРИЯ

- Гарькин И.Н., Королева Л.А.** Мусульмане Пензенской области в пост-советской России 77

 ПЕДАГОГИКА

- Королева Л.А., Молькин А.Н., Ренкова Я.О.** Педагогическое сопровождение учащихся пятых классов, способствующее адаптации на новом этапе процесса обучения (на примере многопрофильной гимназии № 13 г. Пензы) 79
- Квиткина А.Л., Королева Э.В.** Наркомания – знак предстоящей беды общества 81

 ФИЗИКА

- Жуков И.В.** Физическая природа гравитации, электричества, магнетизма, теплоты, тяготения и общая материальная основа их 84

 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Плонский А.Ф., Плonsкая Т.В.** Проблемы развития морских судов - дронов 91

Щербакова Л.С., Гусева М.А. Исследования осанки и анализ внешней формы мужской фигуры для проектирования верхней одежды	94
Анисимова У.А. Проект по внедрению «Умной остановки» в г. Якутск	98
Бирликкызы Г. Бинарные и красно – черные деревья. Время поиска	100



Признаки величия и критерия гениальности - III

Шухрат Р. САИФУЛЛАЕВ

президент ОАО «Петр Великий», Санкт-Петербург,

Действительный член Союза научных и инженерных обществ и Европейской Академии Естественных Наук, профессор

Аннотация. Данная статья, является третьей частью общей работы, которая посвящена нами выявлению признаков величия человека в творческом труде и поиску критериев творческой гениальности людей, и в которой пока лишь краткой форме впервые в науке представлены именно такие признаки и критерия, несмотря на то, что большинство имен великих людей и гениев нам всем давно хорошо известны по многим научным трудам, мнениям и изысканиям знаменитых ученых, в том числе историков и психологов, включая и литераторов, которые в основном-то не владели никогда диалектическим или, хотя бы логическим способом поиска научной истины, основывая свои научные исследования и поиски доказательств величия и гениальности человека на своем только чувственном восприятии окружающей нас среды с творениями множества таких людей.

Ключевые слова: человеческая история и исторические личности, чувственно величие и интеллектуальная гениальность, интеллигенция и интеллектуалы, общественное сознание и мышление, политические лидеры и народные вожди, результаты - шедевры творчества.

Часть 3 – Искусство и либерализм, творчество и гениальность

1. В предыдущих двух частях данной нашей общей работы мы уже специально отмечали реальность того факта [1, 2], что до сих пор большинство современных ученых, главным образом из гуманитарных сфер познания, основываясь в основном на своих одних лишь чувствах и эмоциях, в том числе на своем всего лишь «здравом смысле», как известно, выработанном в течение жизни на основе только бытового опыта посредством чувств и интуиции, а не на логичности своего

мышления и интеллекта, пытаюсь изучать и анализировать признаки величия человека и критерия гениальности личности - творца, на сегодня смогли насчитать уже более нескольких тысяч, если только не десятки тысяч как бы великих своим творчеством людей, и не менее пол тысячи даже настоящих гениев всего человечества, причем здесь нужно также особо заметить, что ещё даже не понимая с научной точки зрения строго, что такое гений человечества, и найдя вообще никаких искомых признаков и необходимых критериев для своих подобных умозаключений и окончательных якобы научных выводов, в силу чего всё эти выводы и умозаключения таких ученых, на наш взгляд, можно использовать, как обычно, лишь в бытовых спорах или дискуссиях, но только не в науке для выявления истинных гениев и великих творцов.

В связи с этим нам необходимо опять заметить о том, что после всего сказанное нами ранее, вполне очевидно то, что практически всё нами представленное ранее о чувственно-эмоциональном восприятии нашей действительности и нравственно-интеллектуальном взгляде на реальность в предыдущих двух частях не только данной нашей общей работы, но и в других некоторых статьях и книгах, посвященных таким понятиям как «величие» в чувственном творчестве и «гениальность» с нравственностью [3 – 7], вообще-то не может, хоть каким-либо образом, если только в принципе совсем не может, соответствовать многим на сегодня общепринятым понятиям и представлениям о нашей чувственной части общей культуры - художественном творчестве, включая и все виды искусства, при этом, уже не говоря и даже не вспоминая об абсолютно противоположных с нашими подобными взглядами, мнениях представи-

телей чувственной интеллигенции - самой чувственной культуры и искусства, против, оказываются, наших таких взглядов и представлений обо всем этом - чувственном творчестве, многие и среди всем известных интеллектуалов, как, например, такой известный советский ученый - физик-теоретик, как академик Е.Л.Фейнберг, который, отвечая на вопрос о необходимости для любого и каждого человека искусства - чувственной части нашей общей культуры в своей книге "Две культуры - Интуиция и логика в искусстве и науке", весьма убежденно постоянно отстаивал и даже пытался доказывать особую значимость для интеллектуального развития и нравственного совершенства человека именно искусства, причем считая, что сама постановка подобного вопроса является, по меньшей мере, абсолютно нелепым, если, только ещё и не кощунственным, хотя при всем этом он - академик прекрасно понимал, что любой естествоиспытатель даже в таких, всем очевидных вопросах гуманитарных сфер познания обязан стремиться к абсолютно точному и в то же время логически всегда обоснованному и объективному анализу, в силу хотя бы лишь того, истинный ученый, тем более ещё и естествоиспытатель, никогда совсем и никаким образом не сможет удовлетвориться приблизительными ответами или эмоциональными возгласами, как, например, типа «Как же далее жить без искусства?» и «Искусство может и способно облагораживать людей», или «Без искусства личность не способна быть гармоничной» и т.д., и т.п.

Все подобного рода эмоциональные «охи» да «ахи» многих профессионалов по поводу чувственной составляющей нашей общей культуры, при этом, не говоря уже даже о множестве любителей чувственных наслаждений, нам, со своей стороны, причем в самом лучшем, то есть благожелательном случае, можно отнести к проявлению одной лишь чрезмерной чувственности множества людей, абсолютно ничего не желающих, в том числе и в познании всего окружающего их и гармоничного, кроме лишь собственных чувственных удовольствий, а в худшем случае, всё подобные воззрения можно смело отнести к полному отсутствию у многих из таких людей интеллекта с логичностью их мышления и к абсолютной невежественности их сознания, что могло развиться, без каких-либо сомнения, из прошлого лишь как прямое следствие из-за постоянной погони за чувственными красотами природы и творчества человека. Но, а в ответ на множество подобного рода чувственных вопросов и возгласов, нам можно было бы вспомнить, с одной стороны, о течение жизни восточных людей без искусства, точнее без живописных полотен - шедевров западной цивилизации,

когда стремление мусульманских народов к изобразительному искусству воплощалось в красках орнамента, а с другой стороны, таких чрезмерно «гармоничных личностях» прошлого, любивших искусство, как Наполеон или Гитлер и многих других, которые обожали просто искусство любого вида и формы, и вместе с тем, никогда не были культурно облагороженными людьми, из чего не только может, но и должно уже следовать, что возможный мотив увлечения искусством, в том числе и цель занятия им совсем не зависит от степени облагороженности - образованности любого человека или уровня гармоничности - интеллектуальности каждой личности. Ко всему этому можно добавить ещё вопрос: Разве можно, весь современный истеблишмент всей Западной цивилизации, включая лидеров Западных стран с королями и королевами, которые все, без исключения, чрезмерно любят искусство и даже обожают, как известно, коллекционировать шедевры чувственного искусства, отнести, как утверждал академик Е.Л.Фейнберг, к личностям, для которых особую значимость для их интеллектуального развития и нравственного совершенства в их жизни сыграло именно искусство, глядя на то, как все они, паразитируя, живут и существуют за счет чужого - наемного труда? По всей видимости, многие даже среди ученых забыли, что обычно не столько искусство способно облагораживать человека, а сколько и только один лишь постоянный труд, и что «бытие определяет сознание», а не культура, которая сама является непосредственным следствием человеческого бытия - повседневного способа существования человека, то есть основного способа производства в обществе материальных благ и иных ценностей!

Итак, так какой же именно общий мотив постоянного стремления к искусству и какая же, конкретная реальная общая цель занятий искусством и чувственной частью культуры может объединять столь разных по своей природе людей, как, например, художника и преступника, писателя и не облагороженную личность, композитора и негодяя, исполнителя-лицедея и остановившегося в интеллектуальном развитии человека? [8-10]

Теперь же, для полной убедительности всего выше нами сказанного, далее приведем ниже ещё один очень наглядный пример из общей культуры взаимоотношения разных людей и психологического их различия в сфере материального, а если точнее, то различия менталитета всех людей для понимания всего того, насколько вообще именно могут люди существенным образом различаться, что на этот раз касается такого взаимоотношения между людьми, как передача одним лицом другому человеку денежных средств лишь

временно в долг под проценты, а именно: речь идет об искусстве ростовщичества.

Ведь для любого человека, воспитанного западной цивилизации возможная передача на некоторое время в долг любому другому лицу своих денежных средств под проценты является абсолютно ничем не примечательным событием и вполне обычным занятием - повседневным делом, в то время как для человека с мусульманским происхождением такое занятие - действие практически вообще невозможно - мусульманин всегда, если у него есть свободные денежные или, может, какие-либо другие средства также может передать их в долг на некоторое время, но, однако же, в отличие от якобы полностью цивилизованных людей, мусульманин при этом даже думать не может и не будет о своем процентом вознаграждении, в силу того, что любому человеку - мусульманину, будет просто противно брать хоть какие-либо проценты за свои же, переданные другому на время в долг денежные или иные средства и жить, тем самым, за счет других людей, то есть существовать на эти проценты за счет результатов чужого труда, тогда как вся современная общемировая финансовая система, основанная на западной общей культуре и ценностях способна держаться и процветать только за счет процентов за пользование множеством людей денежными средствами этих финансовых организаций и многих частных лиц, выданными в кредит или заем, что для всей мусульманской психологии и финансовой системы, включая мусульманский менталитет совершенно недопустимо с точки зрения и морали, и права, так как такое деяние - это есть для Востока, в отличие от Запада, великий грех, когда мусульманин, используя для своей постоянной выгоды или прибыли, острую необходимость и вынужденность любого потребителя, обычно всегда требует от заемщика или должника для себя процентное вознаграждение за временное предоставление своих денежных или иных средств чужому человеку, чем мусульманское мировоззрение не позволяет и не допускает эксплуатацию человека человеком, хотя бы в финансово-кредитной сфере человеческой деятельности, в отличие от передовой якобы и как бы цивилизованной западной общей культуры и мировоззрения!

Таким образом, очевидно, что психология, а, следовательно, менталитет многих людей, что должно означать, что и ментальность множества народов и наций, в таких сферах их взаимоотношений, как отношение к любви и женщине, к финансовой деятельности и денежным средствам, нажитым определенным образом, определяя один лишь свой тип чувственной части культуры и искусства, способны различаться между собой довольно

значительно, причем достигая часто до степени антагонизма, и в то время, как мы уже упоминали, интеллектуальная составляющая их культур вообще не имеет именно такой особенности - свойства, скрытого от первого взгляда - поверхностного анализа, в связи, с чем и возникает вопрос о чувственной части культуры и искусстве, в своей совокупности способных формировать разделяющие друг от друга современные общества и многие народы и нации между собой, различные ментальные у них характеристики - способы самовыражения и самоутверждения, достигающие уровня порой даже антагонизма, и всему этому «масло в огонь» постоянно добавляет ещё и сама антагонистическая природа человека, в связи, с чем теперь нам уместно спросить: - А нужны ли будут вообще-то в будущем всему человечеству такого рода чувственная культура и искусство?

А в принципе, для чего именно было человеку и всему человечеству такая культура и искусство надобно, если только изначально они могли формироваться и развиваться из разных ментальностных характеристик людей, приводя их на сегодняшнем этапе развития человечества даже к антагонистическим взглядам и отношениям между собой в условиях глобальных процессов, порождая взаимоисключающие их интересы и взгляды на многие повседневные вещи и ценности, в том числе и желания с потребностями?

В отличие от чувственной культуры и искусства, такая составляющая нашей общей культуры, как интеллектуальная, никогда в истории человечества не порождала между людьми антагонизма, хотя ей всегда постоянно противодействовала не только одна лишь эксплуатация человека человеком и присвоение в собственность результатов чужого труда, то есть капиталистический способ производства, но и любая религия, причем, как правило, опасаясь только за своё существование и незначительности своего влияние на людей, из-за повышения у многих людей интеллектуальности и уменьшения, тем самым, их чувственности, и естественно-го снижения, значит, чувственного восприятия людьми реальной действительности, в силу того, что они - религии, только и могли основываться на чувственности людей, но, однако, никаким образом не на их развитом интеллекте.

Должно быть очевидным здесь то, что ранее мы не просто начали акцентировать внимание на том факте, что чувственной именно сфере нашей общей культуры обычно, как правило, всегда подвержены люди столь разные, вне зависимости от своих каких-либо особенностей - национальной принадлежности и рода занятий и деятельности, и многие виды и формы искусства как

ранее, так и сегодня воздействует на них всех достаточно притягательным образом и весьма обворожительно, причем совершенно не зависимо от возможной степени их примитивизма или образованности, или умственных наклонностей и способностей, качества возможного воспитания и уровня интеллектуальной развитости, а также вне зависимости вообще от генетических свойств и врожденных способностей – различных природных талантов и одаренностей.

Однако для того, чтобы удовлетворяясь и наслаждаясь, начать восхищаться каким-либо художественным произведением – прозой или поэзией любому человеку необходимо, по меньшей мере, понимание, хотя бы им прочитанного, то есть нужна хоть какая-нибудь степень его образованности, но при этом уже сама степень его понимания будет зависеть лишь от его уровня интеллектуального развития, что в какой-то степени ограничивает количество потребителей этой формы чувственной части нашей общей культуры.

При этом для того, чтобы имея потенциальную возможность теперь уже лицезреть, начать восхищаться изобразительным искусством любому человеку необходимо не быть, по меньшей мере, хотя бы дальтоником, но, однако, не обязательно при всем этом ему быть всё же, хорошо образованным, а тем более, такой человек вообще-то может не быть интеллектуально развитой личностью, что не столько может предполагать, а сколько должно именно допускать, что всякое изобразительное искусство по сравнению с любой художественной литературой может являться намного менее интеллектуальным трудом или занятием создателей – творцов и человеческим потребительством, и именно поэтому, на наш взгляд, количество потребителей изобразительного искусства – наплыв людей в различные музеи и разные галереи, и иные зрелищные мероприятия намного более значительней, чем реальных истинных любителей художественных произведений, в том числе и поэзии, но только, однако, с учетом того факта, что серьезное чтение шедевров – художественных произведений очень легкодоступно и практически везде возможно, в то время, как для того чтобы иметь хоть какую-нибудь возможность любясь, лицезреть шедевры изобразительного искусства необходимо время и не везде обычно это возможно из-за многих причин, особенно, лицезреть мировые шедевры изобразительного искусства.

В то же время, такая форма культурного времяпровождения человека, как слушание музыкальных произведений и песен практически не требует ничего от него, кроме как иметь способность слышать и не быть глухим, не говоря уже о наличии образованности,

а тем более о развитом интеллекте, в силу того, что музыкальное искусство – музыка, очевидно, не может воздействовать только на одних лишь бесполовых существ, например, таких как черви, которые размножающихся не как все животные, и даже растения, которые имеют половые семена – пыльцу при цветении, могут и способны реагировать на приятную музыку, причем даже коровы под звучание мелодичной музыки увеличивают выдойку молока, а ослы с баранами и козлы с козлятами при звучании какой-либо музыки или песен, обычно перестают даже щипать траву и «наслаждаются» уже по-своему этим искусством, причем кошки с собаками пытаются даже «подпевать» под приятную музыку.

Именно поэтому-то максимальное количество потребителей этой формы чувственной части нашей общей культуры – слушателей и зрителей, в основном – молодежь, обычно всегда собирают певческие стадионы, но намного больше всё же, потребителей такой формы нашей общей культуры, которая реализуется на стадионах и в спортивных аренах или в специальных для этого местах, что может и должно говорить само за себя, из чего, как это, очевидно, должно следовать, что наиболее примитивным в нашей общей культуре видом искусства является сочинение, исполнение и слушание музыкальных произведений, которые лишь в силу своей именно примитивности – примитивного происхождения более чувственно воздействуют на физиологию и психику любого и каждого человека, так как чем примитивней искусство, тем в большей степени сильнее оно может воздействовать на всех людей с примитивным мышлением и с менее развитым интеллектом, в чем и вся причина наличия множества великих творцов и даже гениев в чувственном творчестве!

В связи со сказанном ранее и выше, вполне очевидной ошибкой многих современных культурологов, искусствоведов и даже ученых, в том числе и академика Е.Л.Фейнберга, в своих выводах, после своих рассуждений об искусстве в том, что все они, на наш взгляд, при изучении и, возможно, анализе не разделяли на виды и типу искусства между собой по форме их возможного влияния на человека, включая, как самого творца – создателя чувственного шедевра, так и потребителя подобного произведения, а вместо этого обычно рассуждали вообще об искусстве и иных видов чувственной составляющей культуры, исходя из поиска и выделения таких возможных функций искусства, которые делала бы его схожим, например, с повседневно необходимой пищей, то есть сродни с продуктами питания, которые для всего человечества фундаментально важны,

а именно: искусство обычно они возводили, как правило, всегда до уровня духовной пищи человека, однако же, при этом также всегда обычно забывая, что без такой, как искусство, духовной пищи человечество, в отличие от ежедневной пищи, не может вымереть, и будет развиваться далее – все это, с одной стороны, а с другой стороны, любой вид искусства перестает быть настолько же остро необходимым человеку, как ранее в юности и детстве, по мере его взросления, образованности и интеллектуального развития, насколько любому и каждому человеку необходима всегда любая еда, независимо от его возраста и уровня качества мышления и степени интеллектуальной развитости. Кроме того, при анализе воздействия искусства на любого человека они – ученые, также постоянно забывали о том, что сопоставлять для сравнения влияния между собой нужно было искусство не с наукой, как это постоянно пытаются делать многие ученые и специалисты по культуре и искусству, в силу хотя бы того, что искусство с наукой относятся, как, очевидно, к двум различным составляющим нашей общей культуры, а всего лишь с религией, в чем и состоит главная ошибка академика Е.Л.Фейнберга, так как именно религия, так же, как и искусство, совершенно не влияя на развитие интеллекта человека и постоянно воздействуя на его сознание, причем, всегда, только на чувственную лишь часть его сознания, относится к чувственной составляющей нашей общей культуры, при этом наиболее примитивной по своей сути и своему смыслу, и даже содержанию из всех видов искусства, в силу чего ранее любой религии, обычно были подвержены практически все люди, но, однако, по мере «взросления» и развития человечества, и интеллектуализации самого общества, в том числе и по мере возрастания роли и влияния искусства на человека, воздействие религии ослабевало, в силу чего, видя и ощущая конкуренцию со стороны, как науки, так и искусства, но в большей степени всё же, со стороны именно искусства, в силу того, что наукам и интеллектуальному развитию была подвержена значительно меньшая часть всего человечества по сравнению с искусством, религия всегда в большей степени притесняла, и преследовало именно искусство, по сравнению с наукой, как менее опасной для себя конкуренткой, чем все виды и формы искусства, и наиболее доступной по своему примитивизму любому и каждому человеку, опасаясь всегда за свою необходимость для человека в качестве духовной пищи. Ведь должно же быть очевидным всякому развитому человеку, что любая религия – это есть самая высшая форма чувственного творчества, при этом наука – это есть высшая форма

интеллектуального творчества!

Итак, мы попытались вторгнуться опять в такую область нашего познания, в которой на самом деле нет недостатка в различных мыслях и идеях, высказанных до нас многими выдающимися учеными и известными мыслителями, лишь по той причине, что, несмотря на такое обилие в прошлом разных слов и мнений о чувственной культуре и искусстве, тем не менее, до сих пор, в нашем представлении, нет единого представления и взгляда, причем, как на степень необходимости таких творений для всего человечества, так и на уровень их восприятия каждым человеком, которые простираются от лишь приятного наслаждения и полезного занятия, но необязательной для каждого человека деятельности, до различных страстей и неумолимых потребностей, включая даже любовь и потребность созидать, хоть что-либо, однако, при таком своем вторжении, в отличие от многих других исследователей мы всегда и постоянно помнили о том, что наука изучает всё то, что создала сама природа, а чувственная культура и искусство всё же создавались человеком, и при этом постоянно придерживались принципа: Всё то, что можно объяснить проще всего, то и должно быть в реальности более логичным и верным даже в чувственности!

2. Теперь же, в связи с этим, сказанным, интересно бы узнать у многих, считающих себя патриархами нашей общей культуры и корифеями искусства, буквально следующее:

- Какими же именно новыми качественными признаками могут отличаться столь великолепные музыкальные шедевры, например, Глинки и Моцарта, или Бетховена и Баха, как между собой, так и от современной рок-музыки или даже поп-музыки?

Какого-нибудь вразумительного ответа на этот заданный свой вопрос о различиях в чувственности творчества, мы, конечно же, здесь не увидим и не услышим ни от одного корифея, но, однако, тем не менее, нам стоит заметить, что степенью качественности – абсолютно ничем, на наш взгляд, а вот уровнем своей количественности – да, конечно же, отличаются, причем даже очень сильно, ведь кто-то предпочитает одну музыку другой и кому-то в большей степени нравится, например, классическая музыка, а кому-нибудь – совершенно другая, но, однако, в этом абсолютно нет никаких качественных различий – такова именно чувственная природа изначально от самой природы самого человека, ведь кому-то больше нравится трель соловья или «Полет Шмеля» Римского-Корсакова, а другому карканье вороны или чирикание воробья, с вдохами умирающего «Лебеда» Сен-Санса, из чего уже должно следовать, что качественностью своих чувств

между собой люди не различаются, а различаться могут они степенью чувств или набором количества чувств - у одного человека больше очень низменных чувств, а у другого преобладает количество высших чувств и, при всем этом и те, и другие чувства могут быть выражены всегда более или же, менее ярче и сильнее, но только не качественней одно другого, при этом заметим, чем более интеллектуально развит человек, тем более он нравственен и наоборот, то есть чем менее интеллектуален человек, тем больше в нем низменных чувств, или иными словами любой великий человек, а тем более гений всегда нравственен, хотя, в нашем представлении, за всю историю человечества практически не было чувственных творцов, которые в своей повседневной жизни были бы высоконравственными людьми, по крайней мере, мы о наличие в истории таких чувственных творцах пока не знаем. То есть иными словами в истории чувственной части нашей общей культуры, причем всего человечества, не было ни одного чувственного творца, обладающего одновременно и высоким интеллектом, и высокой нравственностью, что говорит само за себя, в том числе и о возможном влиянии любого чувственного творчества на человека, раз оно так и не смогло повлиять на интеллект и нравственность самого творца этого искусства, в отличие от выше нами представленных предположений академика Е.Л.Фейнберга!

Итак, будем надеяться, что теперь уже очевидней то, что в отличие от всевозможных чувств разных людей, то есть в отличие от их природной чувственности, человеческая интеллектуальность - уровень интеллекта любого и каждого человека может и должен имеет тенденцию к своему не столь количественному, а сколь качественному развитию, когда только и могут возникать какие-либо кризисы или проблемы развития человек из-за недоразвитости его разума и интеллекта, и лишь потому в интеллектуальной подсистеме нашей общей культуры действительно существуют очевидные проблемы и там, в наличие всегда реальный кризис - очевидные кризисы в системе нашего высшего образования, особенно в гуманитарной сфере, включая в особенности философию, а также и проблемы в системе школьного образования, но, тем не менее, корифеи от нашей культуры, обычно говоря о проблемах в культуре и толкуя постоянно о кризисах культуры или, может, о её «смерти», имеют ввиду, обычно, как правило, всегда одно лишь чувственное творчество и чувственную подсистему нашей общей культуры, и никогда практически они не имеют в виду, и они совершенно не говорят об интеллектуальном творчестве и не вспоминают интеллектуальную подсистему

нашей культуры, что может и должно говорить само за себя довольно красочно, но не будем повторяться по этому поводу на счет всевозможных мудрецов и корифеев или так называемых патриархов от нашей культуры, которые так и не могут осознать тот факт, что чувственная культура обычно мелеет, превращаясь, как правило, в низменную не столько под влиянием «чего-то», а сколько из-за отсутствия интеллектуального развития общества, при наличие которого - развитого интеллекта, это любое «чего-то» и даже западного образца уже не способно вообще манипулировать сознанием людей, превращая их реальную чувственность в животное-потребительскую.

Однако, вместе с этим, нам здесь необходимо сказать о них лишь одно, а именно: многие среди чувственной интеллигенции вообще не хотят знать и даже понимать того, что истинный кризис в культуре и все её реальные проблемы заключается лишь в том, если говорить о нравственности и морали в нашей общей культуре, что в структуре современной общемировой культуры влиянием и воздействием на сознание народов и мышления населения всех стран в основном преобладает сегодня именно чувственная составляющая общей культуры, тогда как должно было бы быть совсем наоборот, что ведет большинство людей к примитивному мышлению и последующей неминуемой умственной деградации, с одной стороны, из-за чрезмерной чувственности и наличия в чувственной сфере культуры различного рода «стрекоз» и всевозможных «кузнечиков», объединенных в разного рода «фабриках» грез и мечтаний, уже которых никаким образом не только изгнать, но и невозможно никак перевоспитать, в силу хотя бы только того, что все они уже давно начали «пропеваться и пропелись, и пропели всё своё будущее лето», причем, естественно, без ума - совершенно бездумно-чувственно и без всякого развития своего интеллекта, который не подлежит теперь уже никакому совершенствованию - упущено их время с самого детства, абсолютно не разглядев при этом, что также давно - со времен батюшки Крылова их-то «зима давно катит в глаза», причем с их раннего детства - это именно и есть псевдо демократия со свободой детско-юношеского слова и плюрализм с либерализмом взрослых, причем без всякой ответственности за молодое и неразумное поколение, а с другой стороны из-за длительной стагнации и уничтожения интеллектуальной части, которая должна являться на самом-то деле в реальности самой основной и самой важной, и самой главной составляющей нашей общей культуры, то есть интеллектуального творчества человека, что будет вести к ещё

большему расслоению общества на тупых с глупыми и очень умных с интеллектуально развитыми, в добавок к имеющемуся расслоению на очень бедных и чрезмерно богатых, что уже в свою очередь, как следствие, должно привести любое общество не столько к волнениям и революциям, а сколько и только эволюционно к полной и уже необратимой не только к одной лишь деградации, но и дегенерации, если только не будут предприняты со стороны «взрослых» срочные меры по интеллектуализации общества, но только не со стороны различного рода корифеев и патриархов от общей культуры и искусства, которые, как правило, постоянно путают между собой такие понятия как интеллигент и интеллектуал, считая, как обычно, всегда каждого аристократа интеллигентом, а любого интеллигента уже интеллектуалом, при этом причисляя себя всегда заблуждаясь, ошибочно к последним – интеллектуалам.

Итак, для того чтобы здесь далее всем начать понимать тот факт, что во всем этом, не столько именно мы можем ошибаться, а сколько и, скорее всего, ошибается на самом деле вся чувственная интеллигенция в лице своих корифеев – культурологов с психологами и патриархов – литературоведов с искусствоведами, прежде всего, необходимо всякому ученому – исследователю самому предоставить для своего возможного научного анализа своё логически обоснованное определение самому такому всем известному понятию как «творчество» человека, при этом обязательно, определив заодно и его родовое понятие с помощью строгой логики, каким, в нашем представлении, может являться только такое экономическое понятие, как именно «труд» человека. Ведь любое творчество – это есть, в первую очередь, именно труд человека, который позволяет создавать что-то ценное для общества, как и любое его творчество, понимание чего именно только и может, и, конечно же, должно способствовать в последующем осуществлению достаточно объективного и, может быть, сущностного и всеобъемного определения, но при этом, не выходя за рамки, тем не менее, в отличие от многих других наших ученых – гуманитариев, однако, правила и законов логики, и самого понятия «творчество», причем свои научные определения таких экономических и философских понятий и категорий, как «труд» и «производство», мы уже ранее предоставляли в своих многих статьях и книгах, в том числе и монографиях, например, «Эволюция и природа интеллекта» и «Генезис речи и происхождение языков», а также «Основные проблемы общей культуры и философии» или «Противостояние чувственности интеллектуальности и нравственности», что, очевидно, позволяет, будем надеяться, более ясно,

начать осознать после этих определений, такие следующие из их сущностей экономически прямые производные, как прибыль и капитал, что теперь дает нам уже возможность более четко понять, как возможные причины возникновения и составить верное представление об источниках появления в любом процессе производства и труда – творчества человека любой прибыли и капитала, так и саму суть понятия «творчество», и в особенности чувственную его составляющую, но, а в силу этого, стало, может быть, также, очевидным, что наряду с экономическими производными у всех этих известных понятий и категорий должны также существовать и философские производные, в силу того, что все подобного рода понятия, с одной стороны, будучи экономическими понятиями, с другой стороны, как правило, всегда являются философскими категориями.

Именно поэтому для того чтобы достичь поставленной нами основной цели в этой серии статей, мы далее намерены попробовать сделать то же самое здесь, что для нас необходимо с логической точки зрения, и с психолого-философскими производными от категории «труд», а именно: лишь отталкиваясь от таких всем известных понятий, как «нравственность» и «творчество», в свою очередь, которые, в нашем представлении, не только могут, но и должны быть непосредственно связаны с интересующими всех здесь такими феноменами человека, как его интеллектуальность – умственное величие и даже гениальность, особенно, в связи с тем, что не совсем правильно или, может быть, не столь достоверно, как с философской стороны, так и психологической точки зрения довольно часто начались интерпретироваться все эти известные понятия – феномены человеческой сущности со стороны всей современной науки о человеке, причем, несмотря даже на их – философии и психологии, весьма значительные успехи в иных сферах нашего познания, по мнению самих современных философов и психологов, в основном западных ученых, хотя, в нашем представлении, все эти успехи западной философии и психологии не столь значительны во всем прошлом веке, как многим это сегодня кажется, причем, хотя бы по той одной причине, что западные и философия, и психология, изучая каждая со своей точки зрения сущность человека, с одной стороны, так и не смогла признать логическую обоснованность и научную верность и справедливость марксизма-ленинизма в том, что только бытие определяет сознание человека и что основой бытия любого человека может являться только основной – главенствующий способ производства материальных благ в обществе, а с другой стороны, объясняя и обосновывая идеи либерализма в обществе

и экономике во всех его проявлениях, так и не смогла понять до сих пор реальность того обстоятельства, что идеи либерализма изначально противоречили человеческой морали, и более того, либерализм были всегда антагонистичны любой человеческой гуманности и нравственности, не допуская равноправие и справедливость в человеческом обществе, так как либерализм, признавая не столь существенные права человека изначально в принципе не признает главенствующее право каждого трудящегося человека – это право владения результатами своего труда и их использование в качестве своей собственности, в силу чего либеральный индивидуализм схож с фашизмом, заявляющим об исключительности, в том числе и индивидуальной – личной, и общественной – национальной, не признавая, как и либерализм, право человека и иных народов на плоды своей трудовой деятельности, присваивая все эти плоды, так же, как и либералы, посредством эксплуатации человека.

Однако же, здесь, в этой – третьей части данной общей работы, мы, в то же время, не столько даже намерены осуществить полный такой логический анализ, а сколько всего лишь исключительно начать такой анализ осуществлять. При этом наиболее полное и в то же время логически обоснованное продолжение такого анализа можно будет выполнить лишь после некоторых предварительных наших рассуждений по поводу возможного наличия связи между нравственными, интеллектуальными и гениальными началами в душе и теле человека, в его сознании и подсознании, а, в общем, в генетической и психической структурах человеческой сути, причем предоставив, тем самым, возможно, определенную практическую возможность осуществить какой-нибудь уже лично свой предварительный читательский анализ нашему любознательному читателю, что вообще по самой сути такого стремления, а также и в принципе по определению, на наш взгляд, может и должно способствовать началу возникновения и последующего развития у любого и каждого такого читателя, как развитого самого диалектического мышления, так и исключительно логического, чего так остро не хватает многим гуманитариям, причем, конечно же, взамен его – читателя, повседневного и примитивного «здорового смысла».

Таким образом, можно начать с общепринятых определений различных форм всем известного следующего понятия, как например, творчество – это есть деятельность людей, создающих качественно новые материальные и духовные ценности, или же творчество – это есть продуктивная форма активности и самостоятельности человека, при этом по

словарю С.И.Ожегова, творчество – это есть создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей, и при этом, энциклопедический словарь дает нам следующее определение: творчество – это есть деятельность, порождающая неповторимостью и оригинальностью, как общественной, так и исторической уникальностью.

Очевидно, что все эти четыре псевдо научные определения понятия «творчество» в своих сущностях идентичные по форме и смыслу, но, однако, тем не менее, не совсем верные по своей сути и содержанию современные общественные и якобы философские определения, данные современной наукой данному понятию, которые нам с логической точки зрения для нашего последующего анализа вообще-то не могут быть, хоть чем-либо полезными. Но, однако, мы не будем на этом останавливаться и, критикуя замечать, и отмечать что-либо, а вместо этого приведем другие далее определения иных ключевых философских категорий и понятий, которые были использованы современной наукой для определения понятия «творчество», а именно, деятельность, духовность, качество и т.д.

Итак, деятельность – это есть сознательное и целенаправленное действие людей, а при этом действие – это есть деяние человека, проявляющееся внешне в его поведении.

Духовность – это есть свойство души человека, состоящее в преобладании его нравственных интересов над всеми иными материальными его ценностями, и при этом нравственность – это есть внутренние, духовные качества человека, которыми он может и должен руководствоваться, а также этические нормы и правила поведения, которые определяются этими его качествами.

Качество – это совокупность свойств объекта, отличающих его от других форм данного объекта, а также определенность объекта, отличающая его от других объектов.

Однако не будем здесь далее также специально останавливаться и на возможной нашей критике всех этих общеизвестных псевдо научных определений на предмет их логической несовместимости при сопоставлении с законами и правилами логики, что, в конце концов, в результате нашего анализа будет вполне очевидным, но, если только уже на первый взгляд все эти алогичности в представленных выше определениях ещё представляются не совсем именно такими, как мы здесь утверждаем, то есть не совсем пока очевидными, то тогда, в таком случае, посредством достаточно простого, как это, известно, всего лишь одного приема логики определений, а именно, вложением нескольких или даже можно только одного использованного какого-либо определения вспомогательного понятия, которым искомое понятие

определяется, в определение любого другого определяемого - искомого понятия, и после уже тогда данный имеющийся явный алогизм составителей всех этих определений теперь должен стать вполне очевидным любому мыслящему.

Но здесь нам, тем не менее, следует отметить ещё и то, что не каждое творчество человека обычно, как правило, может быть или должно быть и бывает всегда связано с какой-нибудь именно духовностью или этическими нормами, а тем более, с истинной нравственностью, в силу хотя бы только того, что творчество человека не всегда может быть целенаправленным и качественным, и кроме этого, не каждое творчество может быть обычно всегда именно материально-ценностной или именно продуктивной формой активности некоторых людей среди творцов, в силу того, что множество людей – именно творцов, могут заниматься каким-нибудь своим любимым творчеством, и такая их творческая деятельность может продолжаться всю их жизнь, но, однако же, при этом только лишь единицы из таких творцов могут в течение своей жизни в результате достичь величия и известности посредством хоть каких-нибудь материально-ценностных своих результатов или любых других продуктивных окончаний своей такой активностью.

Довольно часто во всех таких случаях само творчество людей, обычно, как правило, оставаясь практически не столь продуктивным в течение довольно длительного периода времени и всегда не достаточно ощутимым материально, не перестает быть, однако же, лишь из-за своего такого отрицательного результата, и не может оставаться только из-за непродуктивности, именно творчеством, допустим, творца - неудачника, как, например, любой ученый, не достигший в определенный период своей жизни абсолютно никаких результатов в творческой активности, хотя, тем не менее, весь данный период своей жизни он занимался исключительно творческим делом. К этому и множеству подобных творческих дел, наиболее наглядным и убедительным примером может быть и вполне даже служить интеллектуальное творчество известного всем Альберта Эйнштейна, который на свои подобные творческие порывы и поиски «единой теории физического поля» смог безрезультативно потратить практически половину своей жизни, но, однако, из-за того, что он, так и не смог сотворить такую свою единую теорию физических полей, абсолютно недопустимо нам здесь предполагать об отсутствии в течение нескольких десятилетий у Альберта Эйнштейна какой-нибудь творческой деятельности, если только не считать при этом его многих иных творческих работ по теоретической физике, то есть, если

это всё иными словами, то и отрицательный результат в творческих стремлениях человека является также творчеством, особенно в интеллектуальной сфере, так как любой отрицательный результат в интеллектуальном творчестве обогащает наше познание. То же самое относится и к интеллектуальным творцам марксизма-ленинизма, так как тот факт, что в настоящее время на современном этапе развития человечества отсутствует именно коммунистическое общество во всем мире, и не было такого общества никогда, никаким образом не может и не должно отрицать истинную научную ценность и интеллектуально-нравственную значимость творческого труда – подлинного интеллектуального шедевра, классиков марксизма-ленинизма, вошедшего в «золотой творческий фонд» человечества.

Таким образом, и без какого-то специального теперь уже логического или любого другого анализа вполне очевиден тот факт, что во всех выше нами приведенных якобы научных определениях, по крайней мере, отсутствует одна из корневых особенностей любого творчества, то есть основная его суть, а именно то, что творчество человека может и должно состоять из поиска чего-то совсем нового для самой этой сферы творчества. Но, в то же самое время, однако, ведь не из «научного» или чувственного поиска же, какой-нибудь старой или совершенно новой булавки в очень большом стоге старого – осеннего или абсолютно нового сена – это ведь ещё не есть творчество человека? И такой поиск булавки, конечно же, не может быть каким-либо именно творческим поиском, хотя чисто, логически из выше нами всех приведенных всех определений можно вывести, что и такой поиск новой булавки также можно считать творчеством человека, особенно, если только данная булавка будет своевременно найдена, из чего должно бы следовать, что результат творческого поиска должен обладать абсолютно новыми и полезными, и ранее никому не известными особенностями – свойствами предмета поиска, то есть новизной и новой полезностью для общества – вот если бы только при поиске этой – любой булавки был бы придуман совершенно новый способ её поиска или инструмент исследования месторасположения этой булавки в стоге сена, то тогда это уже совсем иное дело.

Кроме всего, нам также необходимо здесь отметить то, что какое-либо творчество не может всегда являться одной лишь деятельностью, и только поэтому-то творчество неправомерно всегда определять, как это принято во всех современных определениях, через деяние человека, проявляющееся внешне – это необоснованно может, слишком

сужать, возможно, имеющийся объем понятия «творчество», ограничивая, тем самым, сами реальные рамки творчества одной только деятельностью человека. Ко всему этому также необходимо здесь добавить ещё и то, что процесс творчества не всегда есть поиск только качественно нового чего-нибудь. В случае изобретательства чего-либо, например, как всем хорошо известно, мы можем иметь улучшение не только количественных, но и многих качественных характеристик объекта изобретения, но, а в случае же, такого творчества, как рационализаторство, когда улучшение будет, в основном, направлено не на качественные, а на количественные характеристики объекта или предмета поиска, качество не может столь существенно изменяться и, как правило, в большинстве случаев, оно вообще не улучшается, оставаясь обычно прежним, хотя при этом сам процесс такого рационализаторства, в нашем представлении, несомненно, является также творческой деятельностью. Именно поэтому искомое определение, на наш взгляд, должно выглядеть, возможно, следующим образом: Творчество – это есть всегда только труд человека, направленный на поиск чего-нибудь нового с помощью уже известных инструментов – средств для деятельности и возможностей – приемов и методов, знаний и/или способов.

Таким образом, творчество должно представлять собой не столько процесс деяния или деятельности человека с логической стороны, а сколько происходит от совершенно иного более общего, родового понятия и является производной или же, превращенной формой более родового понятийного процесса, а именно: экономического понятия и философской категории «труд», который в свою очередь в действительности может и должен всегда разделяться только на два типа подродовых логических понятия – это есть всегда только репродуктивный труд и только труд творческий, других типов человеческого труда, а не форм труда, как бы нам ни хотелось, как бы мы ни мыслили, придумать невозможно, в природе их просто в принципе нет, и не может быть. Можно, естественно, сказать, как например, бесполезный труд, но, однако, в этом случае, всегда теряется тогда сама суть и сам смысл труда, и не только лишь по нашему выше уже данному определению. [11-17]

3. Итак, очевидно, что репродуктивный труд, то есть, повторение или вторение хоть чего-нибудь, представляет собой, создание чего-либо уже известного, причем с помощью, вполне известный средств и возможностей – приемов и методов, знаний и/или способов, в отличие от чего-либо, совсем нового, неизвестного, как это, всегда должно

быть и бывает в творческом труде, хотя, как это, всем видно, в этом нашем определении творчества нет таких, на первый взгляд, якобы необходимых, понятий как, например, «искусство», «интеллект» или «мышление», а также нет и таких понятий, как «гениальность» или «нравственность», которые также обычно и, как правило, всегда должны быть, очевидно, связаны и с творчеством тоже, что сделано с логической точки зрения нами абсолютно верно, в силу того, что любое новое понятие в определении только будет незаконно сужать объем определяемого понятия и искажать его основную суть и смысл. Однако же, для того чтобы полностью осознать, что данное нами здесь определение, вероятней всего, является единственно правильным и общим определением понятия «творчество», как с функциональной стороны родовой принадлежности, так и логической точки зрения, нам необходимо дать далее такие же определения и всем ранее отмеченным, но не вошедшим в определение творчества понятиям. Но, так как все эти понятия нами уже определены в ранее цитированных наших статьях и монографиях, и поэтому далее здесь продолжим свои логические изыскания с современных понятий «интеллект» и «искусство».

Интеллект – это есть способность человеческого мышления, рациональное познание, или это умственные способности человека, совокупность всех познавательных процессов, или же интеллект – это способность мыслительной деятельности человека на основе восприятия индивидом всех накопленных приемов рационального познания объектов окружающей природы.

Искусство – это есть специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах или это есть творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах или же, это есть художественное творчество человека.

Далее временно остановившись пока лишь на данном месте наших поисков и усилий – размышлений, можем задаться следующим вопросом:

Каким же именно должно или же, каково может быть творчество человека?

Но, если этот вопрос иными словами, то тогда: – что за производные понятия можно получить от понятия «творчество» человека?

Если же, теперь учесть, что любое познание окружающей нас действительности, возможно, осуществлять только посредством чувств и опыта, интеллекта и мышления, то и первыми, и непосредственными производными от понятия «творчество», очевидно, должны быть виды или типы творчества, то есть то,

что может подразделять творческое познание на подродовые или видовые понятия, когда сам, какой тип или вид творческого познание возможен также только на основе чувств человека и/или на фундаменте – на базе его приобретенного опыта, и/или мышления с интеллектом, в силу чего теперь же, именно из этого с помощью логики может и должно следовать то, что диалектически творчество может разделяться на свои только два типа – варианта и не более этого, что показывает и доказывает нам сама наша уже повседневная жизнь – наша реальная действительность, а именно, только на чувственно-опытное творчество и только опытно-мыслительное, и при этом каких-либо иных, других типов или видов творчества, на уровне непосредственно превращенных форм и родовых типов в природе на самом деле не может быть вообще и не должно существовать в принципе, но, однако, такое разделение не может относиться к различным видовым формам творческой деятельности человека, например, таким как поэтико-писательское и актерское, или научное и инженерное.

Таким образом, следует, что родовых форм или типовых разновидностей любого творчества человека существует всего лишь только два варианта – это есть только одно чувственное творчество и одно лишь интеллектуальное творчество человека.

Теперь после такого пояснения и этого выяснения опять вернемся к нашему одному, оставшемуся неопределенным понятию, а именно: гениальность – это есть наивысшая степень проявления творческих сил и свойств человека, причем гениальное творчество – это есть наивысшая форма творческого труда или трудовой деятельности человека.

Итак, вполне закономерен здесь уже следующий вопрос: Что же именно в последнем случае может являться проявлением высших форм человеческой активности?

Если только мы стали определять поиск чего-нибудь нового, причем не столь даже обязательно качественно нового, а всего лишь пока количественного нового, какими-либо известными всем путями или способами как проявление человеческого творчества, то тогда поиск чего-то именно качественно нового теми же путями или способами можно, как очевидно, определять как высшая степень творчества, и в таком случае, уже поиск того же самого, именно качественно абсолютно нового, но, однако, ещё и всем остальным совсем неизвестными, совершенно новыми путями или способами, должно определяться, на наш взгляд, как наивысшая теперь уже степень творчества. При этом любой поиск всего этого качественно нового совершенно новыми, а именно: качественно совсем новыми путями и способами познания окружаю-

щей среды, то есть, если иными словами, то с помощью качественно новой методологии научного поиска, на наш взгляд, без какого-либо сомнения, может и даже должно являться гениальным творчеством, из чего должно причинно следовать, что наивысшая форма или степень творчества человека – это есть, в нашем представлении, творческий труд по поиску абсолютно новых методов и способов, совершенно новых путей нашего познания, совершенствование методологии научного познания и поиска, а гениальность – это есть наивысшая степень проявления творческой активности, осуществленная наивысшим усилием творческих сил и свойств человека, а также и его возможных интеллектуальных способностей и природных свойств, выявленных в процессе создания совершенно новой методологии познания, абсолютно нового способа или метода поиска, и в результате всего этого появление в обществе совсем нового мировоззрения относительно всей нашей реальной действительности.

Таким образом, здесь мы теперь уже определили то, что любое и каждое творчество это, прежде всего, есть, как правило, всегда поиск чего-нибудь абсолютно нового, но, в то же самое время, очевидно, что поиск поиску рознь, однако, в силу именно этого, не всякий новый поиск чего-либо является всегда именно творчеством. Именно поэтому довольно часто мы чрезмерно заблуждаемся, принимая всякого рода и типа поиск за творчество, и при этом забываем, что творческий поиск должен нам показывать сам реальный путь и/или способ к чему-то новому, и представлять при этом собой всегда движение к какому-нибудь совсем новому, что без специальных навыков и умения мыслить, практически нельзя распознать, причем поиск всегда направленный на полезное именно новое что-то.

Следовательно, чтобы уметь различать настоящее, истинное творчество от любого лже творчества или псевдо творчества, от всякого простого и пустого поиска чего-либо, нам необходимо развивать, прежде всего, логическое свое мышление, и нужно научиться, именно мыслить, и уметь мыслить верно и строго логично. Но, однако, в одно и, то же самое время, развивающееся наше мышление уже само, в свою очередь, по естественным законам диалектики и правилам логики, причинно-следственно в обязательном порядке будет порождать у нас именно такое диалектическое мышление. А если же, теперь всё это выразить иными словами, то в таком случае, для того, чтобы суметь научиться и всегда далее уметь безошибочно и, без всяких сомнений, распознавать и различать истинное творчество всякого человека, необходимо любому и каждому другому

человеку самому стремиться быть именно творцом и при этом обладать основными способами мышления, естественно, включая знание диалектической логики с её законами и правилами процесса мышления, то есть иными словами, это будет означать для такого человека, обладание истинным высоким интеллектом, в ином, противном же случае любой и каждый такой человек никаким образом не будет гарантирован в своей жизни от какого-либо рода или типа обычно всегда ошибочных, как правило, рассуждений и умозаключений, в том числе и от многих своих «здравосмысленных» жизненных заблуждений, в связи, с чем, здесь к слову, можно заметить о том, что одним из таких значительных для всего человечества, если только не самым важнейшим среди всего остального познанного, мировоззренческих заблуждений является, с одной стороны, неизвестный современным многим даже ученым марксизм-ленинизм, а с другой стороны, хорошо известным сегодня практически всем либерализм, истинная суть которых не понята правильно и не осознается в полной мере, к великому сожалению, очень многими людьми в современном мире, включая и россиян, хотя, на наш взгляд, должно было бы быть очевидным всем, без всяких исключения, что именно марксизм-ленинизм стремиться к построению общества, в котором полностью исключены законодательно, как эксплуатация человека со стороны любого капиталиста и либерала - индивидуалиста, так и наёмный труд в любом виде и форме, в то время как без наемного труда не может быть и самого либерализма, в связи, с чем заметим, что во всей совокупности для понимания чего, нет необходимости иметь серьезное образование, в том числе не надо иметь и никакого высшего, тем более не обязательно быть ещё и ученым - профессором или академиком, так как для понимания всей существенности различия между марксизмом-ленинизмом, с одной стороны, и капитализмом с либерализмом, с другой стороны, достаточно иметь всего лишь школьное образование и хорошо владеть математикой хотя бы на уровне последних классов школьной программы, из чего прямым образом, как причинное следствие, далее уже должно следовать, что все те демагоги среди крикунов и хвастунов из числа либералов, кто этого различия не понимают, не владеют логическим мышлением и не могут сложить даже «дважды два плюс пятью пять», но, тем не менее, усердно повторяю, как попугаи за своими западными кукловодами, что именно либерализм - это есть конструктивная теория и будущее человечества за либерализмом [18-25]. То есть иными словами, из сказанного нами выше получается, что любой человек, вне зависи-

мости от степени своей образованности, достигнутого положения в обществе - статуса и ранга или званий и дипломов, который имеет либеральное мировоззрение, тем не менее, является интеллектуально вообще неразвитым человеком, несмотря ни на что, так как такой человек не осознает своим умом того факта, что в основе либерализм лежит, прежде всего, эксплуатация человека, и что либерализм антагонистичен нравственности!

Точно к такому же, роду важнейшего значения ошибочного мышления очень многих людей в мире, а, следовательно, и к их корневому идеологическому заблуждению, как и к марксизму-ленинизму или либерализму, можно отнести в наше настоящее время и явное недопонимание со стороны практически всех профессоров и академиков либералов, не говоря уже о простых любителей рыночных отношений, и чрезмерно негативное их всех отношение, порой доходящее до нескрываемой даже ненависти, к такому явлению, а в действительности являющемуся настоящим феноменом современности, как путинизм, который по своей истинной ценности и реальной значимости для последующего мирного развития и равноправного, для справедливого существования в ближайшем будущем и благополучия всего современного человечества, на самом деле значительно превышает не только капитализм с либерализмом, но и марксизм-ленинизм, и даже со сталинизмом, так как на сегодня не капитализм с либерализмом через рыночные отношения, и не марксизм-ленинизм с насильственным захватом власти, а только путинизм указывает реальный путь и эволюционное направление мирного сосуществования человечества в будущем через постепенный мирный переход из капиталистической системы в последующую систему хозяйствования - экономических взаимоотношений между всеми народами и странами, в которой - это в новой системе мироустройства и миропорядка, не должно быть никакой в принципе эксплуатации человека и должно быть законное правовое - конституционное, и, естественно, справедливое экономическое распределение всех результатов труда - трудовой деятельности, получаемых народами и странами, однако, более подробно обо всем том, что касается путинизма, не здесь, а далее, но сейчас отметим лишь о том, что в настоящее время подлинные кукловоды всех либералов в мире, понимают и осознают, чем именно и конкретно всем им грозить в будущем развитие путинизма - полным крахом всей капиталистической системы производства и торговли, откуда, только и могут расти, в нашем представлении, основные корни предвзятой критики путинизма, а также истоки клеветы и нескрываемой ненависти к истокам путинизма.

низма – Владимиру Путину! [26, 27]

4. Итак, ведь именно такую не гарантированность нашу от ошибок и заблуждений, а именно: не умение наше различать истинное творчество от любого псевдо творчества, практически всем нам повседневная жизнь наша показывает всегда и даже доказывает постоянно в тех случаях, когда множество людей, если только не большинство, от роду наделенные природой хотя бы какими-то интеллектуальными способностями, но, тем не менее, однако, не имеют абсолютно никакого желания и даже потребности со временем стать истинными интеллектуалами, тем самым, всегда искусственным образом и, как обычно, добровольно ограничивая свои природой данные потенциальные возможности и способности, причем, естественно, останавливаясь вместе с тем одновременно в своем умственном развитии на уровне любого человека, например, с каким-либо житейским – бытовым «здравым смыслом» и, естественно, при отсутствии строгой логичности, с неким привкусом явного примитивизма, хотя и имея при всем этом, тем не менее, свои какие-нибудь интеллектуальные способности, обычно растрачиваемые многими в основном не по своему прямому назначению, а в большей своей части для совсем других целей, то есть для неуёмно-ненасытного удовлетворения своих низменных психологических целей и материальных мотивов, а также ещё чрезмерных чувственных желаний и потребностей, таких как постоянная страсть и стремление, к удовлетворению честолюбия и тщеславия, властолюбия и карьеризма, а также стремление за счет множества других людей к своей наживе, развивая при этом свою чрезмерная алчность, и многих других, причем также чрезмерно ложных целей и ошибочных желаний, которые в своей совокупности, без каких-либо сомнений, ведут значительное большинство среди нас по пути и направлению к абсолютно безнравственному состоянию, но, а в целом к безнравственной ментальности, тем самым, всего современного общества, в силу чего в повсеместной жизни во всех таких случаях может только увеличиваться множество наших ошибок и заблуждений, что мы не столько можем вообще даже не замечать, а сколько не способны в принципе осознавать всё это в своей алогичности в обнимку с примитивизмом своих желаний и потребностей.

Таким образом, теперь, после того, как мы уже констатировали своё истинное понимание данной, к сожалению, весьма безрадостной и очень плачевной ситуации с общим логическим мышлением, в том числе и с нашим бытовым «здравым смыслом» и «жизненной логикой», нужно вернуться к оставленным нами ранее без всякого внимания определе-

ниям и понятиям «интеллект» и «искусство», как именно к таким понятиям, которые, может быть, образуют всю смысловую основу всей творческой деятельности людей, как интеллектуальной, так и чувственной, для того чтобы хоть начать правильно пытаться ответить, в отличие от множества остальных наших якобы ученых и псевдо мыслителей, корифеев и патриархов от нашей культуры и науки, и в том числе, и в явном отличие практически от всех великих философов и психологов прошлого времени, на наш следующий довольно простой вопрос, о котором никто не задумывался и который никто перед собой никогда в своей трудовой и творческой деятельности даже не ставил, а тем более, никто и не пытался найти на него хоть какой-то обоснованный ответ, на который ответ также не пытался искать именно логическим путем, и это всё – такое бессилие лишь в силу отсутствия, как очевидно, самого этого вопроса, абсолютно никто, так как все существующие сегодня мнения по данному поводу всегда были однозначно определены давно у всех подобных якобы ученых из числа псевдо корифеев гуманитарных сфер познания и патриархов от нашей культуры, хотя, на наш взгляд, и это также очевидно, что такое однозначное мнение большинства является в основном не совсем верным и весьма ошибочным, и при всем этом нам же, в свою очередь, может представляться лишь не более чем очевидным всеобщим психологическим заблуждением, которое, как правило, должно с неизбежностью приводить к абсолютно неправильному научному пониманию и, в то же самое время, к чрезмерно ошибочному представлению многими, если только не большинством, философами и психологами, и иными гуманитариями существующих разновидностей и форм творческой деятельности человека.

Выработка в сознании такого заблуждения со стороны многих ученых, в том числе и философов, и психологов, возможна исключительно в силу того, что многими подобными псевдо, на наш взгляд, мыслителями совершенно неверно может интерпретироваться сама суть и смысл любого человеческого творчества, когда ими практически не могут быть даже сделаны хоть какие-либо попытки логическим путем осуществить восприятие всех различий между существенными особенностями, свойствами и функциями чувственного и интеллектуального творчества человека. Именно поэтому-то никто и никогда, никаким образом даже не ставил на повестку этот вопрос, который выглядит следующим образом:

Если только мышление человека, постоянно развиваясь в своем эволюционном движении и одновременно реализуясь в

жизни, может с очень большой вероятностью перерасти в интеллектуально-логическое мышление, а далее такой интеллектуал, может в своей последующей реализации, дорасти даже до гениальной степени творчества, тем самым став гением, то тогда, в таком случае, во что же именно такое же чрезмерно большее, как гениальность, развиваясь и реализуясь, может в своем позитивном развитии, перерасти человеческое теперь уже чувственное творчество или наше художественно-эстетическое творчество, в том числе и наше чувственно-эмоциональное мышление?

Если же теперь именно этот же вопрос, который может и должен одновременно относиться как предмету философии, так и психологии творчества и искусства, иными словами слегка перефразировать, то, как хорошо известно, любое наше интеллектуальное творчество может в результате своего последующего развития подняться и дорасти до такого высокого уровня, как гениальное творчество, в связи, с чем только и может возникнуть наш данный вопрос: - Способно ли вообще-то наше чувственное творчество также приподняться над всеми нашими чувствами и эмоциями, и дорасти в принципе до такого же уровня, каким является по определению гениальное творчество человека?

Вместе с тем, если только ещё более точно поставить этот наш вопрос, то он уже будет теперь уже выглядеть следующим образом: - Если только творец и создатель истинно гениального творчества, в нашем представлении, и по самому определению – это есть гений всего человечества, то может ли также быть именно гением всего человечества когда-нибудь и хоть какой-нибудь творец уже чувственного и художественного или, может быть, любого эстетического и музыкального творчества, то есть, иными словами, могут ли выдающиеся поэты и великие писатели, известные композиторы и знаменитые художники, артисты, актеры и певцы стать также реальными гениями всего человечества, а если только да, то тогда по каким именно признакам или критериям этот факт можно будет определить вообще, если только это вдруг возможно и в действительности такое обстоятельство может быть в принципе реализовано в реальности?

Нет ли в нашем современном понимании и во всех наших на сегодня существующих научных определениях гениальности и самого гения человечества какой-то логической ошибки, в том числе психолого-философских и чувственно-эмоциональных заблуждений?

Не в подобных ли наших обычно чувственно-эстетических и, как правило, чрезмерно-эмоциональных представлениях и пониманиях, в мыслях, взглядах и восприятиях, или

неправомерно очень завышенных оценках человеческих поступков и деяний, труда и творчества, может быть зарыт весь корень данной научной проблемы, подтачивающей научно-логические основы нашей нравственной философии и психологии интеллекта, одновременно существенным образом искажая всё наше виденье реально существующей действительности, то есть, наше с вами логически обоснованное мировоззрение?

В связи с этим интересен вопрос: Разве могут быть или бывают какие-либо гении без интеллекта или, по крайней мере, с не совсем ещё развитым своим интеллектом?

Или другого рода весьма интересный вопрос: Разве можно считать хоть кого-нибудь интеллектуально развитым человеком, если только он начинает верить в разного рода сотворенные чудеса или, может верить в беспричинное возникновение в природе чего-нибудь мифического и экзотического, в том числе верить всегда ещё и в реальность своей сотворенности от чего-нибудь беспричинного или кем-нибудь из чего-либо?

Но прежде чем начать попытку отвечать на эти вопросы, на наш взгляд, необходимо напомнить один из наших афоризмов: **Нет во всем мире такого вопроса, на который бы интеллект человека не смог бы найти верный – логически обоснованный ответ!**

Однако, как известно, любая из возникших проблем довольно часто с логической стороны заключается, может быть, только в том, что не всегда сам вопрос со стороны человека бывает логически в достаточной степени, верно, сформулирован, и поставлен правильно перед возможным ученым и исследователем, особенно, если эта проблема или такой вопрос может касаться именно самого человека, и может являться по своей сути жизненно-познавательным и относится к психолого-философской сфере, и одновременно к чувственно-эмоциональным областям бытия, к нравственным началам его сознания и души, в силу чего и именно поэтому совершенно нельзя надеяться на силу и мощь какой-либо логики, ставя перед ней не совсем верные вопросы, используя ложные предпосылки, в отличие от диалектической логики, когда сама диалектика может показывать и даже указывать, каким образом можно правильно ставить изначально сам вопрос для научного поиска, в чем и состоит главное отличие диалектической логики от формальной логики!

Итак, любого рода именно интеллектуальный труд и интеллектуальное творчество человека, будучи всегда неотъемлемой стороной человеческой духовности и важнейшей частью общей культуры, постоянно выступают в качестве постоянного социаль-

ного рычага или необходимого механизма, который всегда был способен более эффективным образом, чем любое чувственно-эмоциональное творчество и лицедейство или религия противодействовать всевозможным негативным явлениям в самом обществе и тем самым противостоять регрессивным линиям и направлениям его развития на перспективу.

Как известно, реальными продуктами интеллектуальной деятельности и творчества человека являются, обычно, как правило, всегда качественно совершенно новые мысли и идеи, технологические проекты и инженерные изобретения, включая и научные открытия, и лишь потому, чем будет меньше в каком-либо обществе подобных идей и изобретений, инноваций и научных открытий, и одновременно не будет и перестанет рождаться чрезмерно умных, интеллектуально развитых людей, тем в большей степени и далее будет истончаться и уничтожаться именно интеллектуальный общекультурный слой самого такого общества, причем уступая, обычно, всегда свои место чрезмерной чувственности и, как правило, лицедействующей, обычной интеллигенции, при этом, как прямое следствие такой замены качественности людей, тем в большей степени тогда уже в явном виде и форме будут выражены деструктивные тенденции в любом таком обществе, то есть, если, только можно драматизировать, то - «Сон разума рождает **чувственно** чудовищ»!

Однако, в явном отличие от любой чувственной работы или, может, вернее всего, услуги в чувственной сфере общей культуры и в творчестве какого-либо чувственного интеллигента – писателя или поэта, художника или драматурга, композитора или актера с артистами любого ранга и статуса, творческий труд и деятельность любого истинного интеллектуала – это всегда есть постоянная гарантия личной свободы такого человека, причем вне зависимости совсем от качества общественного сознания, а также порой ещё и от весьма наивного и невежественного мнения других, в том числе, в силу чего развитый интеллект, естественно, это есть всегда и постоянно самодостаточность индивидуальной судьбы, и, конечно, не столько даже материальная, а сколько и в первую очередь именно психологическая комфортность собственной жизни, что, очевидно, более важно и намного более ценней, причем вне какой-либо зависимости от любой властвующей идеологии и общественного строя, и в отличие от жизни и судьбы, карьеры и положения всякого лицедействующего якобы творчески интеллигента, который всегда и постоянно зависит от примитивного мнения и деградированного взгляда бурлящей без толку и смысла толпы, и пока ещё не

достаточно зрелого общественного сознания – вот в чем есть самое главное для всякого из всевозможных творцов существенное различие между любым и каждым чувственным творцом и интеллектуальным творчеством, это есть тогда, когда возможные оценки самому качеству творчества и его плодам может дать и критерия отличительности вырабатывает в первом случае обычно всегда интеллигентствующая толпа – масса людей, в зависимости от качества своего мышления и государственной идеологии, а во втором – интеллектуальное сообщество, придерживаясь строго норм, правил и законов логики, независимых ни от чего и ни от кого, в том числе и вообще независимых никогда, как от качества, так даже и от самой направленности любой идеологии. То есть, если иными словами, то качество всех результатов труда именно чувственного творца, как обычно, всегда полностью зависит от их оценки со стороны примитивно мыслящей массы людей, в то время как качество результатов труда интеллектуального творца практически никаким образом и никогда не может зависеть от чего-либо внешнего или от кого-нибудь, в том числе не зависит даже и от различных мнения своих коллег и взглядов специалистов из числа профессионалов, в силу того, что качество любого интеллектуального шедевра всегда зависит только от реальной степени интеллектуальности самого творца, в чем только и может состоять самое главное и заключаться существенное постоянное отличие между чувственным творцом и интеллектуальным, что, с одной стороны, делает любого интеллектуала более свободным человеком – личностью по сравнению с любым и каждым чувственным интеллигентом, а с другой стороны, такое различие между интеллектуалом и интеллигентом является подлинной причиной того известного следствия, что практически все прошлые и современные либералы из среды интеллигенции, а не из интеллектуалов!

Именно поэтому, чем в большей степени человек может использовать именно качество своего интеллекта в анализе ситуации и оценке всего рядом с ним происходящего, тем в меньшей мере, в отличие от любого чувственного интеллигента или же элитного лицедея, такой интеллектуал будет податлив в таком случае по отношению ко всяким внешним стремлениям и попыткам манипулирования извне его сознанием, в силу чего только и может, и должны быть абсолютно верной философская «формула свобода», а именно: «Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов, а свободен лишь тот, кто владеет собой», первая часть, которой была высказана ещё самим Франсуа Вольтером (1694 - 1778), а вторая

часть - Фридрихом Шиллером (1759 - 1805), и, на наш взгляд, которая абсолютно верна и в психологическом аспекте – ведь должно быть очевидным то, что человек постоянно может вести себя абсолютно независимо от любой ситуации и при своем любом положении, однако, только тогда, когда он, имея развитый уже интеллект и зрелое полное представление, как об этой ситуации, так и в своем реальном положении, умеет логически мыслить и тем, адекватно реагировать на любые внешние влияния или воздействия, зная законы и владея собой, в отличие от другой псевдо философской формулы, которой придерживаются обычно либералы, а именно: «свобода есть познанная необходимость», высказанной намного позже Георгом Гегелем (1770 - 1831), который, несмотря на свой философский статус, так и не смог понять, что «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя» - это уже по выражению Владимира Ленина, а тем более, он не осознал, древнейшее выражение основателя стоической школы, родоначальника **стоицизма** Зенона из Кития на Крите по этому поводу: «Свобода — это есть то состояние, которого достигают лишь мудрые. Всем же остальным она неведома», или, например, хотя бы то наше, что «Свободы у человека не бывает вообще без постоянной и реальной пищи для ума, в силу чего любой человек, не способный развиваться интеллектуально постоянно вообще никогда не может быть внутренне свободным в обществе – свободу ведь никакой человек не сможет купить ни за какие деньги, так как свобода в принципе не продается, свобода может быть приобретена лишь посредством умственного развития».

Таким образом, мы вполне бы могли, конечно же, и далее продолжить весь перечень имеющихся доказательств особой значимости и чрезмерно острой необходимости для демократически цивилизованного общества наличия именно интеллектуалов с логическим мышлением довольно долго, однако, в этом нет здесь никакой необходимости и даже абсолютно никакого смысла, в силу того, что, с одной стороны, тот из наших читателей, кто уже обладает некой степенью интеллекта всё уже давно и без последующего нашего перечисления по пунктам степеней такой необходимости хорошо понял, а тот же, кто ещё не имеет его, то такой ничего в принципе не поймет никогда, сколько бы мы далее не продолжали или не доказывали эту остроту интеллектуального развития, но, а с другой же, стороны, декларирование какой-либо исключительной роли данной уникальной особенности человека, в отличие от чувственности, его качества - способности и свойства человеческой психики самым парадоксальным образом не соответствует

реально сегодня сложившемуся отношению к проблеме интеллекта, а в силу этого, современный интеллект человека фактически оказался подвергнут вполне очевидному остракизму – отвержению и изгнанию из нашего общественного сознания, причем не столько и только на одном лишь государственно-идеологическом уровне, когда отсутствует сама идеология существования общества, а сколько, даже ещё и на быденно-житейском, и на профессиональном - психологическом и философском уровнях, чему не только мы, но и многие уже давно перестали удивляться, причем ещё с эпохи приватизации, когда многим великим якобы экономистам – комбинаторам-реформаторам, в явном виде не хватило, причем наряду с ответственностью перед всем обществом, именно качество интеллекта, отсутствие чего превращает любого человека в лучшем случае, обычно в чувственного интеллигента, а в худшем случае – в покорного, всегда своим кукловодам обычного либерала! После чего теперь же, далее нам можно смело представлять наше собственное предварительное научное определение и такому понятию, как искусство, при этом оставляя, конечно же, за собой возможность и обязанность его логическое обоснование уже в последующем.

Искусство - это есть часть общей культуры человечества, посредством которого, опираясь только, лишь на чувственно-эмоциональное восприятие всего окружающего любого и каждого человека, позволяет ему, используя свои чувственные таланты, врожденные способности и приобретенные возможности с опытом и даже здравым смыслом, начать чувственно-эмоционально выражаясь и, тем самым, самореализуясь, одновременно формировать, как своё собственное, так и у любого и каждого человека понимание, субъективное отношение и мировоззрение относительно нашей повседневной реальной действительности, всего общества и человека путем выражения чувств и эмоций с помощью тех или иных способов, и посредством каких-то методов и инструментов.

В заключение этой – третьей части данной общей работы, нам специально здесь очень хотелось бы дать всем нашим корифеям искусствоведения и патриархам культурологии, в том числе множеству весьма интеллигентных личностей и достаточно образованных людей, определение таким понятиям, как “интеллигент” и “интеллектуал”, пояснив при этом, естественно, имеющую между этими двумя понятиями существенную разницу, однако, оставим эту свою затею для следующих частей это нашей работы, но далее, на наш взгляд, с одной стороны, стоит напомнить всем интеллигентам и либералам, что между этими понятиями лежит огромная

и совершенно не проходима – достаточно глубокая пропасть – Рубикон, и что сам термин «интеллигенция» появился в России только, начиная с 1860 года из-за писателя П.Д.Боборыкина, а до той поры под смыслом интеллигенция использовался термин «литераторы» и тогда никто под интеллигенцией не подразумевал никогда именно ученых – они, настоящие ученые, не были ранее никогда чувственными интеллигентами, в том числе не являлись и лицедеями или либералами, так как они всегда были, есть и будут только интеллектуалами, а с другой стороны, напомнив, представить чувственно-исторический казус, если только не настоящий парадокс процесса мышления, который не столько в наглядном виде может показывать степень заблуждений даже в своих областях знаний, а сколько убедительно доказывает реальный уровень интеллектуального невежества нашей чувственной интеллигенции из среды либералов.

В настоящее время, вполне возможно, что только в одном лишь нашем представлении, двумя основными из большого множества принципиальных моментов в строго научном определении такого понятия, как истинная или настоящая «гениальность», причем в отличие от постоянно всегда и всюду, по поводу и без всякой надобности, но, однако, главным образом везде только лишь субъективно и весьма неправомерно используемого понятия «гениальность», является, с одной стороны, совершенно пока неразрешенная, кроме, как только довольно общего и поэтому, в основном, не несущего какую-либо в себе значимую смысловую нагрузку истинной отличительности творческого человека, набора отличительных слов и выражений, проблема возможных критериев определения самой гениальности, трактуемых разными оценщиками возможной отличительности таким образом, что за гения всего человечества довольно скоро будет приниматься со стороны чувственной интеллигенции не только каждый второй или третий выдающийся спортсмен или же артист и актер – лицедей мирового или европейского уровня, или даже, может, национального уровня, но и каждое четвертое или пятое живое существо, хоть как-то умеющее обычно всегда делать довольно выразительный взгляд и очень умные глаза в присутствии публики, и тем самым, напоминающее хотя бы отдаленно якобы мыслящего интеллигентного человека, или, может, каждый десятый высший примат, но при одном условии, что такая человекообразная обезьяна всегда и постоянно должна быть готовой к чему-нибудь обучаться, но, а лучше всего, какому-либо разговорному языку, но, однако же, ещё при этом эта обезьяна, чтобы казаться всем чувственно-интелли-

гентным людям, особенно либералам, именно гениальной, должна в обязательном порядке научиться и уметь с помощью своей членораздельной «речи» одновременно демонстрировать всем и свой чрезмерно чувственно-эмоциональный восторг всем происходящим вокруг да около идей «свободолюбивого» либерализма и «демократически» прав всех высших примат, а с другой же, стороны, вопрос существования взаимосвязи между истинными гениальностью и нравственностью на природно-генетическом уровне до современного времени не был совершенно никак исследован, в отличие от хорошо изученных возможных связей между якобы имеющейся гениальностью и различного рода и вида психопатологиями человека на основе работ Чезаро Ломброзо, что позволяет большинству людей из интеллигенции самих себя и многих своих коллег поспешно и с большим успехом причислять к числу великих личностей и даже гениев всего человечества, причем, не говоря уже о чрезмерно «умных» кошках и собаках, или обезьянах, которые научились, всегда и постоянно с большим «умом» находить себе пищу лабиринтах, когда её сразу интеллигенция не дает.

Именно таково наше видение на сегодня проблем определения истинного гения всего человечества, в связи, с чем, как уже ранее здесь отмечалось, человечество за всю свою осознанную историю смогло создать условия для порождения и, в то же самое время, позволило взроститься, в отличие от современных представлений, не 500 или же более этого числа своим гениям, а всего-то, на наш взгляд, не более пяти – десяти истинно великим своим гениям, если только при этом учитывать ещё и наш древний мир, который из всего множества своих великих древних мудрецов и мыслителей дал нам, по всей видимости, всего только одного возможного своего истинно великого гения, а именно, это есть, без всяких сомнений, великий древнегреческий философ и мыслитель Аристотель, который только один во всем Древнем мире смог, с невероятной по тем временам энциклопедичностью подытожив всю древнюю науку и систематизировав накопленные до него обширные знания, сотворить логически обоснованный научный фундамент и создать основы качественно нового мышления для дальнейшего развития и последующего возникновения практически абсолютно всех современных наук, при этом предложив всему человечеству и качественную методологию научного познания, как окружающей природы, так и самого феномена человека, что позволяет, бесспорно, возвести древнего Аристотеля на уровень одного из самых великих истинных гениев всего человечества, с чем, как нам думается, даже очень интел-

лигентный ни один либерал никак не сможет не согласиться, несмотря даже на свою индивидуальную чрезмерную чувственность ко всему окружающему или интеллектуальную невежественность, с чем обязательно будут также согласны ещё и все те либералы, которые полностью отрицают возможное наличие во всех общественно-гуманитарных науках, включая и историю, их основных законов.

Однако, после такого своего титана интеллектуального творчества, как Аристотель, человечество в течение более чем двенадцать веков, в нашем представлении, причем, несмотря на множество усилий, и попыток, не смогло породить и взрастить ни одного человека с превосходящим или, хотя бы со столь же уникальным и энциклопедически многогранным мышлением, который бы, возможно, обладая гениальным творческим интеллектом, смог бы, так же, как и сам Аристотель, если не более него, способствовать своим творчеством качественно новому витку развития многих наук и миропонимания, привнося, тем самым, не менее, если не более чем сам Аристотель, свой существенный интеллектуальный вклад в процесс истинно научного познания нашей действительности, ускоряя существенно, таким образом, прогресс становления общечеловеческой культуры и возникновения истинности его мировоззрения, хотя за все прошедшие с древней эпохи Аристотеля более чем тысячу лет, человечество смогло взрастить не менее нескольких сотен ярчайших интеллектуальных звезд на своем научно-творческом небосводе, хотя при этом вся Европейская цивилизация «дремала», впад в Средневековый балаган и маразм, которые в совокупности смогли существенно развить и дополнить научно-познавательное и духовно-философское наследие Аристотеля, но, ни один из них, так и не смог достичь, при этом, его уровня широкой энциклопедичности и высокой степени интеллектуальности в научном познании и объяснении существующего миропорядка, и, таким образом, встать на один уровень и вровень с первым истинным общечеловеческим гением – Аристотелем, с чем уже ни один интеллигент с либеральным мировоззрением не согласится, хотя бы потому, что не знает законы истории, считая, что Европа никогда не была варварской.

Таким образом, после начала нового летоисчисления только по прошествии более десяти столетий человечество, наконец-то, смогло в конце X века Новой эры породить и взрастить следующего своего ещё одного нового и истинного гения, вставшего не только, вровень, с самим гением Аристотеля, но и превзошедшего его, без сомнения и всяких исключений, практически во всем, в том числе, как по уровню своей интеллектуальности

и логичности, так и по степени энциклопедичности своего творческого наследия.

Именно таким человеком, родившимся в азиатской древней Бухаре в 980 году и жившим на мусульманском Востоке до 1037 года, является, без каких-либо сомнений, более известный в Западом мире под всем известным именем – псевдонимом Авиценна, величайший среднеазиатский мыслитель и именно ученый – великий философ, логик и практикующий врач, в том числе выдающийся музыкант и поэт, а также до наших времен, даже в условиях развитых последних двух прошедших столетий, непревзойденный по объёму своих знаний и широте познаний настоящий даже по нашим современным меркам многогранный эрудит и энциклопедист – Абу Али Ибн Сина, причем имя, которого за его многочисленные высоконравственные деяния, в том числе постоянную человеческую доблесть во благо своего народа и повседневное гражданское также мужество в условиях мрачного Среднеазиатского Средневековья в период Мусульманского Возрождения и восточного Ренессанса, начавшегося на целых четыре, если только не пять веков, раньше чем в Европейской цивилизации, было окружено притягательным ореолом легендарности и нравственности, при этом величие и слава его, как непревзойденного величайшего мыслителя-энциклопедиста, философа, ученого и врача, которых удостоился он – Абу Али Ибн Сина, ещё при его жизни, превзойдя даже аристотелевское величие и славу самого Аристотеля, который, без сомнения, был хорошо известен практически на Востоке, в том числе и Средней Азии и Иране на целых пять-шесть столетий раньше, чем на Западе – в Европе, смогла дойти до наших времен, хотя, несмотря на все это, именно Авиценна остается единственным истинным гением, ещё не совсем сполна до сих пор оцененным всем человечеством во всем своем многогранном интеллектуальном истинном величии, а вот уже причина такой явной недооцененности, может лежать, на наш взгляд, в основном, в абсолютном невежестве многих титанов Возрождения и чрезмерной зависти большого множества ученых и мыслителей, только начавшейся лишь возрождаться тогда Европы, с чем также ни один либерал не сможет согласиться только лишь из-за своего невежества.

Однако не на этих примерах двух самых первых величайших гениев человечества, какими являются Аристотель и Авиценна, выше нам хотелось, напомнив, представить здесь чувственно-исторический казус, если только не парадокс, мыслительного процесса многих современных образованных людей, с либеральным мировоззрением, а на совсем другом – третьем примере, который в нагляд-

ном виде сможет показать истинную степень заблуждений и невежества, и одновременно ещё в убедительной форме даже доказать реальный уровень интеллектуальной ущербности всей чувственной интеллигенции среди наших либералов, и который заключается в следующем: Многие среди нас, включая и многих либералов, возможно, не перестают восхищаться якобы "Божественной комедией" знаменитого Алигьери Данте (1265 - 1321), которую он - Данте, смог написать лишь через более чем двести с лишним лет уже после Авиценны, причем, только благодаря лишь литературно-поэтическим и философским его научным трудам, в силу хотя бы только того факта, что не только сам сюжет своей знаменитой комедии, но и поэтический слог её Данте заимствовал у Авиценны, а точнее сюжет повести "Живой, сын Бодрствующего" Авиценны, и слог, и поэтику его сохранившихся до наших времен многих стихов и таких философских повестей, как "Послание о птице", "Саламан и Абсал", а также, в том числе Данте, будучи создателем итальянского литературного языка, использовал при написании своей "Божественной комедией", состоящей из трех частей - "Ад", "Чистилище" и "Рай", и ста своих известных песен, созданных в течение более чем десяти лет - 1307 - 1321 годах, и считающихся в своей совокупности поэтической именно энциклопедией средних веков Европы, ещё и комментарии Авиценны к "Поэтике" Аристотеля, из чего становится очевидным, что без величия азиата Авиценны не было бы и европейца Данте.

Ведь вершиной чувственного творчества Алигьери Данте, бесспорно, является именно его "Божественная комедия", которую он начал писать, как известно, лишь после начала своего ознакомления с философско-поэтическими трудами Авиценны, и длительного их скрытого изучения и усвоения в течение более десяти лет, а до этого своего знакомства с трудами великого Авиценны, ничего подобного и выдающего Алигьери Данте так и не смог написать, причем его ранние - до 1297 года чувственные сонеты, воспевающие Беатриче, и многие иные известные произведения, в том числе, "Пир", "Новая жизнь", "О народной речи" и т.д., хотя, если только вчитаться более внимательно и серьезней во все эти произведения Алигьери Данте, в том числе и в его даже "Божественную комедию", то тогда именно интеллектуальному читателю будет вполне очевидным тот факт, что каким-нибудь особым художественным даром или значимостью иного рода для общей культуры развития человека, на наш взгляд, все эти, так называемые, обычно, как правило, всеми патриархами литературоведения и корифеями искусствоведения якобы значи-

тельные литературные ценности Западной цивилизации - художественно-культурные шедевры Средневековой Европы не обладают вообще, и не имеют в принципе даже хоть какой-нибудь поэтический блеск и ценность, чтобы можно бы было ими столь чувственно всегда восхищаться, как это прилюдно ранее делали и сегодня делают в основном лишь невежды, и интеллектуально не достаточно развитые и примитивно мыслящие многие люди.

И более этого, неизвестно пока нам, что именно, например, в "Божественной комедии" смогли узреть, как ранее, так в настоящее время, европейские чувственные интеллигенты и наши либералы, но кроме только самого божественного названия этой комедии Данте?

Ведь до сих пор все эти чувственные интеллигенты, включая и большинство наших российских либералов, жизнеописание и творчество Алигьери Данте, состряпанное ещё Джованни Боккаччо (1313 - 1375), причем всего лишь на потеху тогда потешной публики, но, однако, не имея вообще, по всей видимости, чувство юмора с развитым интеллектом, продолжают считать каким-то серьезным литературным произведением - ведь Боккаччо всем этим лишь смеялся и приглашал к тому же, и всех своих современников, и таким образом, предвидя в лице Данте появление либералов, посмеяться и нам всем над ними?!

Итак, подводя итоги, можно задаться вопросом: Каким образом, не поняв в принципе сарказма даже средневекового Джованни Боккаччо относительно качества литературного творчества Алигьери Данте и его "Божественной комедией", и при этом необоснованно и заблуждаясь, возводя, самого Данте ещё и в гении человечества, большинство наших современных чувственных интеллигентов с либеральным мировоззрением, могут понять своим умом более серьезные произведения, в особенности научные шедевры творчества?

Ведь для того, чтобы понять, например, хотя бы такие изречения, как ... истинное царство свободы, которое, однако, может расцвести лишь на этом царстве необходимости, как на своем базисе, - Карл Маркс. Капитал, т.3. М., 1955. с. 833, или, может, ...пока мы не знаем закона природы, он, существуя и действуя помимо, вне нашего познания, делает нас рабами "слепой необходимости". Раз мы узнали этот закон, действующий (как тысячи раз повторял Маркс) независимо от нашей воли и нашего сознания, - мы господа природы - Владимир Ленин. Полн. Собр. Соч. т. 14. с. 177, прежде всего, необходимо осознать тот реальный факт, что квинтэссенция материализма «бытие определяет сознание» - это есть одновременно и исто-

рический, и экономический, и философский именно закон природы вместе с обществом цивилизованных людей, который полностью отрицает по своей сути и смыслу весь современный либерализм с его эксплуатацией человека, при этом мы уже не упоминаем даже понимания ими таких шедевров, как

марксизм-ленинизм и сталинизм, а тем более ни один интеллигентный либерал никогда не сможет понять такой феномен как путинизм, причем до тех пор, пока не осознает прежде, что Алигьери Данте со своей даже "Божественной комедией", далеко не Омар Хайям, и даже не Александр Пушкин! ■

Библиографический список:

1. Ш.Р.Сайфуллаев. Признаки величия и критерия гениальности – 1 // Журнал «Научный обозреватель», № 4, с. 5, 2014
2. Ш.Р.Сайфуллаев. Признаки величия и критерия гениальности – 2 // «Журнал научных и прикладных исследований», № 4, с. 6, 2014
3. Ш.Р.Сайфуллаев. «Эволюция и природа интеллекта». В 2-х томах, СПб, 2005
4. Ш.Р.Сайфуллаев. Качество интеллектуального мышления – 4. «Журнал научных и практических исследований». № 7, с. 23, 2013
5. Ш.Р.Сайфуллаев. Эволюция женщин и генезис логики. В 5-ти томах, СПб, 2010-12 г.г.
6. Р.Р.Сайфуллаева и другие. Генезис речи и происхождение языков, проблемы культуры и философии, том 1. СПб-Лондон, 2010
7. Р.Р.Сайфуллаева и другие. Гений Авиценны и титаны Европы. Берлин, 2010-11 г.г.
8. Сайфуллаева Р.Р., Сайфуллаев Ш.Р. Энергоконцепция и исторический материализм – Часть-1 // Журнал «Научный обозреватель», № 8, с. 16, 2013
9. Сайфуллаева Р.Р., Сайфуллаев Ш.Р. Энергоконцепция и исторический материализм – Часть-2 // «Журнал научных и практических исследований». № 3, с. 4, 2014
10. Сайфуллаева Р.Р., Сайфуллаев Ш.Р. Энергоконцепция и исторический материализм – Часть-3 // Журнал «Научная перспектива», № 4, с. 6, 2014
11. Сайфуллаев Ш.Р. Научные открытия и законы в философии и экономике. СПб, 2001
12. Р.Р.Сайфуллаева, Ш.Р.Сайфуллаев. «Фундаментальные законы философии и экономики», в 3-х томах. СПб, т.1, 2012
13. Сайфуллаев Ш.Р. О фундаментальных законах экономики // Научно-аналитический журнал «Научная перспектива» № 9, с. 60, 2012.
14. Сайфуллаева Р.Р., Сайфуллаева Т.Ш., Сайфуллаев Ш.Р. О законах природы в экономике. «Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики». Серия «Гуманитарные науки». 2012. № 6-7.
15. Сайфуллаев Ш.Р. Определение основных понятий экономики с позиций природной сущности и истинной цели труда человека // Научный журнал «Экономика и предпринимательство», № 6, с. , 2012, № 6, с. .
16. Сайфуллаев Ш.Р. К началу новой – фундаментальной теории стоимости // Экономика и предпринимательство. 2012. № 6, с.
17. Сайфуллаева Р.Р., Сайфуллаева Т.Ш., Сайфуллаев Ш.Р. Ещё раз об определении труда // Экономика и предпринимательство. 2012. № 6, с.
18. Сайфуллаев Ш.Р. Либерализм – это конструктивная теория или интеллектуальная нищета с невежеством? Часть 1. // Журнал «Научная перспектива» № 3, с. 9, 2013
19. Сайфуллаев Ш.Р. Либерализм – это конструктивная теория или интеллектуальная нищета с невежеством? Часть 2. // Журнал «Научный обозреватель» № 5, с. 4, 2013
20. Сайфуллаев Ш.Р. Либерализм – это конструктивная теория или интеллектуальная нищета с невежеством? Часть 3. // «Журнал научных и прикладных исследований», № 10, с. 6, 2013
21. Сайфуллаев Ш.Р. Либерализм и энергоконцепция в современной экономике // Экономика и предпринимательство. № 4, с. 486, 2013
22. Ясин Е. «Либерализм – конструктивная теория». [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.liberal.ru/cat/42/55> Дата обращения: 15.01.2013 г.
23. Пивоваров Ю.С. Журнал «Профиль» №32/1 (www.profile.ru/items/)
24. Сайфуллаев Ш.Р. Энергоконцепции и морально-экономический тупик // Научно-аналитический журнал «Научная перспектива» № 2, с. 8, 2013
25. Сайфуллаев Ш.Р. Об энергоденьгах и о грядущей экономической катастрофе // Экономика и предпринимательство. № 3, с. 457, 2013
26. Сайфуллаев Ш.Р. «Владимир Путин и Россия, Индия и Китай, ...и... человечество» // Научно-аналитический журнал «Научная Перспектива», № 2, с. 5, 2014
27. Сайфуллаев Ш.Р. «Владимир Путин и Триумвират империй». Уфа-СПб, 2014

Трудовая мобильность в современных условиях

Татьяна Альбертовна СЕМЕНЮК

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

Филор Усманович МУХАМЕТЛАТЫПОВ

доктор социологических наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

Труд в широком смысле представляет собой, во-первых, определенный способ отношения человека к миру (главным образом к так называемой «природе») и, во-вторых, — человека к другому человеку. [1, с. 32]

В современных условиях рациональная организация труда необходима не только на предприятиях со сложной технологией и большим количеством персонала, но и в сравнительно небольших организациях. [2, с.107]

Важнейшим фактором, отражающим состояние занятости всех социально-демографических групп населения, является его мобильность, которая отражает готовность и возможность населения изменять социальный статус, профессиональную принадлежность и место проживания.

Трудовая мобильность - это неотъемлемая часть современного мира, так как именно мобильность персонала обеспечивает стабильное развитие всего предприятия. Но стоит так же отметить, что мобильность является неотъемлемой характеристикой самого работника, это показатель гибкости сотрудника. Это способность работника приспособиться к новым условиям труда, под которыми подразумеваются не только освоение новой техники или изменение должности, так же и смена образа жизни в целом, если того требует новое место работы. [2, с.264]

Трудовая мобильность рабочей силы характеризуется определенными факторами, которые можно разделить на четыре группы:

1) предусматривающие настоятельность изменений в мобильности рабочей силы (текущее положение, возможности улучшения условий труда, жизни, сделанные вложения);

2) отражающие желательность мобильно-

сти в силу целого ряда социально-экономических обстоятельств (положения работника на новом месте, возможность продвижения на новом месте, сохранение вложений);

3) оценивающие легкость мобильности через систему характеристик, которые могут способствовать либо препятствовать ей (объективные и субъективные характеристики, степень изменения, затраты на перемещение);

4) отражающие информированность человека о возможных вариантах мобильности (наличие информации о вакантных рабочих местах, стоимость информации, достоверность информации).

В современных условиях на рынке труда недавние выпускники выпускники и молодые специалисты нацелены на незамедлительный карьерный рост и еще не привязаны к одной компании. В молодом возрасте гораздо легче решиться переехать и искать работу в другом городе, получить второе высшее образование, поменять место предыдущей работы. Некоторые психологи и социологи утверждают, что трудовая мобильность выпускников гуманитарных специальностей выше, они стремятся реализовать себя в разных проектах. Также среди них много фрилансеров (Фрилáнсер (англ. Freelancer) - человек, выполняющий работу без заключения долговременного договора с работодателем, нанимаемый только для выполнения определенного перечня работ), для которых трудовая мобильность очень важна из-за отсутствия постоянной работы. А вот «технари» — большие консерваторы и предпочитают работать в одной и той же компании, не меняя место работы, целенаправленно развиваясь. Хотя, разумеется, из любого правила есть исключения. Однако трудовая мобильность вчерашних студентов больше направ-

лена на разработку новых идей, реализацию смелых решений, освоение нового оборудования и программного обеспечения, так сказать на «покорение новых высот». При этом они зачастую боятся проявить инициативу и взять на себя ответственность за принятое решение, возможно в силу отсутствия необходимого для этого опыта, — здесь опытные сотрудники выигрывают. А ведь трудовая мобильность включает в себя и принятие ответственности. Поэтому нельзя однозначно сказать, что опытные сотрудники трудовой мобильностью не обладают. Просто она проявляется немножко в других аспектах и менее интенсивно. Кстати, трудовая мобильность может активизироваться в районе 40 лет, когда в силу кризиса среднего возраста человек стремится сменить обстановку, привычный уклад жизни и реализовать себя в других сферах деятельности. Трудовая мобильность зависит не только от возраста, но и от характера человека и его воспитания. Есть люди, нацеленные на достижения успеха. Они постоянно трудятся на результат, работают над собой. Это — так называемые достигающие люди. Люди поглощающие ждут,

что все будет сделано за них, и им предложат готовые решения. Они хотят, чтобы работа была легкой, а зарплата — высокой, и больше достигающих людей ориентированы на льготы и расширенный социальный пакет. Трудовая мобильность присуща достигающим людям, потому что они стремятся как можно лучше освоить свою профессию, получить больше навыков, профессионального опыта и в результате добиться наилучшего результата. Такие люди считают, что их успех — в их руках. Трудовая мобильность очень важна, если работник обладает желанием и потенциалом построить успешную карьеру — без готовности к изменениям вперед не продвинешься. Значительная часть новых профессий предъявляет достаточно жесткие требования к трудовой мобильности их представителей. Однако если вам важнее стабильность, комфортные условия работы, оптимальный баланс работы и личной жизни — не пытайтесь переступить через себя. Трудовая мобильность необходима тогда, когда она помогает вам добиться каких-то важных целей, а цели в этой жизни у каждого разные. ■

Библиографический список:

1. Мухаметлатыпов Р. Ф., Ибрагимов У. Ф. *Экономико-стоимостная модель труда: проблемы методологии и категориального анализа Учебное пособие.* — Уфа: РИЦ БашГУ, 2006. — 308 с.
2. Мухаметлатыпов Ф.У., Емельянова К.Ю. *Организация трудового процесса в современной аудиторской фирме //* Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. - №18.
3. Богатырева М. Р. *Мобильность трудовых ресурсов предприятия / М. Р. Богатырева, А. Н. Мясягутова //* Молодой ученый. — 2013. — №5. — С. 263-265.

Экологический аудит как инструмент экологического управления

Светлана Александровна СТРЕКАЛОВА

доцент кафедры финансов, учета и аудита

Сибирского государственного индустриального университета

Статьей 42 Конституции РФ закреплено право каждого на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением.

Реализация принципов Государственной стратегии устойчивого развития России в качестве приоритетной задачи предполагает обеспечение конституционных прав граждан на благоприятную окружающую среду, а также обеспечения населения необходимой экологической информацией. Эти и многие другие причины обуславливают все возрастающее внимание к такой процедуре, как экологический аудит.

Согласно Федеральному закону от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» экологический аудит - это независимая, комплексная, документированная оценка соблюдения субъектом хозяйственной и иной деятельности требований, в том числе нормативов и нормативных документов, в области охраны окружающей среды, требований международных стандартов и подготовка рекомендаций по улучшению такой деятельности.

В Приказе Госкомэкологии РФ от 30.03.1998 № 181 «Об экологическом аудировании в системе Госкомэкологии России» сформулированы следующие задачи экологического аудита:

- обоснование экологической стратегии и политики предприятия;
- определение приоритетов при планировании природоохранной деятельности предприятия, выявление дополнительных возможностей ее осуществления;
- проверка соблюдения субъектом хозяйственной деятельности природоохранительного законодательства;
- повышение эффективности регулирования воздействия субъекта хозяйственной де-

ятельности на окружающую среду;

- снижение риска возникновения чрезвычайных ситуаций, связанных с загрязнением окружающей среды.

Использование экологического аудита направлено на достижение таких целей как:

- получение субъектом хозяйственной деятельности более достоверной и полной информации о его деятельности (и результатах) в области охраны окружающей среды и природопользования;
- проведение оценки соответствия объекта (вида деятельности) экологическим требованиям и разработка необходимых рекомендаций;
- содействие субъектам хозяйственной деятельности в разработке экологической политики, формировании приоритетов по осуществлению предупредительных мер, направленных на выполнение экологических требований;
- создание инструмента реализации основных направлений регулирования природоохранной деятельности и природопользования и обеспечения устойчивого развития;
- интеграция деятельности в области охраны окружающей среды с экономическими, социальными и другими сферами деятельности.

Экологический аудит по своему назначению является важнейшим рыночным инструментом. Он составляет один из сегментов рынка экологических услуг как вид предпринимательской деятельности.

Как самостоятельный инструмент, экологический аудит получил развитие в США в начале 70-х годов, когда некоторые крупнейшие промышленные корпорации начали разрабатывать собственные программы независимой оценки соответствия осуществляемой на промышленных производствах компаний деятельности природоохранному законодательству. Изначально эта деятельность осу-

ществлялась в связи с ужесточением нормативных и законодательных требований. Создание специализированных консультационных компаний, все более широкое применение экологического аудита промышленными предприятиями и обусловило накопление опыта в этой области. Стали явными и другие возможности аудита, связанные с разработкой наиболее эффективных путей достижения соответствия существующему природоохранному законодательству, возможность подготовки к введению более жестких норм и т.п. [1, с.27].

Говоря о потребностях пользователей аудиторских услуг, необходимо отметить, что сегодня возрастает внимание к экологической информации. Объясняется это тем, что экологическая ситуация в мире ухудшается, техногенные аварии случаются то в одном, то в другом регионе. Охрана окружающей среды многогранная проблема. Специалисты разных отраслей подходят к ее изучению, в том числе используются и экономические механизмы. Одним из таких механизмов является экологический аудит, способствующий выработке разумного соотношения экономической выгоды и экологической безопасности [2, с.6].

Проведение экологического аудита способствует повышению инвестиционной привлекательности аудируемого предприятия и предопределяет заинтересованность соб-

ственника предприятия в его проведении, так как экологический аудит выступает в первую очередь как инструмент управления, с помощью которого оценивается эколого-экономическая эффективность субъекта хозяйственной деятельности [2, с.19].

Экологический аудит может быть предметом интереса деловых кругов как фактор повышения конкурентоспособности российских компаний на мировых рынках. Так, ряд российских предприятий, имеющих выход на международные рынки, вынуждены проводить международную согласованную процедуру экологического аудита и получать соответствующий сертификат по экологической безопасности производства и продукции. То есть, если предприятие соответствует требованиям международных стандартов ISO 14000 обеспечивается конкурентоспособность его продукции на мировом рынке. Эти требования являются неотъемлемой частью Схемы экологического менеджмента и аудита Европейского союза.

Развитие методологии экологического аудирования, аудиторских программ и использование полученных результатов для оценки экологического воздействия деятельности промышленных предприятий на окружающую среду может привлечь инвестиции для внедрения наиболее чистых технологий, которые будут способствовать оздоровлению окружающей среды. ■

Библиографический список:

1. Купчик М.Б. *Методология и алгоритмизация промышленного экологического аудита: учебное пособие* / М.Б. Купчик. – Новокузнецк: СибГИУ, 2003. – 83 с.
2. Еремеева О.С. *Экологические аспекты аудита финансовой отчетности: монография* / О. С. Еремеева. – Красноярск, 2012. – 316 с.

Текучесть кадров: хорошо это или плохо?

Марина Руслановна БОГАТЫРЕВА

кандидат социологических наук, доцент кафедры Социологии труда и экономики предпринимательства ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

Анастасия Сергеевна ЕФИМОВА

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

На современном этапе одной из серьезных проблем, которая стоит перед российскими компаниями, является значительный уровень текучести кадров, под которой обычно понимается движение рабочей силы, обусловленное неудовлетворенностью работника рабочим местом или неудовлетворенностью организации конкретным работником [2, с. 56].

Сегодня на российском рынке труда складывается неутешительная ситуация – в условиях современной рыночной экономики ощущается острый дефицит квалифицированной рабочей силы. Такая обстановка наблюдается как в целом по стране, так и в отдельных регионах [1, с. 34].

Вряд ли кто-нибудь будет спорить, что текучесть кадров отрицательно сказывается на работе организации, не дает сформироваться трудовому коллективу, а значит и корпоративному духу, что непременно влечет за собой снижение производственных показателей и эффективности работы.

Текучесть кадров ухудшает многие производственные показатели, в первую очередь, это упущенная прибыль и снижение производительности труда. Такая ситуация чаще всего возникает из-за медленного вхождения в курс дела новых работников – высококвалифицированные специалисты отвлекаются на обучение «новичков», вследствие чего затрачивается больше времени на обучение, чем на работу. Также текучесть кадров ухудшает моральный климат в коллективе, что, в свою очередь, тормозит создание хорошей команды. На мой взгляд, это очень серьезный сигнал руководству о необходимости разобраться в процессах, происходящих в компании.

Следует различать естественный уровень текучести кадров, который варьируется в пределах 3–5% в год от численности сотрудников и повышенный, вызывающий значительные экономические потери. Естественный уровень способствует обновлению производственных трудовых коллективов. Этот процесс происходит постоянно и не требует каких-либо крайних мер со стороны отдела кадров и руководства. Часть сотрудников уходит на пенсию, часть увольняется по различным причинам, и на их место приходят новые работники – по таким правилам живет каждое предприятие. Другое дело, когда текучесть кадров существенно превышает 3–5%. В этом случае издержки становятся существенными и возрастают с увеличением оттока кадров [3, с. 76].

Чтобы контролировать текучесть кадров и понять, как же все – таки удержать лучших сотрудников, необходимо разобраться в причинах, по которым уходят люди с предприятия. Здесь может быть очень много оснований. Однако, как следует из опыта, основной причиной является недовольство работников своим положением. Обычно под этим понимается неудовлетворенность заработной платой, условиями и организацией труда, социальные проблемы, отсутствие удовлетворения от выполняемой работы, неспособность выполнить поставленные задачи, невозможность карьерного роста, отсутствие перспектив профессионального роста, отношения с трудовым коллективом и руководством. Многие из выше перечисленных факторов могут быть устранены путем совершенствования системы мотивации персонала, улучшения условий труда и организационными методами. Другая большая группа

факторов, приводящая персонал к увольнению, вызвана несоответствием человека занимаемой должности. При этом страдает и сам сотрудник, и предприятие, в котором он работает. Человек не получает удовлетворения от работы, а предприятие несет убытки. Причем, часто это вовсе не означает, что сотрудник «плохой». Этот же сотрудник на этом же предприятии, но на другой должности мог бы успешно работать. Отсюда следует, что найдена еще одна возможность избежать текучести кадров, она заключается в качественной оценке сотрудников специалистом по кадрам и перестановка сотрудников на должности, которые им больше подходят. А тщательный подбор персонала на имеющиеся вакансии позволит избежать осложнений с новыми сотрудниками.

И все-таки, так ли страшна текучесть кадров? Если посмотреть на проблему шире, то и из такой ситуации можно извлечь свои выгоды. При контролируемой текучести кадров открываются возможности для кадровых перестановок и карьерного роста оставшихся лучших сотрудников, что является для них дополнительным стимулом. Проанализировав причины ухода людей и внеся соответствующие изменения в деятельность предприятия, можно не только снизить текучесть кадров, но и увеличить эффективность деятельности каждого сотрудника и предприятия в целом. Кроме того, если научиться контролировать этот процесс, то возникает возможность избавиться от аутсайдеров, привлечь людей с новыми взглядами. Многие руководители считают, что умеренная текучесть кадров позволяет отобрать действительно лучших

сотрудников. Ведь понять, чего стоит человек, можно только попробовав его в деле. А слабые сотрудники, по мнению таких руководителей, пусть уходят к конкурентам.

На самом деле спрогнозировать уровень текучести и научиться управлять ею не сложно. Надо знать ситуацию на рынке труда в данном сегменте бизнеса, а также ситуацию в конкретной компании. Чтобы точнее определить нормы текучести, следует учитывать все особенности бизнеса, включая количество людей, которые могут не пройти аттестацию, естественный уход персонала (например, на пенсию или в декрет), а также фактор сезонности (число увольнений зависит и от времени года). Стоит планировать потребность в персонале на предстоящий год с учетом всех факторов. При составлении бюджета на обучение сотрудников закладывать сумму, которая потребуется для учебы новичков, введения их в курс дела. Кстати, у различных подразделений в одной и той же компании может быть своя норма текучести.

При анализе сменяемости кадров важно оценить, какие сотрудники уходят, а какие остаются в организации, совпадает ли тенденция изменения качества персонала со стратегическими установками, определенными руководством. Без этой оценки невозможно понять, является ли существующий уровень сменяемости положительным или отрицательным явлением. Если уходят именно те кадры, от которых необходимо избавиться, значит, организация находится на верном пути. Если же она теряет лучших бойцов, то вопрос текучести необходимо вынести на повестку дня. ■

Библиографический список:

1. Богатырёва М. Р., Гайнетдинова Д. И. Рынок труда Республики Башкортостан, журнал: международный научно-исследовательский журнал (research journal of international studies). – 2013. – № 5–2(12).
2. Бизюкова И.В. Кадры. Подбор и оценка. - М: Наука, 2009.
3. Томилов В.В., Семеркова Л.Н. Маркетинг рабочей силы. - СПб: СПбУЭф, 2010.

Цена рабочего места в малом бизнесе

Юлия Васильевна ШЕВЧЕНКО

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

Урал Фаритович ИБРАГИМОВ

кандидат социологических наук, доцент кафедры Социологии труда и экономики предпринимательства ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

Численность экономически активного населения в России в ближайшие годы возрастет, а количество рабочих мест сократится. Одним из инструментов регулирующего воздействия государства на решение проблем воспроизводства основных фондов и занятости могут стать федеральные и региональные программы развития системы рабочих мест. Подготовка таких программ требует разработки механизмов согласования социальных и экономических критериев

Воссоздание системы действующих рабочих мест актуально прежде всего для крупного и среднего бизнеса в традиционных отраслях и производствах, где сосредоточена подавляющая их часть, требующая реконструкции. В условиях начавшегося в последние два года роста инвестиционной активности существуют предпосылки того, что данную проблему крупный и средний бизнес может решить сам.

Что касается создания дополнительных рабочих мест, то, учитывая длительную тенденцию сокращения занятости на крупных и средних предприятиях, решение этой задачи ложится в основном на малый бизнес, но и тут существуют серьезные проблемы. В течение последних лет он переживает кризис. Занятость здесь (около 900 тыс. человек), а также доля малого предпринимательства в ВВП (менее 10%) стабилизировались на уровне, достигнутом около пяти лет назад, что совершенно не соответствует ни стоящим перед страной задачам, ни мировой практике развития данной сферы. Сложилась и реально не меняется нерациональная отраслевая структура малого предпринимательства. Индустриальная (прежде всего промышленная) и научно-инновационная составляю-

щие занимают в нем незначительное место при преобладании торговли, общественного питания, посредническо-сбытовой деятельности.

В целом уровень и динамика развития малого предпринимательства не дают оснований рассчитывать на его помощь в решении вопросов занятости. Поэтому государственная поддержка малого бизнеса на базе четко очерченных отраслевых приоритетов с позиций именно этих задач представляется чрезвычайно важной.

Развитие малого предпринимательства в Республике Башкортостан является одним из важных стратегических направлений в экономике региона. Малый бизнес оказывает положительное воздействие на решение социальных, экономических и общественных проблем. Именно малое предпринимательство способно создавать новые рабочие места, привлекать тем самым молодых предприимчивых людей, и тем самым закладывает основу для развития частного капитала в республике.

Создание благоприятных условий для развития малого и среднего предпринимательства — одно из приоритетных направлений для правительства Российской Федерации. Регулирование развития бизнеса на государственном уровне осуществляется Федеральным Законом «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ».

В соответствии с данным Федеральным Законом, также Законом Республики Башкортостан «О развитии малого и среднего предпринимательства в РБ», в целях реализации государственной политики в области развития малого предпринимательства Правительство Республики Башкортостан утвердило

долгосрочную целевую программу «Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства в РБ» на 2013–2018 годы. Целью и задачами данной программы являются:

- создание условий для развития малого и среднего предпринимательства в РБ на основе формирования эффективных механизмов его поддержки;
- повышение вклада малого и среднего предпринимательства в решение экономических и социальных задач РБ;
- создание и организация рабочих мест;
- развитие прогрессивных технологий финансовой и инвестиционной поддержки;
- повышение доступности финансовых ресурсов для субъектов малого и среднего предпринимательства РБ;
- повышение престижа предпринимательской деятельности в РБ. [1]

По предварительным итогам сплошного наблюдения субъектов малого предпринимательства, проведенного территориальным органом федеральной государственной статистики, в РБ насчитывается более 70 тысяч субъектов малого предпринимательства. Число замещенных рабочих мест в сфере малого и среднего предпринимательства составило на конец 2011 года 22,76 % всего экономически активного населения. По объему инвестиций в основной капитал малых и средних предприятий республика занимает пятое место в Приволжском федеральном округе с показателем 17,1 млрд. рублей.

Поддержка малого и среднего бизнеса за последние два года позволила сохранить более 16 тысяч и создать более пяти тысяч

новых рабочих мест в республике. В 2011 году в республике в сфере малого и среднего предпринимательства трудились 462,5 тыс. человек или каждый четвертый из числа занятых в экономике». [2]

Таким образом, малый бизнес играет особую роль в реализации потенциала региона. Количественный рост субъектов малого и среднего предпринимательства в период с 2005 года по 2009 год в 1,5 раза в основном обусловлен ростом количества микропредприятий.

По данным Статистического регистра хозяйствующих субъектов на 1 января 2012 года число учтенных хозяйствующих субъектов составило 80957 единиц. По состоянию на 1 января 2012г. учтено 103,7 тыс. индивидуальных предпринимателей без образования юридического лица, из них 54,9 % заявили приоритетным видом деятельности торговлю. По территориальному расположению наибольшее число учтенных юридических лиц и индивидуальных предпринимателей сосредоточено в г. Уфе (соответственно 55,8 % и 31,9 %). [3, с.4]

Проанализировав текущее состояние малого бизнеса в регионе можно сделать вывод, что в Башкирии развитие малого бизнеса является одним из наиболее важных задач, стоящих перед государством. В условиях современной экономики, где необходимо создавать рабочие места и увеличивать занятость населения значимую роль играют мероприятия по поддержанию малого бизнеса и привлечению в данную сферу молодежи. ■

Библиографический список:

1. Долгосрочная целевая программа «Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства в Республике Башкортостан» на 2013–2018 годы. // www.mbis.bashkortostan.ru
2. Малый бизнес в Республике Башкортостан. // www.proufu.ru/ekonomika
3. Малое и среднее предпринимательство. // Социально-экономическое положение Республики Башкортостан: комплексный доклад на 2012 года. Уфа: Башкортостанстат. — 2012. — № 12. — 114 с.
4. Сагитов А. Т. Программа поддержки малого и среднего предпринимательства в городском округе город Уфа Республики Башкортостан на 2011 год. // Уфимский фонд развития и поддержки малого предпринимательства. // www.ufasbfund.ru

Профессиональное развитие персонала как необходимое условие развития экономики

Айдар Альбертович АХМАДЕЕВ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

Альбина Эдуардовна ГАЛИНА

кандидат социологических наук, доцент кафедры Социологии труда и экономики предпринимательства ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

Summary. *In our fast-growing high-tech time potential development organization leveled various organizations because universal access to new technologies. In light of this increasingly important position occupied by personnel. Training employees, improving their skills is fundamental, a priority task of the management of the organization.*

Key words: *human resources; personal; education; experience.*

Истоки концепции человеческого капитала можно найти еще в трудах Уильяма Петти (1623–1687). В его «Политической арифметике» (1676 г.) содержится первая попытка подсчета стоимости человеческого капитала. Любопытно, что уже тогда основоположник английской политэкономии оценивал человеческую составляющую национального богатства выше, чем вещественную. Стоимость населения Англии он оценил в 417 млн. фунтов стерлингов, а все вещественное – в 250 млн. Фактически, как справедливо писал К. Маркс, он впервые заявил о том, что «население – богатство» [1]. Тогда открытие У. Петти оказалось слишком революционным, обогнав свою эпоху на три столетия. Его последователи, сторонники английской классической политэкономии конца XVIII–начала XIX вв., восприняли идею о ценности человека как экономического ресурса, но категорически отказались сравнивать людей с материально-вещественными факторами производства. Причина упущенной альтернативы – объективное понижение значения «человеческого фактора» в эпоху промышленной революции. К. Маркс очень точно отметил, что если на ранних («мануфактурных») стадиях развития капитализма относительно простые инструменты являлись дополнением к умелому работнику, то после развития

машинного производства, наоборот, человек как «простая рабочая сила» стала дополнением к сложной машине [2]. А когда в начале XX века массовая безработица была осознана как неизбежное и вполне «обычное» явление, в развитых странах Европы окончательно победило убеждение, что человек является хотя и необходимым, но не очень редким и, следовательно, не слишком ценным ресурсом. Поэтому развитие экономики на длительный период стало прочно ассоциироваться, главным образом, с изобретением новых и совершенствованием имеющихся механизмов и материалов, а не с совершенствованием человека как работника.

Однако, научно-технический прогресс, ознаменовавший качественно новый этап в развитии экономики и общества, в корне изменил расстановку приоритетов. В настоящее время уже невозможно представить рабочие места руководителей и специалистов, а порой и рабочих, не снабженные современной техникой и программным обеспечением. В современном мире человек, работая в организации, должен постоянно совершенствоваться, повышая уровень образования и квалификации, осваивая новые знания, приобретая и развивая практические навыки [3].

Остановимся подробнее на характеристике конечного метода обучения вне рабочего места. В последнее время существенно возросло значение методов обучения квалифицированных кадров, согласно которым члены рабочих групп (до 10 человек) в регулярных встречах вне рабочего места обсуждают рабочую ситуацию и вместе занимаются поиском возможностей ее решения (речь идет о японском методе «кружок качества», который применяется в США и Европе). В Герма-

нии этот метод называется «вместо учебы». Оба метода имеют ряд одинаковых, аналогичных особенностей: рабочие группы хотят управлять самостоятельно. Производственная иерархия в рабочей группе не имеет никакого значения, результаты работы группы представляются вышестоящим инстанциям. Группы отличаются друг от друга прежде всего постановкой цели. «Кружок качества» прежде всего старается подчеркнуть ориентированную на результат экономическую эффективность обучения квалифицированных кадров, в то время как группа «вместо учебы» на передний план выдвигает элементы обучения квалифицированного работника, ориентированные на личность, т.е. выработку манеры поведения, способы общения.

Говоря об экономической и социальной эффективности обучения квалифицированных кадров необходимо отметить следующее. Обучение квалифицированных кадров является эффективным в том случае, если связанные с ним издержки будут в перспективе ниже издержек организации на повышение производительности труда за счет других факторов или издержек, связанных с ошибками в найме рабочей силы. Поскольку определение результатов, достигнутых с помощью обучения квалифицированных

кадров, сопряжено с определенными трудностями, налицо экономическая эффективность обучения в форме снижения издержек, которые поддаются точному расчету. Обучение квалифицированных кадров затрагивает важные факторы социальной эффективности. Повышение профессионального мастерства положительно отражается на гарантии сохранения рабочего места, возможностях повышения в должности, расширении внешнего рынка труда, на величине доходов организации, на чувстве собственного достоинства и возможностях самореализации.

Поэтому главной задачей для предприятия становится создание современной системы управления человеческими ресурсами, включающей в себя программы профессионального развития персонала. Крупные российские компании, осознав важность постоянного развития сотрудников, используют разнообразные методы и технологии их обучения. И опыт западных компаний был бы также интересен и полезен. Их высококвалифицированных специалистов можно привлекать для обучения наших сотрудников, а также перспективным представляется так называемый образовательный туризм, то есть поездки наших сотрудников за рубеж с целью изучения передового опыта. ■

Библиографический список:

1. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. т. 26, ч. 1, с. 357
2. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 23. ч. 1, с. 458
3. Богатырева М.Р., Масыгутова А.Н. Сборник научных трудов Sworld. 2013. Т. 39. № 1. С. 51-53.



Аттестация педагогов: современные требования

Елена Георгиевна МАТЫЦИНА

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»

Современная ситуация развития в Российской Федерации связана с определением курса на восстановление страной статуса ведущей экономической державы к 2020 году и переходом на инновационный тип развития. «Российское образование - 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях» - предлагает опираться на «талант, креативность и инициативность человека как на важнейший человеческий ресурс экономического и социального развития», предлагает «новый обрест педагога — «это исследователь, консультант, руководитель проектов» [3, с.15]. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия; способные к сотрудничеству; отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью; обладающие чувством ответственности за судьбу страны.

Одной из важнейших задач реформирования системы образования является совершенствование системы оценки его качества. Ключевым условием повышения качества образования является высокий уровень профессиональной компетентности педагогических кадров. На сегодняшний день процессом, обуславливающим формирование высокопрофессионального кадрового состава образовательной организации, является аттестация.

Введение с 2012 года новых Федеральных государственных образовательных стандартов требует создания нового комплекса условий для полноценной их реализации, отвечающих современным требованиям. В связи с введением ФГОС право педагогического работника на повышение квалификации и профессиональную переподготовку становится и обязанностью педагога.

Реализация государственной программы «Развитие педагогического образования Свердловской области» на 2013-2015 годы предполагает, что «деятельность Министерства общего и профессионального образо-

вания Свердловской области направлена на организацию повышения квалификации на основе механизма формирования государственного задания с целью достижения новых требований к профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников образования» [1, с.10].

Аттестация педагогических работников – важный рубеж в профессиональной деятельности каждого педагога, по результатам которого оценивается уровень развития профессионализма. Процесс аттестации – это и внутренний самоанализ и внешний анализ экспертами результатов педагогической работы за определенный период. В связи с тем, что процедура аттестации осуществляется раз в пять лет, огромную роль в оценке профессиональной деятельности играет межаттестационный период.

В настоящее время Институтом развития образования Свердловской области разработан «Методика оценки уровня квалификации педагогических работников Свердловской области в соответствии с переходом на новый порядок аттестации», в которой представлены рекомендации для «организации процедуры проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности или установления соответствия уровня квалификации педагогических работников требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей)» [2, с.4]. Однако возникает вопрос: каким образом объективно оценить степень профессиональной компетентности? Значит, необходимо детально проработать требования к ведению мониторинга педагогической деятельности в образовательной организации в межаттестационный период.

Проанализировав показатели экспертной оценки компонентов профессиональной деятельности (эмоционально-психологического, регулятивного, социального, аналитического, творческого, самосовершенствования), определили перечень видов дея-

тельности педагогов, на основании которых будет производиться экспертная оценка.

Данные систематизировали, представив в таблице.

Таблица - Проведение экспертной оценки профессиональной деятельности педагогических работников на основании видов деятельности

Компоненты профессиональной деятельности Перечень видов деятельности	Эмоционально-психологический	Регулятивный	Социальный	Аналитический	Творческий	Самосовершенствования
1. Представление опыта работы педагогическому сообществу	+	+	+	+	+	+
2. Участие в деятельности педагогического сообщества (в т.ч. в сети Интернет)			+	+	+	+
3. Наличие публикаций	+	+	+	+	+	+
4. Участие в профессиональных конкурсах	+			+	+	+
5. Участие в работе экспертных комиссий						+
6. Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса				+		
7. Обучение на курсах повышения квалификации						+
8. Изучение опыта работы других педагогов						+
9. Ведение мониторинга образовательных и личностных достижений учащихся		+	+			
10. Участие детей в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различного уровня					+	

Таким образом, считаем, что использование предложенных видов деятельности при осуществлении экспертной оценки в проце-

дуре аттестации педагогических работников, поможет объективно оценить степень профессиональной компетентности. ■

Библиографический список:

1. КОНЦЕПЦИЯ областной целевой программы «Развитие педагогического образования Свердловской области» на 2013-2015 годы. – Режим доступа: http://spkserov.ucoz.ru/index/novosti_obrazovaniya/0-104
2. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников Свердловской области в соответствии с переходом на новый порядок аттестации. Методические рекомендации. - Екатеринбург, 2012.
3. Российское образование — 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях [Текст]: к IX Междунар. науч. конф. «Модернизация экономики и глобализация», Москва, 1—3 апреля 2008 г. / под ред. Я. Кузьминова, И. Фрумина; Гос. ун-т — Высшая школа экономики. — М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. — 39, [1] с. 2000 экз. — ISBN 978-5-7598-0597-7 (в обл.).

Перспективы развития российско-иранского экономического сотрудничества в свободной экономической зоне "Бендер-Энзели"

Али Торкаман ЭБРАХИМИ

магистр, Российский университет дружбы народов

Аннотация. Статья содержит основную информацию об организации и инфраструктуре СЭЗ "Бендер-Энзели", которая является крупнейшей торгово-промышленной зоной Ирана. Рассматриваются также основные преимущества данной экономической зоны. В тексте представлена информация о развитии экономического российско-иранского сотрудничества, основных направлениях и перспективах. СЭЗ "Бендер-Энзели" имеет огромный потенциал и идеальные условия для регионального и международного сотрудничества.

Ключевые слова: сотрудничество, инвестиции, свободная экономическая зона, перспективы

Задача развития национальной экономики остается одной из приоритетных для иранского правительства, ввиду чего создание и развитие свободных промышленно-экономических зон на территории Ирана ведется довольно интенсивно. На данный момент на территории страны находится шесть свободных экономических зон, среди которых особое положение занимает СЭЗ "Бендер-Энзели", находящаяся в провинции Гилян. В первую очередь данная зона представляет большой интерес для государств прикаспийского региона, с которыми иранская сторона планирует вести плодотворное сотрудничество.

На данный момент в свободной экономической зоне "Бендер-Энзели" насчитывается 171 компания, что свидетельствует об ее интенсивном развитии, что в процентном соотношении с результатами прошлого года составляет около 57%. Активно работает около 90% компаний, зарегистрированных в предыдущем году. Стоимость инвестиций данных компаний в развитие различных проектов составляет порядка 10,7 млн долларов США. Большая часть зарегистрированных компании в свободной зоне "Бендер-Энзели" занимается деятельностью, относящейся к коммерции, производству и сфере услуг.

Торговая деятельность через СЭЗ "Бендер-Энзели", по большей части, осуществляется с государствами региона Каспия, Персидского залива, Латинской Америки, Северной и Восточной Европы. В предыдущем году через данную свободную экономическую зону Иран импортировал разнообразные продукты на общую стоимость в 2 млрд 251 млн долларов США. Основной продукцией импорта является промышленное сырье для иранских заводов. На экспорт выставляются химические материалы, изделия из пластика, целлюлоза, природные ископаемые, продукты питания, морепродукты и текстиль. Необходимо отметить, что Иран является первым и единственным государством в прикаспийском регионе, создавшим благоприятные условия для инвестирования и совершенствования транзитного коридора "Север-Юг", по этим причинам торговый порт города Энзели превратился в крупнейшую свободную экономическую зону страны.

Энзели является центральным северным портом Ирана, который окружен с трех сторон водными пространствами: Каспийским морем и заболоченной местностью. Площадь порта составляет 95 гектаров, а общая пропускная способность - около 4 млн тонн различных грузов. В порту созданы необходимые условия для одновременной швартовки 12 кораблей с водоизмещением до 6000 тонн, за месяц ведется обработка около 105 судов. Энзели также представляет собой важный транспортный узел для всех стран прикаспийского региона, а посредством Волго-Донского канала торговые суда могут перевозить товары и сырье через Черное море в Европу.

Основной из целей создания свободной экономической зоны на основе порта Энзели является развитие экспорта иранской продукции на российские рынки. Центром СЭЗ "Бендер-Энзели" является комплекс "Сетаре Шомаль", который состоит из 420 торговых павильонов, общей площадью около 20

тысяч кв. метров. По мнению специалистов, данная экономическая зона должна стать лидирующим центром транзита и реэкспорта товаров с условиями надежного хранения товаров и свободного оборота капитала. Импорт продукции происходит оперативно, без лишних таможенных формальностей. Также необходимо учесть, что у СЭЗ "Бендер-Энзели" имеется связь с тремя подобными зонами на берегу Персидского залива.

Иранская сторона готова к предоставлению возможности для российских бизнесменов и инвесторов работать в данной экономической зоне. На данный момент ряд предложений уже рассматривается предполагаемыми деловыми партнерами из Астрахани. Данное направление сотрудничества является очень выгодным и перспективным для России, так как в данной зоне организованы необходимые правовые условия, эффективная инфраструктура для организации международной торговой деятельности, скоординированная деятельность по хранению и сортировке продукции во всем прикаспийском регионе. Кроме того, привлекательным для российских инвесторов и бизнесменов является полное отсутствие налогообложения и пошлин на импорт и экспорт товаров, а также наличие необходимых помещений и квалифицированной рабочей силы.

Руководство СЭЗ "Бендер-Энзели" информирует о том, что компании из России проявляют большой интерес к возможности организации на территории зоны центров

по реализации продуктов металлургии и пиломатериалов. Также, стоит отметить, что транспортировка продукции морским путем между Ираном и Россией через порт Энзели является наиболее дешевым и безопасным способом.

Иран также нуждается в сотрудничестве и российских инвестициях в иранское судоходство, которое на данный момент имеет некоторое число проблем. Во-первых, это отсутствие безопасного и транзитного маршрута к порту Энзели, которое значительно снижает активность импортеров и экспортеров. Во-вторых, это устаревшие элеваторы и недостаточные разгрузочно-погрузочные мощности, которые тормозят импорт зерновых культур из России.

Таким образом, СЭЗ "Бендер-Энзели" провинции Гилян является крупнейшим центром международной торговли прикаспийского региона. Данная зона отличается наличием всего необходимого для эффективного российско-иранского сотрудничества в экономической сфере. Кроме того свободная экономическая зона "Бендер-Энзели" представляет собой выгодную площадку для российских инвесторов, деятельность которых будет способствовать развитию экономики обоих государств. Российские инвесторы и компании привлекаются также к совместному строительству порта Каспиан и промышленного холодильника в данной экономической зоне. ■

Библиографический список:

1. Сейфоллахи М. Иран - Ваш бизнес партнёр. – Киев: ООО «ДКС центр», 2011. 192 с.



Повышение профессиональной компетентности в дошкольных образовательных учреждениях

Олеся Ильинична МУЗЫКОВА

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»

Современная ситуация в дошкольном образовании требует особой подготовки специалистов. Готовить детей к переменам может только тот педагог, который сам готов к переменам, личностно развивающийся в профессии, обладающий высоким уровнем знаний и умений, рефлексией, развитой способностью к проектировочной деятельности, то есть профессионально-компетентный педагог.

Педагогическая компетентность (по А.С.Белкину) – совокупность профессиональных, личностных качеств, обеспечивающих эффективную реализацию профессиональных компетенций.

Педагогическая компетенция – совокупность профессиональных полномочий, функций, создающих необходимые условия для эффективной деятельности в образовательном процессе.

Компетентность достигается педагогом в процессе профессиональной деятельности, по мере накопления жизненного и профессионального опыта, в зависимости от его усилий, добросовестного выполнения обязанностей, чёткого осознания своих компетенций и целей их реализации.

Огромную роль в формировании, развитии профессионально – педагогической компетентности играют морально – эстетические, психологические качества, состояние здоровья и психики, условия жизни, деятельности, психологическая атмосфера коллектива.

Компетентность – это личностная характеристика, а компетенция – это совокупность конкретных профессиональных характеристик.

К основным составляющим профессиональной компетентности относятся:

1. интеллектуально-педагогическая компетентность – умение применять полученные знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к иннова-

ционной деятельности;

2. коммуникативная компетентность – значимое профессиональное качество, включающее речевые навыки, умение слушать, экстраверсию, эмпатию, способность конструировать обратную связь;

3. информационная компетенция – объем информации педагога о себе, учениках, их родителях, о коллегах;

4. регулятивная компетентность – умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность к рефлексии, стрессоустойчивость.

Профессиональная компетенция – это способность работника выполнять работу в соответствии с требованиями должности.

Требования должности – задачи и стандарты их выполнения, принятые в организации или отрасли.

Как будет происходить обучение в дошкольном учреждении – определяется, в основном тем, какие методы обучения будут использованы.

Обучение без отрыва от производства осуществляется в обычной рабочей обстановке, непосредственно на рабочем месте: обучаемый использует настоящие рабочие инструменты, оборудование, документацию или материалы, которые он будет использовать и после завершения курса обучения. При этом педагог рассматривается как частично производительный работник.

Обучение в детском саду отличается своей практической направленностью, непосредственной связью с производственными функциями сотрудника, как правило, предоставляет значительные возможности для повторения и закрепления вновь изученного.

К методам обучения в ДО относятся:

- секондмент (secondment) – стажировки, ротации;
- шэдуинг (shadowing) – наблюдение за процессом работы;
- баддинг (budding) – включение обуча-

емого в процесс деятельности другого человека;

- наставничество (менторинг, mentoring) - целенаправленная передача опыта;
- коучинг (coaching) - раскрытие потенциала личности обучаемого;
- тьюторство (tutoring) - сопровождение процесса обучения, обсуждение опыта переноса полученных знаний в реальную практику;
- Инструктаж - демонстрация приемов работы на рабочем месте.

Секондмент – заключается во временном переводе воспитателя на другую группу внутри организации.

Шэдуинг – заключается в наблюдении за процессом труда, что позволяет выявить слабые стороны в профессиональной подготовке педагога и составить программу обучения направленную на их устранение.

Баддинг – неформальное наставничество, при включении работника в процесс деятельности другого человека происходит взаимное обучение, советы и рекомендации передаются в двухстороннем порядке, поэтому иногда данный метод называют равноправным коучингом.

Наставничество – обучение на личном примере, практическая передача профессионального опыта. Навыки более опытного работника передаются к менее опытному. В период обучения опытный педагог делится своим уникальным подходом. На примере ситуаций из прошлого решает необходимые задачи.

Коучинг – имеет сходство с наставничеством. Основным отличием является организация самостоятельного поиска решения проблемы с помощью коуча, без помощи обучаемому в виде шаблонных решений производственных ситуаций. За период, проведенный вместе с наставником обучаемый находит самостоятельное решение проблемы, а коуч задает вопросы, тем самым направляя его мышление.

Тьюторство – один из видов наставничества, при котором вырабатываются эффективные способы поведения. В ходе дискуссии обсуждается опыт переноса полученных знаний, в ежедневную практику обучаемого, а также .

Инструктаж – проводится заместителем заведующего по воспитательно-методической работе или опытным педагогом, во время обучения работнику демонстрируют и разъясняют приемы работы в ДО.

Стротеллинг – основывается в обучении молодых специалистов правилам работы в детском саду при помощи истории организаций и фактов. Этот метод работает на стадии

подбора персонала. Заведующий рассказывает об организации, и подготавливает нового специалиста к организационной культуре, философии, традициям организации.

Классические методы используются при закреплении и передачи самых разных знаний. Множество людей учились и продолжают учиться, с целью получения знаний во время семинаров и лекций. Методы очень популярны, поэтому доказывают свою высокую эффективность. Рассмотрим классические методы обучения.

Лекции – это когда группа обучаемых, слушает лекции преподавателя, передающимися устным путем. Педагог может иметь право применять наглядные средства обучения: показывать слайды и плакаты. Таким образом, передача данных осуществляется в одностороннем порядке. Существуют и другие ситуации, когда лектор ведет дискуссию со слушателями. Данный метод является эффективным. Он зависит от большинства факторов: личностных особенностей педагога, его эрудиции, способностью вызвать интерес к любой теме, умением ясно и четко изложить материал.

Семинары – проводятся по завершению обучения определенной доли материала. Это является основной целью проверки усвоения материала лекций. Проводятся для помощи обучающимся. Следовательно, они начинают значительно лучше разбираться в содержании изучаемого материала. Основным моментом в семинаре является диалог между преподавателем и обучающимся. Он позволяет взглянуть с разных сторон на материал. Имеет возможность соотнести его со знаниями и опытом, полученными в результате семинара у слушателей. Продуктивная работа на семинаре зависит от умения преподавателя создать в ходе занятия такие условия, которые способствуют активному участию в работе слушателей. Количество человек, участвующих в семинаре небольшое. Составляет от 8 до 20 человек.

Учебные кинопособия – активно входят в процесс обучения, в них присутствует просмотр кино и видеоматериалов. Усвоение материала, с помощью такого способа является эффективным, потому что увеличивается запоминаемость. Наглядный и доступный материал способствует возможности повторения при самообучении.

К актуальным методам обучения относят.

Тренинги – во время их прохождения идет практическая отработка навыков и умений, при этом сведены к минимуму разделы теоретического материала. Прорабатываются специальные ситуации для закреплении и развития у обучающихся педагогов разнообразных навыков. Освоения новых моделей

поведения дает возможность изменить отношение к собственному подходу и практическому опыту. Как правило, в тренингах используются различные методы и техники активного обучения, а именно: ролевые и имитационные игры и групповые дискуссии.

Компьютерное обучение и программирование – сущность компьютеризированного обучения применима к максимальной степени структурированности и поэтапной оценке степени усвоения материала. Такой метод позволяет предоставлять информацию обучаемым в виде небольших блоков. Блоки имеют компьютерный или печатный вид. Ознакомившись с материалом обучаемый отвечает на необходимые вопросы, которые позволяют оценить глубину и уровень усвоения материала. Главным преимуществом метода является удобство изучения материала, потому что обучаемый самостоятельно выбирает его темп.

Групповые обсуждения – это скорее наставнический прием, нежели метод обучения. Этот метод широко специализируется в иных формах обучения. Дискуссии проходят в группах в среднем от 4 до 7 человек. Имеют широкое применение в России и за рубежом. Использование групповых обсуждений обеспечивает правильное усвоение изучаемого материала, при этом активно используется опыт слушателей.

Деловые игры – метод обучения, который напрямую связан с профессиональной деятельностью педагога. Учебная тематика отрабатывается на основе ситуаций и обучающего материала. В деловой игре присутствуют вводная информация и правила

работы, определенный сценарий, который определяет содержание и ход игры. Деловые игры происходят поэтапно. Во-первых, происходит подготовка к игре. Во-вторых, ее проведение. В-третьих, определяются результаты проведения и следует подведение итогов.

Выбор метода обучения состоит из возможностей организации, характеристик слушателей, целей учебного процесса и уровня квалификации педагога. Эффективность обучения заключается в безошибочном выборе метода. Например, загруженность лекционными занятиями для слушателей с низким уровнем практики или давно окончившим учебное заведение, может значительно снизить интерес к занятиям и ухудшить усвояемость учебного материала.

Необходимым условием развития дошкольного учреждения является постоянное повышение профессиональной компетенции педагогов. Такой подход помогает дошкольном образовательном учреждении организовывать эффективное профессиональное общение, что позволяет показать свой потенциал, раскрыться и найти ответы на интересующие их вопросы.

В настоящее время образование требует квалифицированной подготовки специалистов. Качественно подготовить новое поколение к переменам может только тот педагог, которым сам открыт для перемен. Компетентность и профессионализм, развитая способность к проектировочной деятельности, высокие умения и знания помогут в реализации личного развития каждого педагога. ■

Библиографический список:

1. Кадровик. Кадровый менеджмент (управление персоналом), 2012. - № 8.
2. Российская Федерация. Постановление Правительства РФ от 26 июня 1995 г. N 610 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов" (с изменениями и дополнениями).
3. Мальцева Т. И. Система управления персоналом образовательного учреждения. - Пермь: Меркурий, 2012.

Интерпретация дефиниции «экологический менеджмент» на основе современных требований

Татьяна Виталиевна ИВАНОВА

ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»

Аннотация. В статье рассматриваются тенденции развития взглядов на дефиницию «экологический менеджмент». Критико-конструктивный анализ дефиниции проведен в разрезе основных значимых современных требований.

Ключевые слова: культура, современные требования, экологический менеджмент.

Современные требования диктуют организациям условия не только выпуска качественной продукции, превосходящей ожидания потребителей, но и ответственного отношения к окружающей среде при выполнении производственной деятельности.

В этих условиях от руководства требуется решение важных задач, которые отражают «лидерство руководства», от расторопности и грамотного менеджмента зависит степень выявления и развитие человеческого потенциала, что отражает уровень реализации принципа «вовлеченность персонала».

Говоря о лидерстве, приведем отрывок из книги Адлера Ю.П. [3, с. 134]: «лидерство – это то полномочие, которое нельзя делегировать. Его либо надо принять с радостью и нести с честью, либо просто отойти». Иными словами, априори формирование политики организации главным образом идет от руководства и лидерство необходимо постоянно доказывать через поступки.

Областью приоритетного направления развития организации, стремящейся к устойчивому успеху [1], в настоящее время в немалой степени являются человеческие ресурсы. Согласимся, что от качества человеческих ресурсов во многом зависят и конкурентные преимущества организации [6; 9, с. 28-30; 12, с. 74-75].

Исследования успешных организаций привело к выводу, что общее для них, это организационная культура, движимая ценностями, также возможность управленческого роста и стремление к инновациям [12, с. 74].

Через организационную культуру за-

кладываются определенные ценности, на основании которых принимаются решения. Статистический работник проводит большую часть своего времени на работе, после он идет домой, где в семье и, будучи членом общества, способен распространять ценности за пределами организации, закладываемые ему, в том числе, и там.

Исторические хроники указывают на зависимость уровня культуры человека от его поведения в обществе. Доказательствами тому служат многочисленные источники.

К примеру, поведение людей на съезде «деревенской бедноты» 1919 года в Петербурге, которое отметил М. Горький и дал оценку этим действиям. Для осознания этой ситуации следует привести отрывок дословно: «Когда съезд кончился и эти люди уехали, то оказалось, что они не только все ванны дворца, но и огромное количество ценнейших севрских, саксонских и восточных ваз загадили, употребляя их в качестве ночных горшков. Это было сделано не по силе нужды, – уборные дворца оказались в порядке, водопровод действовал. Нет, это хулиганство было выражением желания испортить, опорочить красивые вещи. За время двух революций и войны я сотни раз наблюдал это темное, мстительное стремление людей ломать, искажать, осмеивать, порочить прекрасное» [5, с. 108-109].

Об этом же некогда написал Карл Маркс, что если развитие культуры протекает стихийно, а не сознательно, то оставляет за собой пустыню [11, с. 12].

Джером К. Джером в одном из своих произведений описывает случай в Дрездене, герой, разорвав письмо, выбросил клочки его на улице, полицейский попросил его убрать за собой. Герой истории резюмировал [13]: «я никогда не предполагал, что подобрать тонкие бумажки со скользких булыжников окажется таким трудным делом».

Приведем еще пример из жизни. Туристы посетили город Чебоксары. Во время обзор-

ной экскурсии по городу один турист кинул фантик на землю. Экскурсовод заметил: «У нас не мусорят» – и попросил выкинуть фантик в урну. Не зря сформировалась в народе поговорка: «Чисто не там где убирают, а там где не сорят».

Безусловно, подобное случается и в настоящее время, но нормой это быть никак не может. Во всех рассмотренных случаях люди проявили себя с негативной стороны, но, если в первом случае большинство людей показали себя не в лучшем виде, то во втором случае все же полицейский указал прохожему на коррекцию поведения.

На основании вышеперечисленного можно предположить о насущной необходимости в просвещении людей в данной области. Общество, как заинтересованная сторона в деятельности организации, предъявляет определенные требования, которые заключаются в ответственном отношении органи-

заций к окружающей среде. Ответственность должна демонстрироваться через ответственность каждого работника, чему способствует развитие правильно ориентированной организационной культуры и систематическая пропаганда в этой области.

Исследовав ряд определений экологического менеджмента [2; 4; 7, с. 87-90; 8, с. 32; 10], приходим к следующей трактовке дефиниции «экологический менеджмент»: умелое управление деятельностью экономического субъекта, опирающееся на требования стандартов в этой области и законодательных документов, которое направлено на поддержание концепции устойчивого развития при достижении своих целей, культивирующее среди своих работников развитие экологической культуры. Такая формулировка, по мнению автора, актуальна, оправдана и отражает реалии современного времени. ■

Библиографический список:

1. ГОСТ Р ИСО 9004–2010 Менеджмент для достижения устойчивого успеха организации. Подход на основе менеджмента качества (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 ноября 2010 г. № 501-ст).
2. ГОСТ Р 14.01–2005 Национальный стандарт Российской Федерации. Экологический менеджмент. Общие положения и объекты регулирования (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2005 года № 518-ст).
3. Василевская И.В. Экологический менеджмент: Учеб. пособие – М.: АМИ, 2004. – 80 с.
4. Горький М. Избранное: Рассказы. Очерки. Пьесы / Послесл. и коммент. И.И. Вайнберга. – М.: Просвещение, 1983. – 288 с. – (Школ. б-ка).
5. Зунина Н. Эффективность подготовки персонала в эпоху перемен // Кадровик.ру. - № 3. -2013 / Система КонсультантПлюс: Бухгалтерская пресса и книги (дата обращения 28.03.2014).
6. Иванова Т.В. Сущность понятия «экологический менеджмент» // Актуальные проблемы экономики, управления, образования и права: материалы Междунар. заочной науч.-практич. конф., 30 ноября 2012 г., г. Коломна / Коломенский филиал Автономной некоммерческой организации высшего профессионального образования «Евразийский открытый институт». – Рязань, 2012. – 178 с. – 300 экз. – ISBN 978-5-7943-0450-3.
7. Масленникова И.С. Экологический менеджмент: учеб. пособие / И.С. Масленникова, Л.М. Кузнецов, В.Н. Пшенин. – СПб.: СПбГИЭУ, 2005. – 200 с.
8. Основы современного менеджмента качества / А.М. Жеребин, С.Ф. Жулинский, В.П. Самойлов. – М.: Фонд «Новое

Транспортный комплекс Республики Казахстан

Сергей Владимирович ТЮЛЬКИН

Карагандинский университет «Болашак»

В Казахстане, как и в других развитых странах, транспорт является одной из крупнейших системообразующих базовых отраслей, имеющей тесные связи со всеми отраслями экономики и социальной сферы. В республике создана и в целом устойчиво функционирует современная транспортная система, являющаяся важнейшей составной частью производственной и социальной инфраструктуры, обеспечивающей потребности национальной экономики и населения в транспортных услугах, территориальную целостность, экономическую и геополитическую безопасность страны.

Социально-экономическое положение страны отражается на объемах перевозок грузов и грузообороте. За последние годы

наблюдается рост объемов перевозок грузов и грузооборота практически по всем видам транспорта (таблица 1).

Для Казахстана на предыдущих этапах развития вертикально интегрированная модель организации территорий являлась экономически оправданной, что было обусловлено технологической последовательностью производства. Сегодня вертикально интегрированные регионы страны не отличаются конкурентоспособностью в мировой экономике, не являются производителями новых технологий и инноваций.

Более перспективной в современных условиях становится сетевая модель территориально-экономической организации, характеризующаяся гибкой специализацией и

Таблица 1 - Динамика показателей работы транспортного комплекса

Вид транспорта	2008г.	2009г.	2010г.	2011г.	2012г.	2013г.	2013г., в % к 2008г.
Перевозки грузов по видам транспорта, млн. т							
Всего	1687,5	1840,5	1926,9	2023,4	2124,2	2188,7	129,7
В том числе:							
железнодорожный	202,7	215,6	222,7	246,9	260,6	269,0	132,7
автомобильный	1318,2	1444,8	1511,1	1582,6	1667,4	1721,0	130,5
речной	0,5	0,7	0,8	1,3	1,3	1,2	240,0
воздушный, тыс.т	24,2	18,2	20,7	16,5	25,7	22,7	93,8
трубопроводный	166,1	179,4	192,0	192,2	193,8	195,8	117,8
из них транзит газа	110,8	114,2	126,3	116,7	113,8	119,2	107,5
морской	-	-	0,2	0,4	1,1	1,7	-
Грузооборот, млрд.ткм							
Все виды транспорта	258,4	283,1	296,3	328,5	350,5	369,7	143,1
железнодорожный	147,7	163,5	171,9	191,2	200,8	214,9	145,5
автомобильный	40,2	43,9	47,1	53,8	61,5	63,5	157,9
речной	0,07	0,08	0,09	0,04	0,05	0,06	85,7
воздушный, млн.ткм	93,9	66,9	96,7	69,9	88,1	69,4	73,9
трубопроводный	70,4	75,6	77,1	83,3	87,8	90,3	128,2
морской	-	-	0,02	0,02	0,3	0,8	-
Грузоёмкость, ткм / 1 долл.	6,65	6,56	5,18	4,05	3,34	2,84	42,7

способностью к инновациям, базирующаяся на мобилизации ресурсов всей сети с применением кластерного подхода. Необходимо развивать транспортный кластер во взаимодействии с созданием других кластеров по принципу «территориально-производственно-транспортный» кластер [2, с. 97].

В то же время сектор транспортно-экспедиционной деятельности достаточно быстро развивается. Объем транспортно-логистических услуг в Казахстане составляет 10-11 млрд. долл. Практика и анализ различных источников показывают, что все элементы рынка грузоперевозки, транспортно-экспедиторских услуг, складирования и дистрибуции, управленческой логистики имеются.

В настоящий момент в Казахстане качественный логистический сервис в сфере хранения, по сути, отсутствует. Однако сегмент складских и дистрибьюторских услуг развивается высокими темпами. По оценкам специалистов прогнозируемый рост рынка складских услуг составляет 25-30%.

Потребность Казахстана в складских помещениях в 2013г. составила 6,2 млн.кв.м (таблица 2). Соотношение предложения и

В (полупрофессиональные склады) и более 85% - непригодные склады класса С.

Подобные объекты не соответствуют международным требованиям и не могут обеспечить необходимые условия предоставления комплекса современных логистических услуг.

Динамика казахстанского рынка логистических услуг в последние 2-3 года определяется ростом потребностей в транспортировке и складировании грузов. Ожидаемые темпы роста транспортно-логистических услуг - около 30% в год, тогда как в 2009-2013гг. они составляли 6-7% в год. Исключение составляют контейнерные перевозки, среднегодовой рост которых превышает 20%.

Обобщая международный опыт развития транспортно-логистического сервиса, можно отметить следующие тенденции: происходит интеграция и интернационализация транспортно-логистических услуг; сети региональных распределительных центров формируются путем интеграции независимых предприятий, как составных частей государственной политики в сфере системы груза и

Таблица 2 - Расчет потребности и соотношение предложения и спроса в складских помещениях по регионам Казахстана по данным 2013г.

	Потребность в складских площадях, тыс.кв.м*	Фактическое наличие полезных площадей складских помещений, тыс.кв.м	Абсолютное отклонение предложения над спросом	Соотношение предложения и спроса
Республика Казахстан, всего	6269,60	5273,20	-996,40	0,84
в т.ч. области				
Алматинская	662,08	226,30	-435,78	0,34
Жамбылская	410,00	193,80	-216,20	0,47
Кызылординская	254,76	210,80	-43,96	0,83
Южно-Казахстанская	942,60	246,80	-695,80	0,26
г. Алматы	537,96	755,50	217,54	1,40

спроса по Казахстану составляет 0,84. Фактически имеем 5,2 млн.кв.м складских помещений торговых предприятий, из которых 2% - склады класса А (современные профессиональные склады), 13% - склады класса

товародвижения; создаются международные логистические центры, обслуживающие как внутренние, так и внешние грузовые и информационные потоки [1, с.45]. ■

Библиографический список:

1. Гаджинский А.М. Логистика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – 12-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006.
2. Транспортная логистика: Учебник/ Под общ. Ред. Л.Б. Миротина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2005.

Эффективность почтовых рассылок как метода интернет-маркетинга

Владислав Алексеевич ТЕПЛЯКОВ

Карагандинский университет «Болашак»

В настоящее время Интернет-технологии развиваются ускоренными темпами, появляются новые проекты, социальные сервисы, что в совокупности своей дает многим организациям возможность оповещения о своей торговой марке широкого круга людей, создавая при этом платформу для выхода на новые рынки. Продвижение товара в сети Интернет обеспечивает возможность увеличения объемов продаж и поддержания лояльного отношения клиентов к продукции фирмы.

Современные организации, которые применяют технологии Интернет в процессе осуществления деятельности, достигают больших успехов и получают большую прибыль за счет реализации возможности электронной торговли.

Подобные результаты связаны с тем, что в мире ежегодно увеличивается число пользователей Интернета. По данным международного web-сайта статистики Интернет поль-

зователями сети являются 34% населения планеты (подробная статистика по регионам представлена в таблице 1).

Очевидно, что сеть Интернет является самой прогрессивной и динамично развивающейся площадкой во всем мире, так как рост численности пользователей сети составил за последние 12 лет 666,4%. При этом потенциал развития сети имеет довольно хороший запас в 65,7% по всему миру.

Ввиду большого внимания к сети Интернет, данная площадка становится все более актуальной для размещения рекламного контента. Реклама в сети Интернет представляет собой целенаправленную коммуникативную деятельность, основанную на всестороннем взаимодействии в интернет-среде в целях повышения интереса и совершения действий по отношению к объекту рекламы, а также дальнейшем получении прибыли или блага. [2, с. 127]

Сегодня количество методов рекламы в

Таблица 1 - Использование Интернет в мире на 30.06.2012 [1]

Регионы мира	Население (2012 EST.)	Пользователи Интернет (на 2000 год)	Пользователи Интернет по последним данным	Доля населения, польз. сетью Интернет	Динам. (2000-2012)
Африка	1 073 380 925	4 514 400	167 335 676	15,6%	3706,7%
Азия	3 922 066 987	114 304 000	1 076 681 059	27,5%	941,9%
Европа	820 918 446	105 096 093	518 512 109	63,2%	493,4%
Средняя Азия	223 608 203	3 284 800	90 000 455	40,2%	2739,9%
Северная Америка	348 280 154	108 096 800	273 785 413	78,6%	253,3%
Латинская Америка	593 688 638	18 068 919	254 915 745	42,9%	1410,8%
Океания / Австралия	35 903 569	7 620 480	24 287 919	67,6%	318,7%
Мир	7 017 846 922	360 985 492	2 405 518 376	34,3%	666,4%

Интернет неуклонно растет, при этом меняются их особенности и инструменты для реализации. Особое место в методах продвижения товара в сети Интернет занимают персонализированные почтовые рассылки рекламы посредством электронной почты (e-mail). Как правило, данный метод ориентирован на заинтересованную аудиторию (с применением таргетинга).

«Таргетинг (от англ. target – цель) – механизм, позволяющий выделить из всей аудитории ту часть, которая удовлетворяет заданным критериям, и показать рекламу именно ей, что ведет к повышению эффективности рекламного сообщения» [2, с. 7].

Таргетинг позволяет существенно сократить затраты на нецелевую рекламу, поскольку с применением данной функции рассылка писем осуществляется только заинтересованным пользователям по определенным критериям или подпискам.

Оценить степень эффективности использования метода позволяют статистические данные по e-mail рассылкам. Например, статистика открытия писем (технически можно узнать лишь было ли открыто письмо, о его прочтении узнать невозможно), которая по-

казывает, какой процент из разосланных писем был открыт получателями (рисунок 1).

В данном случае, очевидно, что в рамках массовой рассылки рекламы доля прочитанных писем колеблется в пределах 10%. Если обратиться к статистике социальных сетей, то контекстная реклама с применением таргетинга в среднем имеет показатель кликабельности, находящийся в пределах от 0,01% до 2%. В целом, данные значения можно и повысить, однако для этого необходимо применить расширенный таргетинг, где каждый клик или показ будет оплачиваться по более высокой цене. При рассылке электронных писем процент кликабельности составляет 1,7%.

Согласно статистическим данным на 1 доллар расходов на рассылку электронных писем приходится 45 долларов прибыли. На 2013 год объем продаж, полученный в результате e-mail рассылок, составил 42 миллиарда долларов. Уровень эффективности почтовых рассылок по оценкам маркетологов в 2013 году в два раза превысил уровень эффективности прочих методов рекламы в сети Интернет. [4, с. 79]

Таким образом, очевидно, что почтовые рассылки с применением таргетинга являются весьма эффективным способом продвижения товара в сети Интернет, особенно в случае, когда пользователи сети подписаны на те или иные рекламные объявления, что в разы повышает эффект от рассылки. Применение данного метода маркетинга позволяет не только продвигать продукцию на рынке, но и поддерживать осведомленность клиентов о фирме на высоком уровне. ■

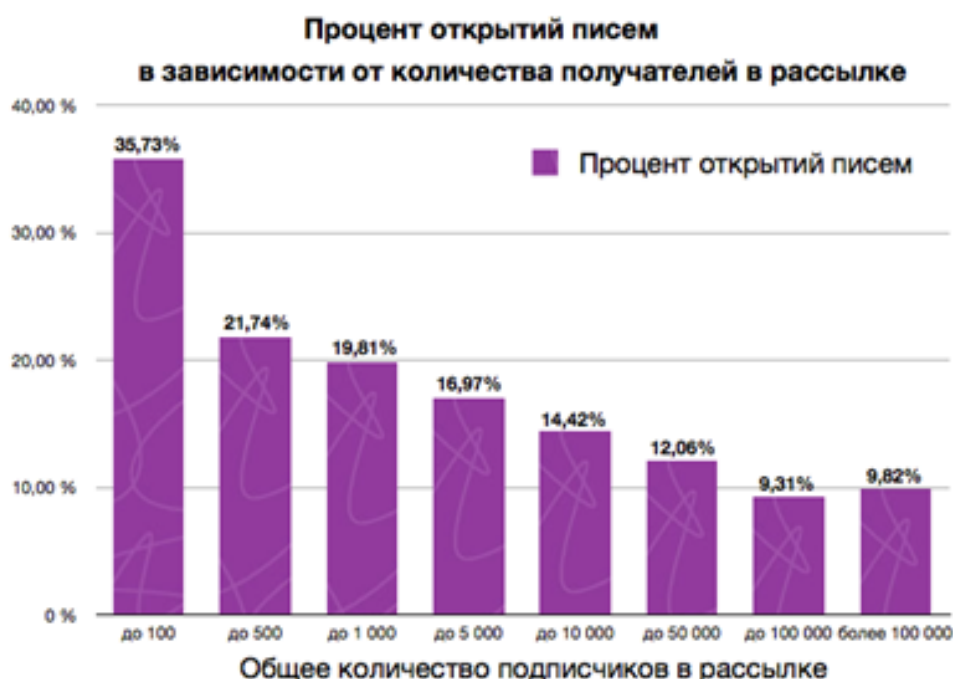


Рисунок 1 - Процент открытий писем электронной почтовой рассылки

Библиографический список:

1. Обзор использования сети Интернет в мире на 2012 год. Агентство мировой Интернет-статистики. URL: <http://www.internetworldstats.com/stats.htm> (дата обращения: 12.05.2014).
2. Арбитайло А. Аудитория Рунета: активная, платежеспособная, но... скептическая // Практика рекламы. 2004. № 3. С. 7–9.
3. Юрасов А.В., Иванов А.В. Интернет-маркетинг. – М.: Горячая линия, 2012. – 246 с.
4. Райен Д., Джонс К. Краткий курс интернет-маркетинга. – М.: ШКИМБ, 2013. – 320 с.

Значение энергоаудита как фактора снижения энергозатрат предприятия

Дарья Александровна СТРАТИЙЧУК

Карагандинский университет «Болашак»

Из года в год энергопотребление увеличивается. На протяжении многих лет эта проблема волнует человечество. Ученые ищут пути решения и выхода из ситуации. Основными энергоресурсами и в настоящее время являются невозобновляемые природные ресурсы – газ, нефть, уголь. И проблема также состоит в том, что стоимость данных энергоресурсов постоянно растет.

Население ежегодно увеличивает энергопотребление. Сегодня практически в каждом доме имеется десяток электроприборов. А предприятия данной техникой перенасыщены. Тарифы на энергоресурсы неизменно поднимаются, и данная статья расходов обходится дорого всем потребителям.

Энергоаудит — предпринимательская деятельность по проверке организации использования энергии и энергоресурсов предприятием и разработке мероприятий по оптимизации его энергозатрат. [1]

Практика доказывает, что, не смотря на то, что данное мероприятие стоит значительных средств, но благодаря хорошо организованному, грамотно проведенному энергоаудиту эти вложения окупаются очень быстро и дают реальную прибыль при осуществлении рекомендаций аудиторов. Это исследование включает анализ затрат на ТЭР:

топливо; разные виды энергии, в первую очередь, электрической, тепловой; ресурсы, включая воду.

Проведя анализ показателей потребления энергоресурсов (электрическая энергия, газ, вода, бензин автомобильный, топливо дизельное, СНГ (сжиженный нефтяной газ)) на одном из предприятий можно сделать вывод о том, что преобладающая доля потребленных энергоресурсов и платежей приходится на электрическую энергию (рисунок 1).

Также видно, что каждый год объем потребляемой электроэнергии и затраты на нее, за исключением 2013 года, беспрестанно растут — это вызвано ежегодным увеличением тарифа, повышением объема предоставляемых услуг, покупкой и эксплуатацией нового оборудования (рисунок 2).

Снижение затрат на электроэнергию в 2013 году было вызвано внедрением в производство новых видов оборудования, модернизацией и реконструкцией энергетического и технологического оборудования, а также с неизменной стоимостью тарифа на электроэнергию в первой половине 2013 года.

Однако все же любому предприятию следует провести следующие мероприятия по уменьшению объема потребляемых объемов



Рисунок 1 - Состав потребленных обществом энергетических ресурсов



Рисунок 2 - Динамика изменения потребления электрической энергии (кВт) и динамика изменения платежей за электроэнергию за 2011–2013 годы, руб.



Рисунок 3 - Удельный вес энергозатрат в составе себестоимости продукции по результатам 2013 года, %.

электрической энергии при сохранении соответствующего полезного результата от их использования:

1. Установка приборов учета электрической энергии;
2. В каждом подразделении назначение лиц, которые будут отвечать за энергохозяйство, в их обязанности будет входить:
 - обеспечение реализации своевременного и качественного технического обслуживания, планово-предупредительных ремонтов и профилактических проверок электрооборудования, замер сопротивления изоляции и заземления;
 - организация проведения расчетов объемов потребленной электроэнергии и реали-

зация контроля за ее расходом;

- разработка и внедрение мероприятий по рациональному потреблению электроэнергии;

- стимулирование персонала организации в области энергосбережения.

3. Предупреждение повышения предельной мощности без разрешения на технологическое присоединение;

4. Окраска стен помещений в светлые тона для повышения освещенности. Благодаря повышению уровня освещенности из-за естественного и искусственного освещения предприятие может сэкономить 5–15 % электроэнергии;

5. Повышение эффективности приме-

ния электроэнергии используя методы автоматизации управления освещением (датчики присутствия, движения, и пр.);

6. Правильное пользование компьютерной техникой. При частом использовании компьютера в течение рабочего времени следует отключать монитор или автоматически переводить компьютер в «спящий режим» спустя 3-4 минуты. Компьютер потребляет 400–500 Вт мощности, эффективное пользование им, выключение монитора позволяет экономить до 100–200 Вт. Не рекомендуется оставлять его в активном режиме на долгое время. Компьютер, неиспользуемый 2 часа, в «спящем режиме» потребляет около 200–300 Вт, за месяц это около 12 кВт·ч. Принтеры, сканеры и другие периферийные устройства следует всегда выключать, если они не используются. Данное действие поможет сэкономить еще около 2–3 кВт·ч за месяц;

7. Установка устройства плавного пуска. Использование устройств плавного пуска сможет понизить пусковые токи, уменьшить возможность перегрева двигателя, увеличить срок службы двигателя, ликвидировать рывки в механической части привода или гидравлические удары в трубопроводах и задвижках в момент пуска и остановки электродвигателей;

8. Замена на лампы дневного света или светодиоды, которые предназначены специально для офисов и рабочих мест лампам накаливания.

9. Полная замена устаревшего электро-

оборудования на более современное и экономичное.

Подводя итог, можно сделать вывод, что энергоаудит в современных условиях — основа для управления энергопользованием предприятия. Нельзя управлять объектом, если нет объективного понимания его состояния. В этом отношении энергоаудит дает полную картину того, что есть на самом деле с энергопользованием. Целесообразность проведения энергоаудита заключается во внешней, независимой оценке энергетической эффективности использования энерготехнологического оборудования. Поэтому, даже не смотря на то, что завод имеет низкую долю энергозатрат в составе себестоимости продукции, все же предприятию стоит обратиться к специалистам в области энергоаудита, которые смогут дать заключение и рекомендации по учету энергии и энергоресурсов на предприятии, выявить неэффективно используемое оборудование и подготовить рекомендации по оптимизации режимов работы, обнаружить потери энергии в результате использования неисправного и неотлаженного оборудования, раскрыть нарушения технических регламентов по обслуживанию и эксплуатации оборудования, рассчитать потенциал увеличения энергоэффективности, подготовить проект стандартных мероприятий по энергосбережению, а также предпринять другие мероприятия, способствующие сокращению расходов предприятия. [1] ■

Библиографический список:

1. ГИС в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности <http://gisee.ru/articles/energo-audit/24608/>

Эволюция российского законодательства, предусматривающего уголовную ответственность за фальсификацию избирательных документов, документов референдума и итогов голосования

Илья Александрович БУТЯЙКИН

кандидат юридических наук старший преподаватель Московского государственного областного гуманитарного института

Право граждан участвовать в формировании властных институтов государства в том или ином виде имело место на всем протяжении истории государственно-политического развития России.

Становление избирательного законодательства представляет собой длительный и незавершенный до сегодняшнего дня процесс, который сопровождается, в том числе оформлением и нормативным закреплением юридической ответственности за допускаемые нарушения в ходе осуществления избирательного права граждан. Наиболее серьезное нарушение, которое ставит под сомнение принцип законности всей избирательной системы, связано с фальсификацией избирательных документов, документов референдума и итогов голосования. Факты злоупотребление властью и полномочиями по средству фальсификации и подлога, встречаются на протяжении всей истории существования Российского государства. В связи с этим государство устанавливало уголовную ответственность за нарушение избирательных прав граждан.

Выборы в России стали проводиться начиная с X века (выборы части членов Боярской думы, принятие важных решений на вече, формирование церковных Поместных соборов, выборы царя в 1613 году, выборы органов земского и городского самоуправления в XIX веке и т.д.), однако они не имели общегосударственного значения и не были направлены на формирование представительных органов государственной власти. Наиболее распространенной формой регламентации выборов в русском государстве на ранней стадии был обычай. Им регулировалась процедура выборов, определение результатов и субъективная возможность участия в выборах.

Несмотря на то, что различные формы

фальсификации выборов фактически существовали, юридическая ответственность за них не предусматривалась.

«Уложение о наказаниях уголовных и исправительных» 1845г. является первым кодифицированным правовым источником общегосударственного уровня, в котором были сформированы составы преступлений против избирательных прав (ст. 1425, ст. 1426, ст. 1434).

Разработка норм о фальсификации избирательных документов практически не велась. Законодатель того времени не выделял фальсификацию избирательных документов как отдельное преступление, приравнивая его к подлогу. Тем не менее, разработка норм о подлоге в максимально близком к современной модели в русском уголовном праве была завершена к концу XIX века.

Уложением о наказаниях (в ред. 1906 г.) была предусмотрена уголовная ответственность за достаточно широкий круг деяний, посягающий на волеизъявление лиц при голосовании. Появилось много новелл, в том числе впервые были выделены такие составы преступления как противозаконная подача голоса, покупка и продажа голоса, умышленное извращение результатов выборов, подлог официальных документов, что в настоящее время можно отнести к фальсификации избирательных документов и итогов голосования.

Новый этап развития законодательства, предусматривающего уголовную ответственность за преступления, посягающие на избирательные права, начался после революционных событий 1917 г.

Первый советский Уголовный кодекс 1922 года не содержал норм, устанавливающих уголовную ответственность за нарушение избирательных прав, кроме ст. 104, которая отвечала скорее интересам новой правящей

элиты, нежели ее граждан. Для решения вопросов, касающихся привлечения к уголовной ответственности за фальсификацию избирательных документов, применялись статьи о должностных преступлениях. Так, ст. 189 УК РСФСР устанавливала ответственность за имущественное преступление – подделку в корыстных целях как официальных, так и простых бумаг, документов и расписок, могла также применяться норма о должностном подлоге (ст. 116 УК РСФСР), которая выделяла данный состав от иных разновидностей подлога по субъекту совершения данного преступления.

С принятием в 1937г. Положения о выборах в Верховный Совет СССР, а позже Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР и Положения о выборах в местные Советы РСФСР преступления против советской избирательной системы были предусмотрены не только непосредственно в уголовном кодексе, но и в вышеназванных избирательных законах. Так, Положение о выборах в Верховный Совет СССР содержала норму уголовно-правового характера - ст. 112, которая предусматривала ответственность за совершение должностным лицом совета или членом избирательной комиссии подделки избирательных документов и заведомо неправильный подсчет голосов.

Таким образом, впервые в советском законодательстве появилась уголовно-правовая норма, защищающая избирательные права всех граждан, от фальсификации избирательных документов и итогов голосования.

Новой вехой в истории уголовно-правовой охраны избирательных прав граждан стало принятие УК РСФСР 1960г. В УК РСФСР 1960г. появилась новая глава IV «Преступления против политических и трудовых прав граждан». Уголовная ответственность за подлог избирательных документов, заведомо неправильный подсчет голосов, нарушение тайны голосования предусматривалась в ст. 133 УК РСФСР.

Вопросы защиты прав избирателей по-настоящему остро встали в связи с реформированием избирательной системы в постсоветский период. Динамичное раз-

витие избирательной системы, появление новых нормативных правовых актов, регламентирующих порядок проведения выборов, потребовали приведение в соответствие с существующими реалиями законодательства, стоящего на страже политических прав граждан.

Именно по этой причине практически ежегодно вносились изменения в статьи УК РСФСР 1960г., устанавливающие уголовную ответственность за нарушения избирательных прав граждан. Статья 133 УК РСФСР также была дополнена, она стала предусматривать ответственность за неправильное установление результатов выборов.

В связи с принятием в 1990г. Закона РСФСР № 241-1 «О референдуме РСФСР» от 16.10.1990г. возникла необходимость включения в УК РСФСР новой статьи 133.1 «Нарушение законодательства о референдуме».

Новый УК РФ 1996 г. в ст. 142 установил уголовную ответственность за фальсификацию избирательных документов, документов референдума, заведомо неправильный подсчет голосов либо заведомо неправильное установление результатов выборов, референдума, нарушение тайны голосования, совершенные членом избирательной комиссии, инициативной группы или комиссии по проведению референдума. Однако практика применения данной нормы свидетельствовала о ее существенных недостатках.

Несовершенство норм уголовного и избирательного законодательства способствовали внесению в УК РФ 4 июля 2003 года (№94-ФЗ) [1: с. 270] изменений, в результате которых ст. 142 УК РФ была разделена на две самостоятельные нормы – ст. 142 УК РФ «Фальсификация избирательных документов, документов референдума», и ст. 142.1 УК РФ «Фальсификация итогов голосования».

Однако и эта законодательная новелла имеет свои недостатки. Таким образом, существует объективная необходимость дальнейшего совершенствования норм об уголовной ответственности за фальсификацию избирательных документов, документов референдума и фальсификацию итогов голосования. ■

Библиографический список:

1. Федеральный закон РФ №94 «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 04.07.2003.// СЗ РФ. 2003.№27 (ч.2) - 540 с.
2. Полное собрание законов Российской Империи с 1649 года: Собр. 1. Т. 17:1765-1766. СПб., 1830. - 1280 с.
3. Веденеев Ю.А. Очерки по истории выборов и избирательного права. Учебное пособие/ Под ред. И.А. Богодаровой, Ю.А. Веденеева. - М., Калуга: «Символ», 1997. - 394 с.
4. Ефремов Н.Н. Становление избирательного права в России.// Государство и право, 1998, №3. - 111 с.
5. Миннирес И.В. Становление выборных начал в истории русского государства (выборы в Русском государстве в X – XV вв.). Историко-правовое исследование: Монография. – Иркутск, 2003. – 450 с.

Закон предопределенности

Андраник Вазгенович МУШЛЯН

Ничего в мире не предопределено с точки зрения какого бы то не было разума, ибо не существует разума глобального, всеохватывающего, а существует разум локальный.

Под пониманием знания предопределённости всего будущего необходимо считать знание неким разумом всех процессов происходящих в любой момент во вселенной и знание будущих результатов этих процессов. Пока никто не заявил на владение таким разумом, и это пока будет существовать до конца жизни каждого из нас и всех последующих поколений.

Аннотация. Тема о предопределённости будущих событий в любой точке Вселенной рассматривается как учёными так и деятелями религии. Представителям религии намного проще доказывать свою правоту, ибо им ничего доказывать не требуется. От них требуется всего лишь убедить словом, внушением, психологическим воздействием на человека, поверить и принять установку для своей жизнедеятельности того, что Вселенную создал сверх разум, то есть бог, по определённому плану и всё происходящее в ней определено и определяется им же. Деятели религии не требуется вникать в суть явлений окружающего мира, им не требуется рождать мысли о природе явлений и фактов бытия, они живут духовной жизнью, основанной на чувствах, доверяющих всю ответственность за существование Вселенной и каждого её объекта, богу. Духовная жизнь человека есть тот момент существования человека, когда чувства в человеке от какого-либо воздействия уже зародились, но ещё не трансформировались в мысль. Поэтому все в бога верующие являются людьми не стремящимися родить мысль. Учёные также пытаются понять насколько точно и чем предопределены будущие события. Пьер-Симон Лаплас сумел увидеть и понять то, что будущее всегда вытекает из прошлого. Но не сумел объяснить почему будущее вытекая из прошлого, имеет строго предопределённый

результат. В этой работе используя тот факт, что любой объект имеет свойства, автор доказывает о предопределённости результатов любого процесса, в том числе и проявление Воли человеком, свойствами объектов участвующих в процессе. Да, существует Закон Вероятности. Однако, его родителем является исключительно наша неосведомлённость о всех свойствах интересующего нас объекта. Но и при пользовании закона Вероятности человек всё также исходит из того, что допускает возможность иметь у объекта те или иные свойства. Этим доказывается, что всё решают свойства.

Формулировка закона Предопределённости.

Высказывания Лапласа «современные события имеют с событиями предшествующими связь, основанную на очевидном принципе, что никакой предмет не может начать быть без причин, которая его произвела... Мы должны рассматривать современное состояние Вселенной как результат её предшествующего состояния и причину последующего.» являются логичными и поддающемуся проверке в наблюдаемом нами мире. Но Лаплас не даёт объяснений почему «никакой предмет не может начать быть без причин, которая его произвела»? А как и почему возникают эти причины?

Любое «предшествующее состояние» о котором говорит Лаплас, нами понимается как состояние предмета, вещи, любого объекта исследуемого нами. «Последующее состояние» понимается как последующее состояние объекта после происшедших с ним трансформаций, процессов. Далее любой исследуемый нами предмет, будь то из макромира или из микромира, в том числе и вакуум, будем называть «объект». Итак, отвечая на выше поставленные вопросы нужно исходить из того, что переход предыдущего состояния объекта в последующее его состояние есть некоторый процесс происходящий с объектом. А чем определяется характер

процесса и конечный его результат? Каждый и любой объект имеет свойства, которые и определяют характер и результат процесса в котором он участвует. Поэтому необходимо определиться, что есть свойства объекта. Определение свойства объекта таково: Совокупность всех способностей объекта есть его свойства». Исходя из понимания того, что результат любого процесса диктуется свойствами всех участников данного процесса сформулируем закон Предопределённости. «Любой процесс, как в органическом мире так и в неорганическом мире, имеет строго предопределённый результат, который диктуется свойствами всех участников процесса» - такова формулировка закона Предопределённости. В данной формулировке переход из предшествующего состояния в последующее называется словом «процесс», что таковым и является. А в процессе всегда есть участники со своими свойствами, именно эти свойства определяют «последующее состояние» - по Лапласу, а по моему выражению «строго предопределённый результат». Современная наука тем и занимается, что изучает свойства объектов. А так как свойства любого объекта определяются его структурой строения и своим химическим и физическим содержанием, то именно их и стремится познать наука.

Закон Предопределённости в неорганическом мире.

Пример работы закона Предопределённости в неорганическом мире. Возьмём алюминий и железо, которые имеют такое свойство как электропроводность. Как известно, железо проводит электричество хуже алюминия, у него сопротивление более высокое. Химическое содержание и структура строения у них также отличается, и всё это диктует отличие одной из их одинаковых свойств — электропроводности. Но ведь хуже ли, лучше ли, а словом «электропроводность» обозначают одно и то же свойство. Получается разные структуры строения и разное химическое содержание этих материалов рождает у них одинаковые свойства. Тут человеческой мысли приходится порождать такое понятие как Качество. У железа и у алюминия имеется по крайней мере одно одинаковое свойство — электропроводность, но это свойство у них отличается по качеству. Есть необходимость дать определение слову Качество. На сегодня слово «качество» имеет определение для сферы бизнеса и промышленности. Оно звучит так: Качество — совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности. (http://uks.tstu.ru/rus/el_uch/quality/p1-2.htm) Данное определение качества требует сформулиро-

вать ещё одно определение, а именно для понятия «совокупность характеристик». Моя формулировка понятия «качество» таково: Качество есть имеющиеся у объекта параметры свойств определяемые обусловленными критериями.

При повышении температуры свойство проводить электричество у алюминия ухудшается — это общеизвестный научно признанный факт. Также научно признанный факт, что при нагревании изменяется состав алюминия, он изменяется количественно. Всё это подтверждает то, что свойства объекта и их качество есть порождения структуры строения и содержания объекта. Потому в формулировке закона Предопределённости слово «свойства» можно заменить на «структуру строения и содержания». И тогда закон Предопределённости будет звучать так: Любой процесс, как в органическом мире так и в неорганическом мире, имеет строго предопределённый результат, который диктуется содержанием и структурой строения участников данного процесса.

Начало и окончание процесса.

Сформулировав определение закона Предопределённости, в котором сказано, что переход из предшествующего состояния в последующее есть процесс, необходимо чётко установить начало и окончание процесса. Так как предопределённый результат зависит от свойств участников процесса и их качеств, то и моментом начала процесса необходимо считать момент, когда все участники предстоящего процесса уже присутствуют с теми свойствами и их качествами с которыми они будут участвовать в процессе. Вот сделанный мною простейший эксперимент. Поднял с земли первый попавшийся камушек с голубиное яйцо и несильно подбросил вверх и попытался понять почему же место где камушек остановится после того как упадёт на землю, предопределено с момента начала процесса. Рассмотрим весь этот процесс. Итак, первое, что было необходимо для начала процесса с камушком это проявление воли мной — человеком. Основной довод тех, кто отрицает предопределённость всего и вся является такое явление как Воля Человека. Её рассмотрим далее, дав определение понятию Воля Человека. В данный момент рассмотрим процессы перехода камушка из предшествующего состояния в последующее. В момент, когда мои пальцы дотронулись до камушка происходит процесс — передача тепла от меня к нему. В данном процессе участниками являются человек, камушек, притяжение Земли и солнечные лучи. Их свойства предопределяют результат данного процесса. Так как влияние солнечных лучей нечувствительно для дан-

ного процесса, мы откажемся их рассматривать далее как участников данного процесса. Когда камушек начал движение вверх в моей руке первый процесс - передача тепла и притяжение Земли - продолжается, а новыми участниками становятся физическая сила человека перемещающая камушек и воздух - это второй процесс. Так как появились новые участники процесса — физическая сила и сопротивление воздуха, то первый процесс уже закончился. В момент отрыва камушка от моих пальцев второй процесс закончился, потому, что в процессе у одного участника — камушка, меняется качество. Теперь камушек вступает в соприкосновение с воздухом со всеми своими гранями. Находясь в моей руке некоторые его грани не соприкасались с воздухом. Полёт камушка вверх есть третий процесс. Достигнув верхней точки своего перемещения камушек на некоторое короткое время останавливается — это конец третьего процесса и начало четвёртого потому, что один из участников третьего процесса перестал существовать, а именно сила приложенная человеком к камушку. Начало падения камушка вниз есть начало четвёртого процесса. В момент соприкосновения камушка с землёй заканчивается четвёртый процесс и начинается пятый процесс, потому что в процесс вступает новый участник - поверхность Земли. Теперь от свойств камушка и поверхности Земли зависит в каком месте остановится камушек. Точка остановки камушка была предопределена ещё с момента, когда человек взял его в свою руку. Это так потому, что все участники всех описанных выше процессов уже присутствовали, качества их свойств также уже присутствовали до начала процесса.

Случайное для человека не случайно для Природы.

Предположим, в какой-то момент один из участников процесса — воздух, меняет своё качество, появляется сильный поток воздуха изменивший траекторию полёта камушка (чего в этом эксперименте не было). В таком случае можно ли говорить о предопределённости результата данного эксперимента? Разумеется, что и при такой ситуации можно утверждать о предопределённости результата данного эксперимента. Почему можно так считать, ведь человек не предполагал появление ветра? Потому, что появление ветра в данном процессе не ожидаем был для человека, но не для того пространства где проводился эксперимент. Рождение ветра является процессом, результат которого зависит от свойств участников процесса. Потому существование этого ветра закономерно и предопределено. И если даже, на самом деле не существующий, высший Разум, то есть бог,

породил этот ветер, то и тогда можно уверенно говорить о предопределённости данного эксперимента, ибо и высший Разум должен был бы иметь свойства. Все процессы во Вселенной предопределены свойствами их участников, потому, со стопроцентным пониманием этого факта, можно утверждать о предопределённости прошлого, настоящего и будущего. Так как результат процесса становится участником следующего процесса, то и каждый последующий процесс продиктован не только процессом предшествующим ему, но и всеми процессами которые происходили до сейчас происходящего процесса, и так «из поколения в поколение» назад до момента зарождения материи в той форме в которой она существует сегодня. Любой и каждый происходящий сегодня процесс был предопределён в момент зарождения современной Вселенной. Любой и каждый результат любого и каждого процесса всегда сразу же становится участником нового процесса.

Предопределённость радиоактивного излучения.

Такое явление как радиоактивный распад урана можно ли считать имеющим предопределённый результат? Известно, что у этого явления есть точно предопределённое время полураспада и полного распада. Так что только этот факт достаточен для утверждения предопределённости результата данного процесса. А очередность излучения радиации атомами можно ли считать предопределённым? Можно, только необходимо понимать когда какой процесс начинается и заканчивается вспомнив из выше написанного, какой момент считать началом и концом процесса.

Закон Предопределённости в органическом мире.

Не признающие закон Детерминизма говорят о Воле Человека, который свободен в своём выборе и ничем не предопределён. А что есть Воля Человека? «Захотелось мне так сделать, а почему мне так захотелось я и не знаю» - это и есть воля человека? Или же «я хочу то-то и то-то» - может это проявление воли человека? И первый и второй случаи есть проявление воли человека, оба этих случая реально существующие факты. Первый случай наводит на мысль, что человек не есть однозначно и окончательно существо разумное. Рождение воли у человека совершить какой-либо поступок есть процесс в организме человека. А что активирует этот процесс, приводящий к желанию, потребности совершить что-либо? Разумеется необходимость приспособливаться в окружающем нас мире с комфортом, соответственно нашим представлениям об этом комфорте. Но не только необходимость рождает волю.

Свойства органов порождающие чувство желания приводящие к появлению воли у человека зависят от их внутреннего содержания, и когда в этом содержании присутствуют вещества, которые способны вступать между собой в физиологический процесс, то тогда воля человека не диктуется имеющимися у него установками сознания. Примером неожиданного рождения чувства воли является неожиданное озарение, когда рождается мысль, которую не мог породить человек размышляя целенаправленно и осознанно над имеющимися у него фактами. Ох, как сильно требует Воля высказать таким образом зародившуюся мысль.

Воля человека есть продукт свойств его организма и не является независимой от его свойств. Рассмотрим реальный случай из жизни человеческой. Рано утром еду в автобусе. Нас, пассажиров, всего пять человек. Подъезжаем к очередной остановке, водитель не снижает скорость. Тут с задних сидений салона доносится голос требующий остановки. Оборачиваюсь назад, вижу знакомое лицо молодого парня, который тормозит другого, очень пьяного пассажира: Давай, выходи, твоя остановка. Пьяный встаёт и, переваливаясь из стороны в сторону, идёт к выходу. С водителем расплачивается, на это воли ему хватило. Он вышел, едем дальше. Мой знакомый также увидел меня и пересел ко мне. От него исходит запах алкоголя. Начинает разъяснять ситуацию. - Вот, после смены выпили, целые сутки не спали. Я спрашиваю почему твой друг так сильно пьян, он что, больше выпил? - Да нет, отвечает, видать организм такой у него. Теперь вернёмся к нашей теме. Расшифруем слова моего знакомого «видать организм такой у него». Эти слова говорят о различиях свойств организма разных людей, и процессы вызванные одними и теми же воздействиями протекают в соответствии со свойствами тех органов в которых этот процесс проходит. Этот случай есть доказательство того, что закон Предопределённости действителен и для органической материи. Воля человека также напрямую зависит от свойств организма. Тот пьяный не сумел породить в себе волю, которая потребовала бы остановки на нужном ему месте. Его состояние лишило его способности ориентации, то есть способности воспринимать информацию из окружающей среды. Значит для порождения воли к каким-либо действиям у человека должна иметься информация о чём-либо. А так как у разных людей может иметься разная информация об одном и том же объекте, то и отношение их воли к данному объекту будет разной. Иметь разную информацию означает иметь разные процессы в организме, которые обеспечивают восприятие внешнего

мира. В этих процессах присутствуют различные участники с определёнными свойствами. Различие свойств этих участников подтверждает мысль о зависимости воли человека от свойств его организма.

Обратимся к реферату Стукова Д.В. «Проблема детерминизма в современной науке». (<http://www.bestreferat-67575.html>) «Гобс, например, объяснял кажущуюся свободу воли (человека) следующим образом: «События извне воздействуют на наши органы чувств, а те в свою очередь на мозг. Движение внутри мозга порождает то, что мы называем аппетитом, восторгом или страхом, но все эти чувства не более чем наличие движения внутри мозга. Когда аппетит и отвращение сталкиваются в противоборстве, наступает особое физическое состояние, именуемое осмотрительностью. Одно движение одерживает верх над другим, а мы говорим о проявлении свободы воли. Но в действительности выбор преобладающего движения принадлежит не личности. Мы видим результат, но не в состоянии осознать определяющий его процесс. Свободы воли не существует. Это бессмысленный набор слов. Воля жёстко ограничена действиями материи». Стуков Д.В. не рассматривает суть данного утверждения Гобса. Мы рассмотрим его чуть подробнее. «Чуть» потому, что не имеем свойств, то есть знаний, рассмотреть его до последнего атома. Слова Гобса «события извне воздействуют на наши органы чувств» есть утверждение того, что события происходящие вне нас, но вокруг нас, вызывают в нас физиологические процессы, а результат этих процессов предопределён свойствами его участников. «Движение внутри мозга» - этими словами Гобс заменил слово «процессы». «Когда аппетит и отвращение сталкиваются» - есть описание результата первого процесса вступившего в новый процесс.. Результат любого процесса сразу же становится участником нового процесса - это неопровержимый факт. «... наступает особое физическое состояние, называемое осмотрительностью» - это описание уже третьего процесса, результат которого также предопределён свойствами его участников. Гобс не говорит о свойствах участников процесса, хотя словом «процесс» он пользуется. «Мы видим результат, но не в состоянии осознать определяющий его процесс». Тут бы ему или автору реферата Стукову Д.В. сказать, что определяющими видимый результат принадлежит свойствам участников описываемого процесса. Утверждение «... не в состоянии осознать определяющий его процесс», пожалуй, сегодня не верно. Современная наука может знать, что определяет данный процесс. Поэтому знает и его результат. Со-

временная наука имеет достаточно информации для подтверждения слов Гобса - «Воля жёстко ограничена действиями материи». Автор реферата пишет и такие слова: «лидер физической науки своего времени, Максвелл, стал пророком для следующего поколения учёных. Некоторые из его работ по кинетической теории газов способствовали закату детерминизма. На смену детерминизма пришли статистические законы.» Наверняка, некоторый древний человек также стал пророком для своей общины, когда стал утверждать, что после долгих холодов придёт долгое тепло, применив статистические законы наблюдаемые им. Скорее всего, этот человек был в общине долгожителем, хватило времени воспользоваться статистическими законами. Автор также приводит слова ещё одного отрицателя детерминизма. «Я. Лукасевич. «Только одно я хотел бы сказать, основываясь на приведённой критике, что детерминизм не является лучше обоснованной точкой зрения нежели индетерминизм.» Конечно, Я. Лукасевич прав, если не пользоваться понятиями «свойство» и «качество свойства», то детерминизм не лучше обоснован нежели индетерминизм. В случае использования в своих рассуждениях выше названных категорий обоснованность детерминизма станет абсолютной.

Настрой на будущие события предопределяет будущие процессы в организме.

Ещё один пример того, как воля человека зависит от свойств его организма. 30 ноября я знал, что завтра мне привезут дрова, которые придётся перетаскать на внушительные тридцать метров. Эта информация уже заставляет мой организм настраиваться на физическую работу. Я готов завтра поработать, я уже имею волю для такой работы.

Этот момент очень интересен. Получается, что информация о будущих событиях, в которых человек станет участником, вызывает у него активацию душевных и физических сил уже сегодня. Это явление испытывал когда-либо каждый из нас. Некоторые люди даже спать ночью перед предстоящими событиями не могут, так активно в их организме начинают работать процессы вызванные информацией о будущих событиях. Даже такое простое действие будущего как просыпание в предстоящее утро уже сегодня вечером заставляет в нас родить волю совершить это действие завтра. Этот настрой на завтрашние события активировать те процессы в организме, которые будут завтра обеспечивать наше участие в них. А так как результат любого процесса зависит от свойств участников процесса, то и сегодняшняя активация процессов необходимых для участия в завтрашних событиях, также

имеют предопределённый путь развития и конечный результат. Теперь зададимся вопросом — может ли мозг знать о ходе развития данного процесса и конечного его результата? Все процессы происходящие в организме управляются соответствующими многочисленными центрами мозга. Гармоничная, согласованная работа этих центров обеспечивает жизнедеятельность организма. Возникает вопрос — согласованная работа этих центров обеспечивается выработанными в ходе эволюции их свойствами или же существует родительский центр, создавший и управляющий остальными центрами мозга? Ответ на этот вопрос основополагающий в деле изучения организма человека. Ответив на вопрос существует ли в нашем организме группа «родительских», являющихся нашим «я», клеток, которая порождает остальные виды клеток и создаёт все остальные органы организма, становится возможным выбрать правильное направление в изучении человека. Если исходить из того, что наше «я» есть группа клеток создающая весь организм, то на вопрос о том, знает ли мозг о ходе процессов в нашем организме и конечных её результатах, необходимо ответить «да, знает». Я придерживаюсь этого мнения. Поэтому прихожу к мысли о том, что вся информация полученная нашим мозгом через его сознательные и подсознательные способности дают мозгу возможность знать о будущих процессах, которые будут происходить в организме. Эти будущие процессы имеют предопределённый результат соответственно свойствам их участников, а мозгу известно о свойствах всех участников. Закон Предопределённости даёт возможность мозгу быть информированным о будущих процессах в организме ещё до их активной фазы. Такая способность нашего «я» даёт ему возможность узнать о будущих событиях нашей жизни во время сна через картины сновидений. Такие сновидения не есть стремление мозга предупредить человека, то есть самого себя, о будущих событиях. Эти сновидения всего лишь результат знания группы клеток являющихся нашим «я» о предстоящих процессах в организме, созданного им. Картины сновидения диктуют чувства порождаемые той информацией, которая активна по отношению к нашему «я» во время самого сна. Точно так как во время бодрствования нами испытываемые чувства порождают мысли приводящие к рождению установок, картину сновидения порождают чувства, как выше сказано, доходящие до нашего «я». Существует иное мнение о рождении чувств. Так, Константин Шереметьев в написанной им книге «Интеллектика. Как работает ваш мозг» на странице 249 пишет:

«Чувства приходят вслед за мыслями. Содержание чувства — это интерпретация событий.» Чувства действительно приходят и после рождения мысли. Только когда вам говорят в общественном транспорте «уступите, пожалуйста место бабушке», в вас сперва зародится чувство реагирующее на данную информацию. Когда вы уступите место и окажетесь на ногах, родите в себе мысль, установку к данному событию. И эта установка также породит в вас чувства. Однако мысль приходит вслед за чувством, и это требуется учитывать в размышлениях о природе человека, и становясь установкой рождает новое чувство, отличное от чувства породившего её. «Содержание чувства — это интерпретация событий» - это есть утверждение о первичности чувства по отношению к интерпретации, то есть к порождению мысли.

Формулировка понятия «Воля человека».

Вернёмся к теме воли человека. Наступает завтра, дрова привезли, выгрузили, дело за мной и моим сыном. Минут сорок работаем, я чувствую, что надо мне передохнуть, проявляю вынужденную волю диктуемую свойствами моего организма и говорю сыну, что хочу передохнуть. Он продолжает работу, а я лежу на диване. Свойства организма диктуют волю человека к каким-либо действиям, и не обязательно эти действия будут осознанными. Вот внуки, трёх и пяти лет, бегают по комнате по кругу и испытывают счастье. Да ещё и требуют сесть так чтобы пробегая мимо меня могли ударить своими ручками мне по ладони. Что их заставляет бегать? Энергия, вырабатываемая обменом веществ в их организмах, заставляет их двигаться и при этом получать чувство удовольствия. Свойства их организма создают волю к этим действиям, которые приводят к рождению определённых чувств. Воля человека всегда имеет цель получить желаемые чувства, а для получения этих чувств побуждает организм к действиям, результатом которых и должны стать желаемые чувства. Желаемые чувства рождаются в организме при определённом состоянии организма и при определённых условиях окружающего че-

ловека мира. Воспользуемся этой мыслью для формулировки понятия Воля Человека. Стремление иметь желаемое здоровье плюс стремление иметь желаемые условия внешнего мира для получения желаемых чувств есть проявление Воли Человека.

Последний гвоздь в гроб индетерминизма.

Для лёгкого осмысления зависимости последующих процессов от изначального будем их нумеровать. Итак, какой-либо процесс назовём первым. По окончании первого процесса его результат, имеющий определённые свойства, становится участником второго процесса, результат которого также предопределён свойствами участников процесса. По окончании второго процесса его результат становится участником третьего процесса, результаты которого также предопределены свойствами всех его участников. Этот третий процесс был предопределён ещё его «дедушкой», первым процессом, потому, что результат первого процесса имел предопределённый результат с непременно определёнными свойствами, который стал участником второго процесса и породил участника третьего процесса. Таким образом все процессы во Вселенной были предопределены в момент её зарождения.

Вывод.

Любой и каждый процесс предопределён свойствами его участников. Наука в лице человека тем и занимается, что изучает свойства объектов с целью использования для улучшения свойств и качества своего организма.

Рождение жизни на Земле было предопределено с начала времён. Всё, что произошло до сего момента было предопределено с начала времён. Всё, что происходит сегодня было предопределено с начала времён. Всё, что будет происходить было предопределено с начала времён. А начало времён наступило тогда, когда кинетическая энергия Пустоты оказалась больше кинетической энергии Материи и начался процесс их уравнивания. ■



Элементы социально-ориентированного управления в образовательном учреждении среднего профессионального образования: реальность и проблемы

Александр Иванович РЫЦЕВ

аспирант Современной гуманитарной академии, преподаватель
ГБПОУ СПО «Октябрьский нефтяной колледж им. С.И.Кувыкина»

Для организаций в настоящее время весьма важным является управление путем принятия социально-ориентированных управленческих решений.

Сложившая практика внутриорганизационного корпоративного управления показывает, что ключевым направлением социально ответственной деятельности системы управления можно отнести:

- обеспечение безопасных условий труда;
- охрана труда;
- достойный уровень и своевременная выплата заработной платы;
- соблюдение законов;
- обеспечение рабочих мест;
- социально-ориентированная мотивация работников, включающая, помимо вышеназванного, медицинское и социальное страхование работников, дополнительные социальные льготы и выплаты (социальные пакеты), помощь в решении социальных проблем сотрудников и их семей, профессиональная подготовка и обучение персонала;
- развитие карьеры сотрудников;
- развитие корпоративной культуры;
- формирование благоприятного социально-психологического климата;
- развитие творческих способностей работников, их потенциала, вовлечение людей в инновационную деятельность;
- включение персонала в процесс принятия решений [1, с.27-28].

Вместе с тем в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, социально-ориентированный аспект в принятии управленческих решений имеет особенности.

В ГБПОУ СПО «Октябрьский нефтяной колледж имени С.И.Кувыкина» был проведен опрос методом анкетирования для оценки значимости различных факторов и их влияния в принятии управленческих решений (социально-ориентированный аспект), который охватил 321 студента очного отделения в 2013-2014 году.

Для анкетирования было взято 22 вопроса. Основная причина выбора целевой аудитории связан с тем, что: 1) студенты более свободны в суждениях, чем руководители структурных подразделений колледжа; 2) являются потенциальными руководителями в будущем. В основном отражены ответы по результатам принятых и реализованных социально-ориентированных решений автором в ходе исследования..

Интерес представляет анализ отрицательных ответов и ответов, вызвавших затруднения. Результаты исследования отражены в табл. 1

Важную роль в управлении, а следовательно в принятии управленческих решений играет корпоративная культура, элементами и составляющими которой является символика, дресс-код, и др.

Однако, на наш взгляд, доля отрицающих и сомневающих относительно влияния данного фактора на процесс обучения распределилась довольно высоко, соответственно 24 % и 25,5 %.

Наличие девиза кабинета расценивают положительно 56,4 %, отрицательно – 12,8 % и сомневаются 30,8 %.

Наименьшее количество отрицательных ответов выражено к символу кабинета – 0,6 % и организации – 1,3 %.

Наибольшее количество сомневающихся

Таблица 1 - Применения элементов социально-ориентированного управления в ГБПОУ СПО «Октябрьский нефтяной колледж имени С.И.Кувыкина» среди студентов дневного отделения в 2013-2014 году

№	Вопросы	Количество, %	
		отрицательных ответов	затруднившихся в ответе
1.	Отношение к введению дресс-кода	5,4	10,5
2.	Помогает ли дресс-код в учебе	24	25,5
3.	Отношение к символу организации (колледжа)	1,3	9
4.	Отношение к символу кабинета (долото на природном камне)	0,6	5,9
5.	Отношение к гимну организации	3,1	23,4
6.	Гимн кабинета	4,3	22,7
7.	Отношение к девизу организации	3,5	30,5
8.	Необходим ли девиз кабинета	12,8	30,8
9.	Отношение к фоновой музыке во время занятий (практические, лабораторные и др.)	1	3,4
10.	Отношение к дополнению к лекциям в виде видеофильма		2,2
11.	Отношение к информационным (компьютерным) технологиям в процессе обучения	1,9	5
12.	Отношение к информационным (компьютерным) технологиям в воспитании	6,2	17,5
13.	Ваше отношение о взаимодействие преподавателя и студента через социальные сети («В Контакте» и др.)	5,6	11,8
14.	Как вы относитесь к критике	24,	28
15.	Как вы относитесь к критике через Интернет (социальные сети)	45,5	27,4
16.	Вы участвуете в управлении (в группе, организации)	45,8	20,9
17.	Вы хотели бы участвовать в управлении	19,9	30,2
18.	Вы хотели бы принимать решения (управленческие) вместе с преподавателем	12,1	29,3
19.	Вы хотели бы принимать решения (управленческие) с другим руководящим лицом организации (зав. отделением и др.)	19,9	32,1
20.	Достаточно ли делается в организации (колледже) для удовлетворения ваших потребностей в процессе обучения	8,1	12,5
21.	Достаточно ли делается в организации (колледже) для удовлетворения ваших потребностей в воспитании	5	20,2
22.	Достаточно ли делается в организации (колледже) для подготовки к вашей будущей деятельности	2,5	6,8
	Всего, %	11,4	18,2

отмечается по отношению к девизу организации, девизу кабинета, гимну кабинета и организации.

При реализации новых форм взаимодействия преподавателя и студентов был реализован проект – создание группы «Имидж» и странички в социальной сети «В Контакте». 82,6 % респондентов расценили этот факт положительно.

Менее половины студентов не желают участвовать в принятии управленче-

ских решений с руководителями колледжа (48%), также высока доля студентов, у которых данный вопрос вызвал затруднения – 32,1 %.

Однако, 58,6 % студентов хотели бы принимать решения с преподавателем, но доля студентов, затрудняющихся также высока – 29,3 %. При рассмотрении социально-ориентированного аспекта в принятии управленческих решений данный вопрос важен и предусматривается привлечение

исполнителей к принятию управленческих решений, что позволяет активизировать и стимулировать работников на уровне организации.

Очень высоко оценивается использование фоновой музыки во время практических занятий (95,6 %) и видеофильма, как дополнения к лекциям (93,1 %).

Критика воспринимается в большинстве случаев негативно, хотя 48 % рассматривают это как положительный факт. Особенно болезненно воспринимается критика через Интернет и 45,5 % относятся отрицательно и лишь 27,1% положительно.

Доля студентов, участвующих в студенческом управлении составляет 33,3 % и 45,8 % дали отрицательный ответ. Согласно вышеизложенного это является следствием ограниченным количеством направлений и секторов управления (5-6 секторов), а с другой стороны психологическим фактором и нежеланием участвовать в процессе управления. С точки зрения подготовки специалистов нами следует рассматривать данную ситуацию как негативный факт и следует усилить работу в этом направлении.

Одновременно с этим высоко оценивается значение компьютерных технологий в образовании (93,1 %) и в воспитании (76,3 %).

Важно отметить, что наибольшее затруднение вызвал вопрос: «Хотели бы участвовать в управлении» – 30,2 %, а вопрос относительно критики в Интернете вызвал наибольшее количество отрицательных ответов – 45,5 %.

Таким образом, на наш взгляд, основная причина вышеизложенного заключается в том, что данные элементы являются инновационными.

Педагог колледжа, как лицо принимающее управленческие решения, должен учитывать потребности, интересы и мотивы обучающихся, моделировать современные социальные, производственные ситуации, искать наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса.

В этой связи с этим актуально использовать современные педагогические технологии с применением элементов социально-ориентированного управления. ■

Библиографический список:

1. Буданова М.А. и др. Становление системы государственного социально-ориентированного управления рисками в современном трансформирующемся российском обществе: Монография. – М.: Спутник +, 2013. – 116 с.

Цели и задачи социальных служб в современных условиях

Анастасия Максимовна ДАВИДЕНКО

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

В самом широком смысле под социальной защитой населения понимают деятельность государства, направленную на формирование свободного развития личности, предоставление возможности для самоопределения индивида, а также на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь граждан России. При этом под достойной жизнью имеют в виду, прежде всего, материальную обеспеченность граждан на уровне стандартов современного развитого общества, широкий доступ к ценностям культуры, прав личной безопасности. [1, с.23] Особенность социальной защиты населения выражается, прежде всего, в том, что это форма распределения материальных благ, не предполагающая отношений обмена на затраченные усилия в процессе трудовой деятельности. Социальная защита имеет своей целевой функцией удовлетворение физических, социальных и иных потребностей стариков, больных, безработных, а также лиц, имеющих минимальные доходы, т.е. всех тех, кто не способен самостоятельно обеспечить достойную жизнь себе и своей семье. В общем смысле, социальная защита охватывает всех членов общества в целях охраны здоровья и нормального воспроизводства рабочей семьи. [1, с.30] Цель социальной защиты населения на современном этапе социально-экономического развития следует формулировать как создание материальной основы существования граждан в случае утраты возможности (временной или постоянной) самостоятельно иметь трудовой доход. [2, с.13] Экономическое обоснование системы социальной защиты вытекает из проблемы функционирования нормального воспроизводственного процесса и эффективного использования общественного продукта, в создании которого прямо или косвенно прини-

мает участие все население. Так, работающие граждане непосредственно участвуют в процессе производства, еще не работающие формируют резерв будущего рынка труда, уже не работающие своим прошлым трудом поддерживали источник существования своего и нового поколения. Механизм распределения созданного обществом продукта в системе социальной защиты должен соответствовать таким целям, как: обеспечение социальных гарантий благосостояния для занятого населения, поддержка подрастающего поколения, помощь и защита уже не занятых активной деятельностью. Перечисленные цели и соответствуют экономической сущности системы социальной защиты. [2, с.34] Вышеозначенная цель диктует необходимость постановки и решения для России, следующих задач:

- разработка стратегического курса, направленного на повышение качества жизни, основанного на новых стандартах;
- учет интересов каждого человека, в особенности наиболее незащищенных, в социальном плане категорий населения;
- обеспечение минимальных социальных гарантий, позволяющих выбрать каждому приемлемые формы экономического и социального поведения;
- разработка новых социальных нормативов, учитывающих влияние рынка на условия воспроизводства личности. Социальная защита, являясь комплексной системой, имеет определенную структуру. В системе социальной защиты можно выделить следующие элементы: социальные гарантии, социальную индексацию, социальное страхование и социальную поддержку. [3, с.11] Социальные гарантии определяют как законодательно оформленные и закрепленные права человека, имеющие механизм реализации и ресурсную базу. Основой

системы социальных гарантий являются определенные стандарты (нормативы), присущие данному обществу. К ним относятся: гарантия минимума материальной обеспеченности (прожиточный минимум), гарантированный минимальный размер заработной платы, пенсий, пособий. [3, с.27] Особым институтом социальной защиты населения является социальное страхование. В действующем в России финансовом механизме социального страхования не оценивается финансовая нагрузка на плательщиков, размер страховых выплат не увязан с уровнем профессионального и социального риска. В связи с этим формирование взаимосвязанной системы социальной защиты на основе принципов социального страхования рассматривается сегодня как концептуальный подход к разрешению социальных проблем. [4, с.42] Социальная поддержка осуществляется в самых разнообразных формах: в виде денежной помощи, предоставления материальных благ, бесплатного питания, приюта, оказания медицинской, юридической, психологической помощи, покровительства, опекуна, усыновления. Социальная поддержка как содействие человеку в преодолении его жизненных трудностей, решении личностных проблем в методическом плане может быть сгруппирована по двум основаниям. По своему содержанию социальная поддержка может быть материально-экономической, социально-бытовой, организационно правовой, коммуникативно-психологической и профессионально-трудовой. По характеру деятельности, связанной с осуществлением социальной поддержки, различают постоянную, периодическую и ситуационную поддержку. [5, с.20] Сущность социального обеспечения как экономической категории наиболее полно и последовательно раскрывается в пенсионном обеспечении. Именно поэтому сегодня пенсионное обеспечение должно оставаться основным и наиболее значимым направлением реализации социальной защиты населения, а пенсии и пособия — центральным звеном системы прямых денежных выплат. [6, с.28] Разновидностью социального обеспечения является такое направление социальной защиты нетрудоспособных граждан, как социальное обслуживание. Под социальным обслуживанием понимается «деятельность социальных служб по оказанию социально-бытовых, медико-социальных, психологических, педагогических, социально-правовых услуг и материальной помощи, проведению социальной адаптации и реабилитации граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации». Социальное обслуживание может осуществляться как государственными, так и муниципальными

учреждениями системы социальной защиты. Для лиц, оказавшихся в критической ситуации, социальная поддержка осуществляется в виде социальной помощи. Социальная помощь может представлять собой обеспечение в натуральной и денежной форме, она осуществляется посредством предоставления льгот и услуг, носящих характер единовременных доплат к пенсиям и пособиям. Социальная помощь также оказывается в целях ликвидации и нейтрализации неблагоприятных жизненных ситуаций, в виде предоставления кредитов на строительство жилья и приобретение домашнего имущества. Особым видом социальной помощи является медицинская помощь, в значительной степени бесплатная. Особенность социальной защиты населения базируется на следующих основных принципах, рассмотренных далее. Первый принцип — адресность — означает предоставление социальной помощи конкретным гражданам с учетом их индивидуальных потребностей. Реализация указанного принципа предполагает выделение определенных критериев, в соответствии с которыми предоставляется социальная помощь. Принцип использования дифференцированного подхода при определении размеров и видов помощи предусматривает выравнивание материального положения различных групп социально незащищенных групп населения и восстановление их статуса как полноценных членов общества. Принцип комплексности социальной помощи призван обеспечить возможность предоставления одновременно несколько ее видов. Динамичность оказания социальной защиты также является принципиальным моментом и понимается как как систематический пересмотр социальных нормативов по мере роста индекса потребительских цен, а также повышения минимального размера оплаты труда и величины прожиточного минимума. [7, с.45] Доступность и бесплатность информации о порядке и условиях предоставления всех видов социальной помощи также входит в состав ключевых принципов. Требование доступности информации предполагает, прежде всего, широкую публикацию в СМИ сведений о порядке и условиях предоставления социальной помощи. [8, с.17] Не менее важным является принцип всеобщности социальной защиты населения, предусматривающий одинаковую для каждого возможность ее получения при наступлении трудной жизненной ситуации вне зависимости от пола, расы, национальности, языка, происхождения, местожительства и иных признаков. Социально значимыми принципами являются социальное

партнерство и солидарность всех слоев населения в решении задачи социальной защиты, а также участие благотворительных и общественных организаций в развитии форм и видов социальной помощи. Рассмотрение сущности социальной защиты позволяет представить ее в каче-

стве целостного образования, состоящего из совокупных компонентов, взаимодействующих и взаимосвязанных не только друг с другом, но и с внешней средой. Иными словами, речь идет о системе социальной защиты населения [8, с.31]. ■

Библиографический список:

1. Веснин В.Р. Стратегическое управление. – М.: Проспект, 2006.
2. Иванов В.Н., Патрушев В.И. Инновационные социальные технологии государственного и муниципального управления. – М.: Экономика, 2001.
3. Калиниченко Л.А. Муниципальное управление: организационные основы: Учебно-методическое пособие. – М.: Логос, 2001.
4. Маркс К. Капитал. Т. 1 // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – 2-е изд. Т. 23.
5. Основы социального управления: Учебное пособие для вузов / Под ред. проф. В.Н. Иванова. – М.: Высшая школа, 2001.
6. Пригожин А.И. Современная социология организаций. – М.: Фирма «Интерпракс», 1995.
7. Томпсон А.А. Стратегический менеджмент: искусство разработки и реализации стратегии: Учебное пособие. – М.: ЮНИТИ, 1998.
8. Файоль А., Эмерсон Г., Тейлор Ф., Форд Г. Управление – это наука и искусство: Пер.с англ. – М.: Республика, 1992.
9. Щекин Г.В. Теория социального управления. – Киев: МАУП, 1996.

Проблема детской беспризорности

Евгения Сергеевна РЯЗАНЦЕВА

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

"Все беды мира не стоят слезы ребенка" сказал Ф.М. Достоевский, это высказывание надолго останется актуальным.

Во времена Ярослава Мудрого, Ивана Грозного, Петра Первого было одно название для детей, оставшихся без опеки родителей и без крыши над головой, – «сирота». Эпоха Гражданской войны 1918–1920 гг. породила новое – «беспризорники». После Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. появился термин «бездзорные». В итоге так называемой «третьей волны беспризорности», начавшейся в 1990-е, мы услышали всё сразу: «сироты», «социальные сироты», «беспризорники», «бездзорные», «дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию». Это ещё не полный список.

В современной России становится актуальна проблема детской беспризорности, которую все больше связывают с явлениями социальной и школьной дезадаптации. Психологические аспекты, проблемы подростковой беспризорности России приобрели острейшую социально-экономическую и нравственную значимость. По данным научных исследований (Дармодехин С.В., Пудовочкин Ю.Е., Мустаева Ф.А., Бакаев А.А., Нечаевой А.М., Слуцкий Е.Г) личностный аспект проблемы беспризорности состоит в отсутствии нормальных человеческих условий жизни и воспитания, бесконтрольности за поведением и времяпрепровождением детей, ведущих к социальной дезадаптации.

Важно обратить внимание на различие в понятиях «бездзорные» и «беспризорные» дети. В Федеральном законе от 24 июня 1999 года «Об основах системы профилактики бездзорности и правонарушений несовершеннолетних» [5] включены два термина: бездзорность и беспризорность. Бездзорным является несовершеннолетний подросток, за поведением, воспитанием и обучением которого отсутствует контроль со стороны родителей или законных представителей либо должностных лиц. Беспризорным ребенком является тот же бездзорный, но

отличие состоит в том, что беспризорный не имеет места жительства и места пребывания. Бездзорный подросток чаще всего живет вместе с родителями, общается с семьей, у него есть еще привязанность к одному из членов семьи, но отношения хрупкие. Такие дети забрасывают учебу, почти все время проводят на улице, бездельничают, у них нет смысла жизни. «Бездзорность детей не редко является первым шагом к беспризорности, социальной дезадаптации, нарушению нормального процесса социализации ребенка» [4, с.19]. Между понятиями бездзорность и беспризорность есть крепкая связь, пишет Е.М. Рыбинский. Бездзорность является подходящей почвой для беспризорности [7, с.38]. «Беспризорность – это крайняя стадия бездзорности, когда ребенку, за которым нет контроля, в силу отсутствия родителей или еще каких-либо причин негде жить» [2, с.12].

Беспризорные подростки часто прекращают связь с семьей и обществом. При этом не имеет значения, почему и как это произошло. Беспризорный несовершеннолетний оказывается в социальном вакууме. Для него отсутствуют общепринятые законы, понятия и правила поведения, он их презирает и нарушает нормы.

Беспризорных детей делят на следующие типы:

- «Оседлый беспризорник», подросток, который обитает в одном и том же месте по несколько месяцев, это может быть как вокзал, так и подвал. Таких детей задерживают представители правоохранительных органов, но несовершеннолетний возвращается туда вновь, как только его отпустят.
- «Сезонный беспризорник», несовершеннолетний, уезжающий на сезонные заработки, например, собирать картошку.
- «Кочующий беспризорник», подросток, который гуляет по всей стране в поиске лучших мест для проживания и пропитания, в зависимости от времени года.
- «Случайный беспризорник», по не-

зависимым от подростка обстоятельствам он оказывается на улице предоставленный сам себе.

- «Семейный беспризорник», несовершеннолетний, оказавшийся на улице вместе со своей семьей, в результате для того чтобы выжить в современном обществе ведет образ жизни бомжа.

Специалисты, занимающиеся вопросами беспризорности, составили своеобразный собирательный портрет юного российского бродяги. Около 80% - это мальчики школьного возраста. Примерно 10% составляют малыши, и столько же приходится на долю подростков старше 16 лет. Подавляющее большинство беспризорников закончили несколько классов средней школы, а каждый четвертый – совсем не имеет образования. Внешний вид беспризорного ребенка: грязные, невымытые руки, неухоженные и обкусанные ногти, чумазое лицо, потрепанная грязная и порванная одежда. Подростки неделями не моются, от них исходит неприятный запах, грязные и запутанные волосы, безразличный и пустой взгляд. «Беспризорных и безнадзорных подростков от детей из нормальных семей, отмечает В.М. Константинов, отличает сильный инстинкт самосохранения и выживания, высокая возбудимость, вредные привычки (наркотики, алкоголь и т.д.)» [6, с.85].

«В научных трудах по детской психологии, по мнению С.В. Дармодехина, ученые констатируют, что беспризорных подростков от их сверстников проживающих в полных семьях отличает стойкость, точность восприятия, дерзость, вольность, энергичность, солидарность в групповых действиях» [1, с.3]. Безнадзорные дети и подростки, не имеющие постоянного места жительства, характеризуются: небогатым словарным запасом и в своей речи они часто используют ненормативную лексику. Беспризорники не могут грамотно излагать свои мысли, речь у них путанная и состоит из коротких фраз, они имеют сложный медицинский, психолого-педагогический и социальный статус. Условия проживания, замедляют их умственное, социальное и физическое развитие. Но и среди таких несовершеннолетних бывают исключения в частности, встречаются подростки с довольно значительным умственным развитием и культурной речью.

Серьезных жизненных целей «дети улицы» не имеют. Главное для них – удовлетворение сиюминутных потребностей и получение удовольствий. Беспризорники отличаются повышенной возбудимостью, склонностью к искусственным стимуляторам (алкоголю, наркотикам, токсическим веществам). Те или иные наркотические вещества употребляют

более 95% подростков. Одна из характерных черт – раннее начало половой жизни и беспорядочные связи, что влечет за собой заражение ВИЧ и другими заболеваниями, передающимися половым путем. Болезни беспризорников чаще всего вызваны их своеобразным образом жизни. Так, сон на холодных полах, земле, бетонных поверхностях, а также курение и вдыхание клея приводят к частым простудам, постоянным бронхитам, пневмониям, болезням почек, энурезу. Практически все беспризорники страдают от болезней желудочно-кишечного тракта, вызванных скудным, однообразным, некачественным питанием. Спутники маленьких бродяг – чесотка, педикулез, туберкулез. Попадая на улицу, ребенок по примеру новых товарищей начинает вдыхать клей и через несколько месяцев становится законченным токсикоманом. В течение нескольких лет разрушаются мозг, печень, другие органы и наступает смерть.

В течение короткого времени такой образ жизни приводит к изменениям в психике ребенка. Он становится озлобленным и агрессивным, стремясь отомстить обществу за «отверженность». Беспризорник очень недоверчив, всегда готов к встрече с неприятностями. Моральные качества либо отсутствуют, либо полностью заглушены. Маленький бродяга может умильно просить о помощи, а когда ему помогут, обокрасть человека, поверившего ему. В стае свои законы, не всегда совпадающие с общечеловеческими принципами добра и зла. Большинство беспризорников занимают низшую ступень в криминальной лестнице. Взрослые используют их в своих преступных целях. Редко кто из беспризорников хотя бы раз не побывал в отделении милиции. Правда, у милиционеров нет серьезных возможностей повлиять на образ жизни таких детей, если они не пойманы в момент совершения преступления. Чаще всего стражи порядка направляют малолетних бродяг в приюты, где их отмывают, кормят, выдерживают определенный период и отправляют домой. И все начинается вновь. «В 2011 году по стране общим списком детей, прошедших через органы внутренних дел, числилось 508 тысяч, – говорит в интервью газете «Совершенно секретно» начальник Отдела организационного обеспечения деятельности по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних Департамента охраны общественного порядка (ДООП) МВД России Елена Новосельцева. – Эти данные поступают раз в полгода по форме «Несовершеннолетние» из субъектов РФ в Главный информационно-аналитический центр МВД. (То есть изучаются сухие цифры, отчетность. – Авт.) Уже три года, как не проводится никаких плановых кампаний по

борьбе с беспризорностью. Раньше мы участвовали в операции «Подросток», которая проводилась в июле–августе каждого года, теперь и этого нет. Наше ведомство предлагало сесть за круглый стол Министерству образования, Министерству здравоохранения и социального развития, чтобы объединить усилия. Однако дальше обсуждения и некоторых нормативных актов дело не пошло».

Детям и подросткам попавшим в трудную жизненную ситуацию социальная помощь в настоящее время оказывается в таких формах как социальное обслуживание и поддержка членов семьи, так и оказание комплекса социальных услуг, и помощь в социальной реабилитации и адаптации. В России работа с беспризорными несовершеннолетними делится на несколько направлений:

1. Социально-педагогической деятельности включает в себя:

- помощь в нахождении благоприятной среды для воспитания и общения подростка, коррекцию семейных отношений;
- поиск мест для занятия детей в свободное время от учебы;
- формы опеки детей в период объективной занятости родителей и членов семьи;
- определение детей на социально-педагогический учет и патронаж;

2. Коррекционно-реабилитационное направление включает в себя:

- постановку ребенка на учет;
- диагностику состояния, личностных особенностей и социальной ситуации развития несовершеннолетнего;
- нахождение социальным работником лучшего места, для проживания ребенка;
- информирование его семьи о месте пребывания ребенка;
- определение психического и социального состояния подростка и дальнейшая про-

грамма работы с ним;

- создание нужных контактов со специалистами для дальнейшего оказания медицинской, психологической и правовой помощи беспризорному.

В современной научной литературе по данной проблеме выделяются следующие формы и методы работы с беспризорными:

- привлечение или доставка ребенка в приюты и реабилитационные центры;
- лечение, оздоровления и медико-социальная реабилитация ребенка;
- социально-психологическая реабилитация ребенка, психодиагностика и необходимая психокоррекция;
- педагогическая коррекция;
- восстановление семейных связей в отношении, если это возможно и отвечает интересам ребенка;
- передача ребенка в специализированное детское учреждение, либо установление над ним опеки и попечительства; [3]

Многие специалисты, работающие с несовершеннолетними, говорят о том, что начинать профилактическую работу нужно с семьи, с взрослых ее членов, забывших о своих родительских обязанностях. В неблагополучных семьях дети впитывают образ жизни, поведение родителей. Убегая из дома, они протестуют против невнимания, равнодушия, зачастую жестокого обращения со стороны родных людей. Потерять любовь ребенка очень легко, а восстановить доверие и помочь ему начать жизнь с чистого листа очень и очень сложно.

Закрывая глаза на судьбы маленьких «гаврошей» сегодня, нужно помнить, что уже завтра они станут взрослыми, рядом с которыми нам всем предстоит жить. Поэтому все мы в некотором смысле в ответе за наше общее будущее. ■

Библиографический список:

1. Дармодехин С.В. Беснадзорность детей в России // Педагогика. - 2008. - №4. - С.4
2. Дети улицы. Растущая трагедия городов. Доклад для Независимой комиссии по международным гуманитарным вопросам. М., 2000. - 142 с.
3. Основные технологии социальной работы // Социальная работа с беспризорными. [Электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <http://www.univer5.ru/sotsialnaya-rabota/osnovnyie-tehnologii-sotsialnoy-raboty-192/Page-47.html> (дата обращения 1.10.2012).
4. Павленко П.Д., Руднева М.Я. Технологии социальной работы с различными группами населения. Учебное пособие. М., 2009. - 272с.
5. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями от 13 января 2001 г., 7 июля 2003 г.).
6. Российская педагогическая энциклопедия / Под ред. д.п.н., проф. В.М. Константинова. - М.: Знания, 1993.
7. Рыбинский Е.М. Управление системой социальной защиты детства. М.: Академия, 2009. — 224 с.

Сиротство в современном мире

Алена Александровна ГОЛУБЕВА

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Ситуация в мире современного детства тревожная и опасная как для детей, так и для будущего общества (1). Поэтому, одной из самых актуальных проблем, является проблема сиротства в России.

С сожалением приходится констатировать, что беспризорность и сиротство - явление не новое для России. Нестабильность политической и социально-экономической жизни значительно расширяет спектр социальных, экономических, психосоциальных, педагогических факторов, которые активно стимулируют детскую безнадзорность, бездомность, социальное сиротство. Среди них: нарушение структуры и функций семьи, падение жизненного уровня, ухудшение условий содержания детей, нарастание психосоциальных перегрузок у родителей, жесткое обращение с детьми (2).

Какими бы факторами ни было обусловлено неблагополучие семьи, оно в той или иной степени негативно сказывается на развитии ребенка. Подавляющая часть проблем, возникающих у детей в процессе социализации, имеет корни именно в неблагополучии семьи (3).

Однако кризисные явления в семейной жизни приводят к тому, что дети становятся жертвами социализации. И обязанность их обучения и воспитания накладывается на специальные учреждения. Например, такие учреждения, как детские дома и социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних (4).

Если говорить о детских домах, то стоит обратить внимание на их современное состояние и те проблемы, с которыми сталкиваются воспитанники при выходе из них. Причина этого кроется в том, что выпускники являются «чужими» в обществе после выхода из детского дома. Они не чувствуют себя нормальными членами общества, не ощущают себя встроенными в нормальные социальные связи и взаимоотношения (6). Эти факты накладывают отпечаток на процесс социализации.

Дети, воспитывающиеся без попечения родителей, отличаются рядом негативных особенностей, которые мешают дальнейшей социализации развития. Ведь она значительно отличается от той, которая идет в семье. А значение процесса социализации в жизни человека очень велико (5).

В основу всей системы профилактической и реабилитационной работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, в современных условиях положена концептуальная установка на неприемлемость, непродуктивность административно-карательного подхода к детям, социализация которых оказалась деформированной по вине взрослых, на необходимость гарантирования ребенку права на достойную форму существования в здоровой социальной среде. Эта позиция была закреплена в указе Президента РФ "О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защите их прав" (9). В соответствии с этим указом в стране создаются принципиально новые специализированные учреждения для детей и подростков, и среди них - социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних.

Социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних ведут социально-педагогическую деятельность для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Т.е. деятельность, направленную на социальную защиту, социализацию ребенка и способствующих решению индивидуальных проблем конкретного ребенка. В качестве субъектов этой деятельности выступают коллектив воспитателей, социальный педагог, психолог, логопед, музыкальный руководитель, инструктор по труду и физической культуре, администрация. Основными задачами социально-педагогической деятельности социально-реабилитационных центров являются: обеспечение социальной защиты и охраны здоровья, оказание им помощи в получении образования, формирование у

воспитанников положительно-ориентированных жизненных планов, профессиональных намерений, социально-бытовых умений и навыков, создание благоприятных условий проживания и развития детей (7).

Серьезным испытанием для ребёнка является разрыв с семьёй, это проявляется тяжелейшим эмоциональным стрессом. Новые условия жизни обостряют депривацию, дети становятся особенно раздражительными, угрюмыми, заторможенными, часто замыкаются в себе, отказываются от общения с окружающими людьми. Они временно теряют раннее приобретенные навыки элементарного самообслуживания, умение выражать свои просьбы, рассказывать, проявлять зачатки ролевой игры (7). Для того, чтобы предотвратить рост количества детей, растущих на улице без попечения родителей, педагогам государственных учреждений для детей-сирот и детей, лишенных попечения родителей, приходится решать задачу их подготовки к семейной жизни, и они должны обоснованно подходить к разработке воспитательных программ и созданию условий для их реализации (8).

Успешная работа с семьями воспитанников обязательно предполагает личные контакты родителей со специалистами учреждения в виде индивидуальных бесед, консультаций которые помогают установить непосредственный контакт, добиться большего взаимопонимания в поиске путей совместного решения проблем семьи (7).

Технологии работы с неблагополучной семьей состоят из нескольких уровней и используют специалистов социально-реабилитационного центра.

Профилактический уровень. Профилактика – это комплекс превентивных мер, проводимых путем организации общедоступной медико-психологической и социально-педагогической поддержки семьи. Что строится на принципе предоставления достоверной информации.

Диагностический уровень. Диагностика – длительный этап, требующий неоднократных встреч с семьей, а также с другими людьми. Диагностика служит отправной точкой дальнейшего взаимодействия с семьей.

Реабилитационный уровень. Этот уровень является важнейшим в системе работы с семьей, так как проводится на всех этапах общения. Реабилитация – это система мероприятий, имеющих целью быстрее и наиболее полное восстановление полноценного

функционирования различных категорий населения.

Реабилитационный уровень состоит из трех подуровней – индивидуального, группового и общинного. На индивидуальном уровне реабилитационной работы с родителями или с ребенком используются несколько технологий:

- консультирование – процесс взаимодействия между двумя или несколькими людьми, в ходе которого определенные знания консультанта используются для оказания помощи консультируемому.

- телефонное консультирование. Особенность этой технологии состоит в том, что общение происходит через посредника – телефонный аппарат, отсутствует визуальный контакт, нельзя использовать невербальные средства общения.

- социальный патронаж. Патронаж – одна из универсальных форм работы с семьей, представляющая собой оказание различной помощи на дому. В ходе патронажа можно осуществлять разные виды помощи – психологическую, образовательную и др. (10).

Семья и ребенок – зеркальное отражение друг друга. С семьи начинается развитие каждого из нас, уверенность в себе, в своих силах и возможностях, умение бороться с трудностями – все это зарождается в дружной, теплой атмосфере дома (7).

Хорошо, что есть люди, которые могут усыновить или удочерить детей-сирот, принять их в свою семью, обогреть своим теплом. Ведь эти дети особенно нуждаются в доброте, ласке, любви. Именно семья, пусть даже чужая, может сделать из них настоящего человека, полноценную часть ячейки общества.

Стоит выразить этим людям особую благодарность, за то, что несмотря на сегодняшние условия жизни, большие цены, жизненную несправедливость, они все равно решаются взять под опеку ребенка из детского дома или из социально-реабилитационного центра. Они понимают, что только так, дети не будут озлобленными на весь мир, станут добрее и, наконец, смогут почувствовать себя нужными, закрыть тот пробел, который образовался у них с потерей родных. Хотелось бы, чтобы таких добрых и сердечных людей было как можно больше в нашей стране, чтобы каждый ребенок, оставшийся по каким-либо причинам без родителей, смог обрести счастье и любовь. ■

Библиографический список:

1. http://www.coolreferat.com/Реабилитационные_центры_для_детей_группы_риска.
2. <http://nsportal.ru/ponomareva-elena-pavlovna>.
3. <http://www.openclass.ru/node/101034>.
4. http://www.redov.ru/pedagogika/socialnaja_pedagogika_konspekt_lekcii/p16.php.
5. <http://hghltd.yandex.net/yandbtm/www.SkachatReferat.ru>.
6. <http://www.unn.ru/fsn/k2/students/hopes/7.htm>.
7. <http://festival.1september.ru/articles/598330/>.
8. <http://knowledge.allbest.ru/sociology/.html>.
9. О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защите их прав. Указ Президента РФ. № 1338 от 6.09.1993 // Российская газета. 1993. № 189.
10. Ротовская И.Б. Методика индивидуальных программ социальной реабилитации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 2000. №1. С. 22-46.

Стихия волшебного и чудесного в приключенческой сказке: первая половина XX века

Вера Павловна БУЛЫЧЕВА

преподаватель кафедры английского языка для экономических специальностей
ФГБОУ ВПО "Астраханский государственный университет"

Эпоха первой половины XX века в русской культуре – это особое время. Катастрофические политические события, слом всего привычного строя русской жизни, категорическая смена идеологических установок, глобальное изменение системы ценностей – все это не могло не отразиться на искусстве этого исторического периода: «проза не могла пройти мимо <...> языка лозунга, военного приказа, народного митинга, просторечья разбушевавшейся народной стихии, высокой романтической народной песни и классического романа, молитвы и революционной частушки» [1, с.86-87]. Обще-мировые культурно-исторические тенденции модернизма и декаданса в России получили неожиданное преломление в связи с романтизмом и идеализмом первых послереволюционных лет. Резкая поляризация общества, гражданская война, эмиграция огромной части старой русской интеллигенции и формирование «новой», «советской» интеллигенции, тотальная «революционизация» всех сфер русской общественно-политической жизни в 1920-1930-е годы привели к формированию особого искусства. На смену эстетизму и творческим исканиям поэтов и писателей серебряного века пришел решительный, предельно идеологизированный творческий мир «нового искусства». Бурные дискуссии о смысле и роли искусства в «строительстве нового мира» сформировали новую систему ценностей и целей: отныне искусство существует не само по себе, но лишь служит задачам «строительства коммунизма» и «мировой революции». Эстетическое сменяется на идейное и идеологическое. Предельная свобода поиска творческой личности, индивидуализм и самоценность художественности уступают жесткой детерминированности и подчиненности «высшим» задачам. Отныне главной становится дидактическая, воспитательная роль искусства, которое призвано

вдохновлять массы. На полном серьезе идут дискуссии о возможности существования в «новом обществе» старого искусства Пушкина, Толстого, Достоевского. Ниспровержение авторитетов вторгается и в сферу художественной культуры. «Новое искусство» объявляется истинным и единственным по-настоящему творчески свободным, оставаясь при этом в рамках строго определенного круга тем и идей.

На этом фоне актуализируется детская литература как максимально реализующая дидактический потенциал сферы искусства она «стала объектом пристального внимания общества и власти» [1, с.724].

Жанр литературной сказки имеет давнюю традицию. Его происхождение генетически связано с фольклором. Но из всего жанрового многообразия сказок самого различного типа авторская литература закономерно выбирает преимущественно тип «волшебной сказки» [2, с.128]. Этот фольклорный жанр характеризуется развитым сюжетом, наличием разработанной системы символов, высокой динамичностью событий и специфическим морально-этическим и дидактическим началом, которое делает волшебную сказку воспитательным жанром. В волшебной сказке герои четко поляризованы по этическому принципу, мир этически однозначен и кристально ясен. Добро и зло находятся в непримиримом антагонизме, и торжество добра запрограммировано и ожидаемо читателем. Такая четкая эτικο-моральная картина связана с дидактической и воспитательной функцией волшебной сказки, которая способствует формированию у ребенка четких этических критериев и идеалов.

Эти свойства волшебной сказки привлекали к себе внимание писателей еще в XIX веке. Появившиеся в то время образцы авторской, литературной сказки формировались в достаточно строгом соответствии с по-

этикой фольклора, сохраняли его символику и образную структуру. Тем не менее, с самого начала существования литературной сказки в ней было сильно лирическое начало как один из ведущих способов выражения авторского личного отношения к создаваемому художественному миру. В этом отношении наиболее характерны сказки А.С. Пушкина, ставшие своего рода образцом и эталоном для последующих литературных сказок. Кроме того, для литературной сказки с самого начала была характерна более высокая степень психологической разработанности как самих героев, так и системы причинно-следственных связей в основе сюжетной структуры. Предельная условность фольклорных заданных конструктов и обобщенность сказочных образов не удовлетворяла личное творческое сознание художника и уступала место поиску авторских мотивировок, проявлениям индивидуальности в характеристиках героев, созданию новых сюжетных коллизий.

Приключенческая сказка начала XX века развивалась в русле сходных тенденций. Однако стихия волшебного, чудесного и этический конфликт в этот исторический период утрачивают свою самоценность. На фоне соответствующих исторических событий, общественно-политических настроений и культурно-идеологических установок сказка приобретает особую социальную составляющую, включаясь в общий идеологический контекст эпохи. В этом отношении характерны три наиболее широко известных и успешных произведения в жанре приключенческой сказки, созданных в рассматриваемый исторический период: «Золотой ключик или приключения Буратино» А. Толстого (1935), «Старик Хоттабыч» Л. Лагина (1938), «Три толстяка» Ю. Олеши (1928). Все три произведения сохраняют общие черты волшебной сказки, однако все они существенно расширяют социальную составляющую, включая в себя черты памфлета, киносценария, реалистической повести, социальной пародии и других жанров авторской литературы. Все указанные произведения активно включают в художественный мир и преломляют современные авторам исторические события и социальные явления, что отчасти и стало залогом необычайной популярности и востребованности этих произведений не только в качестве детской литературы, но и в качестве типичного художественного явления эпохи.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» представляет собой творческое переложение итальянской сказки К. Коллоди «Пиноккио», о чем автор сообщает в предисловии. Однако с первых строк включается механизм авторской игры с читателем: история детских впечатлений автора

и пересказа им итальянской сказки – выдумка, так как А.Н. Толстой не владел итальянским языком, а первый перевод итальянской сказки на русский язык был сделан в 1906 году, когда А.Н. Толстой был уже взрослым. Этот литературный ход акцентирует связь и различия Буратино с его итальянским прототипом. В отличие от героя морализаторской сказки Коллоди, Буратино А. Толстого – живой мальчишка, хоть и вытесанный из полена. Ему нет нужды становится настоящим мальчиком в награду за исправление – он и так хорош, таким, какой он есть.

В отличие от фольклорной сказки, герои сказки А.Н. Толстого психологически изменяются в ходе развития сюжета. Если в самом начале «мысли у него были маленькие-маленькие, коротенькие-коротенькие, пустяковые-пустяковые», он готов поверить любому проходимцу, то в конце истории он сам смог перехитрить Карабаса-Барабаса, примотав его за бороду к сосне, и организовать походный лагерь: «Сам принёс воды, сам набрал веток и сосновых шишек, сам развёл у входа в пещеру костёр, такой шумный, что закачались ветви на высокой сосне... Сам сварил какао на воде» [5]. При этом Буратино не только приобретает жизненный опыт и знания – изменяется его характер. Вместо безответственного эгоистичного мальчишки, действующего только из своих прихотей и втраивающего Карло в неприятности с полицией, формируется смелый, целеустремленный и решительный герой, который становится предводителем в борьбе с силами зла и никогда не бросает друзей.

Итальянский антураж сказки Толстого предельно условен и выражается фрагментарно. Он присутствует в именах героев отдельных деталях вроде итальянской сосны, к которой приклеивается Карабас-Барабас или названия денежных единиц. Фактически основу художественного пространства сказки составляет... театр. Театральная стихия является определяющей в сказке А. Толстого и в этом отношении, как мы увидим ниже, она сближается со сказкой Ю. Олеши. Герои «Золотого ключика» – одновременно и герои сказки и герои театрального действия. Буратино создан, чтобы стать актером: «научи её говорить всякие смешные слова, петь и танцевать, да и носи по дворам», Пьеро и Мальвина живут и действуют в своих театральных ампулах, даже покинув театр, с трудом расстаются с ним: «Он лежал головой вниз в колёсной борозде и, очевидно, считал себя уже мёртвым и пропищал загадочную фразу: «Прощай, Мальвина, прощай навсегда!» – расставаясь с жизнью» [5]. Пьеро думает, что умирает, и играет сцену своей смерти по всем законам трагического жанра. Счаст-

ливым финалом сказки становится эффектное и успешное театральное представление, и даже символом счастья и благополучия, обретенной тайной и наградой за поиски и борьбу оказывается театр.

Однако театральная стихия в сказке неоднородна. Условности и неестественности театра Карабаса-Барабаса, где комедией называется жестокая насмешка, противопоставляется «новый театр» – метафора нового свободного искусства, которое абсолютно побеждает старое. Кроме того, условности театрального действия формально противопоставляется реальная жизнь, в которой происходят приключения героев. Именно она заставляла формировать личность Буратино, проявляет его лучшие качества. Однако художественная конструкция этой реальной жизни основана на тех же театральных законах. Страна Дураков, в которую попадает герой – пародия одновременно на советскую действительность периода НЭПа 1920-х гг. и на капиталистическое общество – идеологического противника советской действительности. Эта пародия была достаточно прозрачна для взрослых читателей и формировала нужные стереотипы у читателей маленьких. Образ «Страны Дураков» создается по законам театра. Пейзаж напоминает описание театральной декорации: «По ту сторону ручья среди куч мусора виднелись полуразвалившиеся домишки, чахлые деревья с обломанными ветвями и колокольни, покосившиеся в разные стороны...» (с. 35), жители Страны Дураков условны как театральные костюмы, а общее описание Страны Дураков напоминает театральную мизансцену: «По кривой, грязной улице бродили тощие собаки в репьях, зевали от голода: – Э-хе-хе... Козы с драной шерстью на боках щипали пыльную траву у тротуара, трясли огрызками хвостов. – Б-э-э-э-э-да... Повесив голову, стояла корова; у неё кости торчали сквозь кожу. – Муу-учение... – повторяла она задумчиво. На кочках грязи сидели общипанные воробьи, – они не улетали – хоть дави их ногами... Шатались от истощения куры с выдранными хвостами. Зато на перекрёстках стояли навтыжку свирепые бульдоги-полицейские в треугольных шляпах и в колючих ошейниках... Они увидели гуляющих под луной по тротуару сытых котиков в золотых очках под руку с кошками в чепчиках. Гулял толстый Лис – губернатор этого города, важно поднимая нос, и с ним – спесивая лисица, державшая в лапе цветок ночной фиалки» [5].

Для сказки Толстого характерен высокий динамизм сюжета и комическая «несерьезность» всех событий. Одним из эффектов комического становится контраст между авторской оценкой происходящего, выраженной в

заголовках, и реально описываемыми событиями. Так, глава «Страшный бой на опушке леса» описывает войну жуков, бабочек, ужей и жаб с бульдогами-полицейскими, и самым существенным уроном, понесенным противниками, являются покусанные лапы и шишка на лбу.

Большую роль в художественном целом играют детали. Именно с их помощью А.Н.Толстой превращает условных сказочных персонажей в живых и внутренне динамичных реалистических героев. Диалог Буратино с Мальвиной не только создает яркий комический эффект, но и демонстрирует житейскую мудрость, практическую сметку героя, которая противопоставляется абстрактной, нежизнеспособной и бесполезной книжной учености Мальвины: «– Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займёмся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

– Врёте, ни одного...

– Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

– Два.

– Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился – так здорово подумал.

– Два...

– Почему?

– Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

– У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка» [5].

Точно так же с помощью одной детали выражена метаморфоз героя из никчемного и неприспособленного к жизни поэта в мужественного воина и защитника: «У Пьеро по локоть были оторваны рукава, белая пудра осыпалась со щёк, и оказалось, что щёки у него обыкновенные – румяные, несмотря на его любовь к стихам. – Я здорово дрался, – грубым голосом сказал он. – Кабы не подножка – нипочём бы меня не взяли» [5].

В финале сказки герои играют сами себя, а Карабас-Барабас садится в лужу в буквальном смысле слова, и благодаря этому детская сказка вырастает до притчи, открывая неожиданную условность и игровой характер всей окружающей действительности. Стихия праздника оборачивается условностью самой жизни, отсутствием четких критериев реальности. Сказка А.Н. Толстого оказывается характерным продолжением тенденций и идей модернистского искусства нач. XX века.

Эту же развернутую метафору «весь мир – театр» кладет в основу своей сказки Ю. Олеши. «Три толстяка» традиционно воспринимались как сказка-притча о революции, однако о жанре этого произведения очень много спорили: было несколько версий «сказочно-лирико-исторический, авангардный роман-сказка, роман-фельетон и т.д.» [1, с.741] Действительно, символический смысл сюжета и основного конфликта сказки вполне прозрачен. Однако смысл произведения гораздо шире и не укладывается в рамки идеологического памфлета.

Мир Ю. Олеши – это цирк. Его герои – тоже артисты, которые играют самих себя, но это – цирковые артисты. Им нет нужды надевать чужую личину – они должны сотворить чудо своей ловкостью, смелостью и умением. Этим чудом становится свержение власти трех толстяков. Город, в котором происходит действие, похож на цирк-шапито – не случайно, главная площадь Звезды – круглая, и именно на ней по канату идет гимнаст Тибул, а дворец трех толстяков – это зверинец, в который превращается арена цирка для номера с хищниками. Предводитель восстания оружейник Просперо – обладатель рыжих волос. Он – «рыжий», т.е. клоун – главный стержень всего циркового действия. Клоунада, гипербола – важнейшие приемы сказки. Именно на них в значительно мере строится комическое начало. «Они были такие толстые, что у продавца раскрылся рот. «Надо немедленно его закрыть, – сразу же спохватился он. – В моем положении лучше не подавать признаков жизни». Но, увы, рот не закрывался. Так продолжалось две минуты. Потом удивление продавца уменьшилось. Сделав усилие, он закрыл рот. Но тогда немедленно вытаращились глаза. С большим трудом, закрывая поочередно то рот, то глаза, он окончательно поборол своё удивление» [4].

В отличие от сказки Толстого, мир Ю. Олеши гораздо более жесток. В нем льется кровь, гибнут люди, строятся плахи и умирает добрый ученый Туб. Однако все это сопровождается карнавальным смехом: жадный продавец воздушных шаров влетает в торт, а гимнаст Тибул побеждает преследователей, метая капустные кочны. С одной из них он путает голову продавца – подобные метафоры завершают авторское отношение к героям. В целом, произведение Ю. Олеши еще дальше отходит от канонов волшебной сказки, чем сказка А.Н. Толстого, включая в себя реалистические образы Суок и Тутти, которые резко контрастируют с одноплановыми образами-масками всех остальных героев. Метафорические сказочные образы по типу описания школы танцев Раздватри-

са соседствуют с реалистическими сценами расстрела демонстрации или перехода войск на сторону восставших.

Сюжетно сказка Ю. Олеши представляет собой наиболее яркий пример приключенческой литературы из всех трех рассматриваемых произведений. Для нее характерна напряженность сюжета, единство всех происходящих событий и их строгая подчиненность основной фабуле. С помощью ряда приемов постоянно поддерживается напряжение читателя: опасность, угрожающая главным героям, в отличие от сказки Толстого, носит совершенно реальный и неизменный на протяжении всего действия характер.

Собственно стихия чудесного в сказке сведена к минимуму и ограничена второстепенными персонажами и сюжетными линиями (полет продавца воздушных шаров или попугай – свидетель). В этом отношении жанровая природа произведения Ю. Олеши представляется более сложной. По сути, оно представляет собой фельетон-притчу. Счастливым финалом, как и в сказке Толстого становится выступление перед публикой главных героев – Суок и Тутти. А образ Суок превращается в символ прекрасной новой жизни: «Прости меня, Суок, – что значит: «Вся жизнь» [4].

В этом плане сказка Л. Лагина внешне представляет собой яркий контраст, потому что в ней стихия чудесного, волшебного, безусловно, выходит на первый план. Именно контраст между волшебным и реалистичным составляет основу развития сюжета произведения. Стилистически сказка Лагина гораздо ближе к реалистической повести, чем к собственно сказке, и в этом плане она тоже резко отличается от достаточно традиционной сказки А.Н. Толстого и метафорической сказки-притчи Ю. Олеши. Герои Л. Лагина имеют психологическую глубину, все характеры подробно проработаны, пространство и время утрачивает художественную условность и приобретает конкретно-исторические черты: действие происходит в Москве 1930-х гг. Конкретику хронотопа подчеркивает первая глава сказки, подробно со множеством бытовых деталей описывающая переезд на новую квартиру. Сюжетно никак не обусловленная, эта сцена призвана именно очертить и оформить реальность будущего действия.

Комическое в сказке Л. Лагина строится преимущественно на контрасте современной жизни и устаревших представлений Хоттабыча. Таким образом, даже стихия комического подчинена дидактическому эффекту: она подчеркивает преимущества советской действительности перед «темным прошлым».

Сказка Лагина строится как серия отдельных приключений-рассказов, объединенных

единством главных героев. В этом плане она отчасти сближается со сказкой А.Н. Толстого, где также целое складывается из отдельных и во многом сюжетно самостоятельных приключений Буратино. Также, как у Толстого, структурирующей основой сюжета становится психологическая динамика главного героя, который в ходе действия формирует положительные качества характера. Однако, если у Толстого герой именно изменяется по ходу действия, то герой Л. Лагина скорее просто раскрывается. В его произведении положительность образа советского пионера задана с самого начала. Инициатором шалостей и «ненормативного поведения» становится именно Хоттабыч, а Волька скорее переходит от пассивного противостояния его инициативам к активному. Зато в образ Хоттабыча как раз представляет собой пример «исправления» и «перевоспитания», что особенно ярко проявляется в эпилоге. Закономерным итогом столкновения с советской действительностью становится отказ Хоттабыча от его волшебных сверхспособностей и стремление вписаться в эту действительность на равных.

Идеологическая сверхзадача в сказке Лагина выражена наиболее явно. Через

выходки Хоттабыча автор последовательно сталкивает два мировоззрения: капиталистическое и советское, на каждом этапе демонстрируя превосходство последнего. Строго в соответствии с требованиями реализма показаны также «отдельные недостатки» в лице парикмахера С.С. Пивораки и гражданина Хапугина.

Контрастом к счастливой советской жизни становятся не только устаревшие представления Хоттабыча, но и картина социальной несправедливости капиталистического общества, нарисованная на примере Италии, куда герои отправляются в поисках брата Хоттабыча.

Таким образом, русская приключенческая сказка XX века отражает общественно-политические события той эпохи. В рассмотренных произведениях ярко проявились основные черты стиля эпохи: театральное, игровое начало, метафоричность, идеологизированность. Но если произведения А.Н. Толстого и Ю. Олеши в значительной степени продолжают традиции модернизма, то сказка Л. Лагина представляет собой образец нового стиля эпохи – социалистического реализма, которому подчинена даже стихия чудесного и волшебного. ■

Библиографический список:

1. История русской литературы XX века (20-50-е): Литературный процесс. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск.ун-та, 2006. – 776 с.
2. Ковтун Е.Н. Поэтика необычного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (На материале европейской литературы первой половины XX века). – М.: изд-во МГУ, 1999. – 308 с.
3. Лагин Л. Старик Хоттабыч (ред. 1938 года). Издательство: ТОО "Элен-Квадра"М., 1992 http://royallib.ru/book/lagin_lazar/starik_hottabich.html
4. Олеша Ю. Три толстяка. Издательский дом: Самовар. М., 2008 http://royallib.ru/read/olesha_yuriy/tri_tolstyaka.html#0
5. Толстой А. Золотой ключик, или приключения Буратино. Изд. "Універсіэцкае", Минск, 1998 http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_n/text_0320.shtml

МУСУЛЬМАНЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ

Игорь Николаевич ГАРЬКИН

аспирант, ФГБОУ ВПО "Пензенский государственный университет архитектуры и строительства"

Лариса Александровна КОРОЛЕВА

доктор исторических наук, профессор ФГБОУ ВПО "Пензенский государственный университет архитектуры и строительства"

С началом «перестройки», провозгласившей демократизацию политической системы, государственно-религиозные отношения претерпели кардинальные изменения. Религия получила право на существование.

Значительные изменения произошли в это время и в жизни пензенских мусульман. Пензенская область относится к регионам традиционного проживания мусульман в России. В крае насчитывается свыше 110 тысяч мусульман. Исламский культ исповедует татарское население области, составляющее свыше 5% всех проживающих в регионе. Татары в Пензенской области проживают компактно в 47 населенных пунктах 15 районов. В 2000 г. в регионе было зарегистрировано 71 мусульманское объединение, действовало 53 мечети, строилось 10 новых молитвенных зданий. Именно на конец 1980 – начало 1990-х гг. приходится «всплеск» подачи заявлений по поводу открытия мечетей. Так, в 1988 г. в Совет по делам религий были направлены ходатайства об открытии «богомольного дома» - мечети от верующих с. Мочалейка Каменского района, Средняя Елюзань Городищенского района Пензенской области и т.д. [1, л. 3].

В конце 1990-х гг. в мусульманской умме России произошли кардинальные изменения в организационной структуре и принципах деятельности. Спецификой мусульманского «ренессанса» стало возникновение духовных управлений и духовных центров, которые обусловили децентрализацию «возрождения» и хаотичность в развитии. Существовавшие на территории России два духовных управления мусульман (ДУМ) - Европейской части СССР и Сибири – ДУМЕС и Северного Кавка-

за – ДУМСК распались на новые структуры. На Европейской части России, в Поволжье и Сибири были созданы ДУМ по национальному признаку. В начале 1990-х гг. ряд имамов вышли из состава ДУМЕС и стали формировать новые управления. ДУМЕС был преобразован в Центральное духовное управление мусульман России (ЦДУМР). Среди новых духовных управлений наиболее крупными стали ДУМ Европейской части России (ДУМЕР) и ДУМ Азиатской части России (ДУМАЧР), на основе которых образовался Совет муфтиев России (СМР). Пензенская мусульманская умма также не избежала раскола. Наряду с Единым духовным управлением мусульман Пензенской области (ЕДУМ), сформированном для управления и координации деятельности мусульман в 1998 г., на территории области функционирует Независимое духовное управление мусульман (НДУМ).

Определенным свидетельством укрепления позиций ислама в стране в целом и в Пензенской области, в частности, стали торжества в 1989 г. по случаю 1100-летия (по мусульманскому календарю) принятия ислама Волжской Булгарией и в 2000 г. 1400-летие начала распространения ислама на территории России. В 2000 г. в г. Пензе был создан специальный Организационный комитет по подготовке и проведению в области праздничных мероприятий по поводу 1400-летия начала распространения ислама на территории России во главе с заместителем председателя Правительства области Ю.А. Лаптевым. В связи с праздничными событиями по Поволжью была предпринята поездка делегации Совета муфтиев России во главе с муфтием Р. Гайнутдиновым. 28 июля

2000 г. делегация прибыла в г. Пензу [2, с. 3].

Особой проблемой в условиях подъема религиозности стал вопрос о наличии и подготовке священнослужителей исламского культа. В связи с этим с мест на учебу по подготовке кадров направляются верующие в значительном количестве. Так, в 1989 г. только из Пензенской области за рекомендацией на двухгодичные курсы по подготовке имамов при Духовном управлении мусульман Европейской части СССР и Сибири обратилось 5 человек. В 2000 г. 4 человека, будущих имама, обучалось в исламском колледже в г. Москве, десять – в Татарстане и Бугуруслане [1, л. 21]. В г. Пензе организованы курсы по повышению квалификации имамов приходов области.

Одним из позитивных результатов «перестройки» было возрождение национального и исламского образования, широкое распространение использования татарского языка. В настоящее время в Пензенской области действует 14 исламских просветительских центров с библиотеками и книжными лавками [3, с. 107].

Особо актуальны в настоящее время в Пензенском регионе мактабы. Местные мактабы предлагают мусульманам начальное религиозное образование по программе, разработанной и утвержденной ДУМ Европейской части России [4, с. 9].

Повсюду в Пензенском крае – в городах, районных центрах (г. Пенза, Кузнецк, с. Средняя Елюзань, Качалейка, Старый Карлыган, Индерка, Карновар, Кикино и т.д.) – были открыты курсы по изучению татарского, арабского языков, основ ислама. По окончании курсов желавшие могли получить направление на продолжение учебы в высших исламских учебных заведениях. Для детей организовываются летние курсы по изучению основ ислама (с. Кикино, Качалейка и т.д.). Только в 2000 г. на этих курсах обучалось более 250 детей [5, с. 3]. Всем учащимся по окончании курсов были вручены подарки.

Огромное значение для развития татарского языка в области имело распростране-

ние разговорников и словарей татарского языка. Среди татарской литературы, выпускаемой Таткнигоиздатом, особо востребованы циклы «Духовное наследие», «Литературное наследие» и т.п. ЕДУМ занимается распространением исламской литературы, изданной Российским фондом «Ибрагим бин Абдулазиз Аль Ибрагим», в учебных заведениях города, Пензенском артиллерийском инженерном институте, местах лишения свободы (учреждения ЯК 7/5, ЯК 7/7, ЯК 7/8).

С 2000 г. функционирует летний исламский оздоровительный лагерь для детей из районов области (на базе лагеря «Костер» в Неверкинском районе).

Культурная жизнь мусульман Пензенской области также приобрела новые черты. Практически во всех крупных регионах компактного проживания мусульман были созданы общества татарской культуры. В Пензе активно действует областное общество татарской культуры «Якташлар» во главе с Р. Салюковым. На региональных телеканалах проводятся программы, посвященные исламу («Беседы о религии», телевстречи со служителями культа и т.д.). При пензенских мечетях организовываются просмотры исламских фильмов («Напоминание о смерти», «Омар Аль Мухтар» и т.д.). В области созданы татарские народные ансамбли.

Значительную роль в возрождении ислама играют мусульманские средства массовой информации. С 1998 г. в Пензе издается газета ЕДУМ Пензенской области – «Солнце Ислама».

Таким образом, в конце 1980-х гг. в российском обществе происходят кардинальные изменения в религиозной политике властей. Особенностью мусульманского «возрождения» в России является то, что, несмотря на внутренние предпосылки данного процесса, основной импульс к «ренессансу» был внешним, а именно изменение условий существования и даже, в определенной мере, стимуляция в своих корыстных целях, со стороны властей. Именно изменение условий позволило легализовать высокую степень сохранения религиозности мусульман. ■

Библиографический список:

1. Государственный архив Пензенской области (ГАПО). Ф. 2392. Оп. 1. Д. 141.
2. Солнце Ислама. Пенза, 2000. № 5 (16).
3. Грейни К. Возрождение системы национального образования в Республике Татарстан в период суверенитета (1990-1997 гг.) // Второй Международный Конгресс этнографов и антропологов. Уфа, 1997. Ч. I.
4. Солнце Ислама. Пенза, 2006. № 1 (36).
5. Солнце Ислама. Пенза, 2003. № 4-5 (29-30).

Педагогическое сопровождение учащихся пятых классов, способствующее адаптации на новом этапе процесса обучения (на примере многопрофильной гимназии № 13 г. Пензы)

Лариса Александровна КОРОЛЕВА

доктор исторических наук, профессор, ФГБОУ ВПО "Пензенский государственный университет архитектуры и строительства"

Алексей Николаевич МОЛЬКИН

ФГБОУ ВПО "Пензенский государственный университет архитектуры и строительства"

Янина Олеговна РЕНСКОВА

учитель русского языка и литературы, Многопрофильная гимназия № 13 г. Пензы

Попадая в пятый класс после начальной школы, школьники оказываются в принципиально новых условиях, в связи с чем актуализируется проблема готовности к обучению именно пятиклассников. Далеко не каждый ребенок с легкостью переходит на данную качественно иную ступень обучения, поэтому данная проблема является важной для специалистов [1; 2].

В пятом классе ученики сталкиваются с новой по сравнению с начальным звеном системой обучения: «старший воспитатель - учителя-предметники», уроки проводятся в разных кабинетах. Кроме того, переход из начальной школы в среднюю, как правило, совпадает с завершением детства. Смена школы, появление новых одноклассников, что случается порою, усугубляют данную ситуацию.

Многие дети расценивают переход в пятый класс как начало серьезного более высокого уровня в своей жизни. У некоторых появляется чувство гордости от осознания своего взросления, у других возникает мысль о возможности начать «новую жизнь». Адаптация в пятом классе во многом сходна с адаптацией в первом классе.

Значимость социальной адаптации увеличивается в ситуации принципиальной смены деятельности и социального окружения индивида. У учащихся пятых классов меняется их социальное окружение (новый состав класса и учителей) и система деятельности (содержание новой ступени образования).

Усугубляющим обстоятельством для пятиклассников-гимназистов является и тот момент, что даже территориально начальное звено и среднее находятся отдельно: начальная школа учится в зданиях соседних с гимназией детских садах. Ситуация новизны изначально тревожит человека в той или иной мере, пятиклассник же переживает в данных обстоятельствах психо-эмоциональный дискомфорт в связи с неясностью представлений о требованиях учителей, специфике обучения, о правилах и ценностях поведения в классном коллективе и т.д. Такому состоянию, как правило, соответствует внутренняя напряженность, порою затрудняющая принятие личностных и интеллектуальных решений. Порою столь длительная внутренняя дисгармония приводит к школьной дезадаптации, и у пятиклассника, как следствие, наблюдаются невнимательность, недисциплинированность, безответственность, отставание в учебе, повышенная утомляемость, нежелание идти в школу. Соматически ослабленные дети, количество которых увеличивается с каждым годом, в большей степени подвержены возникновению такой дезадаптации.

Исходя из ситуации, наиболее существенной на данном этапе для всего педагогического коллектива гимназии и особенно старшего воспитателя становится задача формирования условий для благоприятного обучения пятиклассников. Причем, деятельность педагогов направлена, в первую очередь, на

интересы ребенка (дальнейшее поступательное развитие личности, ее психическое благополучие и т.д.) и лишь затем – на решение задач образовательного процесса, возможно, и за счет снижения уровня учебных задач.

Процесс адаптации пятиклассников условно следует разбить на два этапа: первый – второе полугодие выпускного класса, когда учителя начального звена проводят соответствующую подготовительную работу с целью формирования готовности детей к обучению в новой социально-педагогической ситуации; второй – первое полугодие пятого класса, где уже конкретно создаются условия для успешной социально-психологической адаптации к новой социальной ситуации. Причем, в данный процесс включены все педагоги гимназии, вне зависимости от причастности к непосредственному обучению пятиклассников. В гимназии продолжается практика выставления четвертных оценок, начиная с декабря, что также способствует смягчению стрессовой переходной ситуации (некоторые средние учебные заведения региона отказались от этого).

Первый этап по своему содержанию и формам работы с детьми, главным образом, – педагогический, предполагающий и серьезную работу психолога. И все же ключевой момент здесь – обеспечение педагогической преемственности программ и организации учебного процесса в начальной и средней школе.

Напротив, второй этап социально-психологической адаптации, в большей мере, детерминирован психологическими по реализуемым задачам и формам проведения программами и мероприятиями; ключевой целью является складывание в рамках предлагаемой образовательной среды психологических условий успешной адаптации.

В гимназии с целью ознакомления с данной проблемой проводятся собрания педагогического коллектива, администрации школы и родителей учащихся, где озвучиваются план работы, результаты психологических обследований; на семинарах для классных руководителей и учителей предметников пятых классов объясняются основные задачи

и трудности первичной адаптации, предлагаются рекомендации по тактике общения с детьми и т.д. Учителя-предметники, классные руководители и наставники, которые будут работать с пятиклассниками, посещают уроки в выпускных классах начальной школы, изучают программы и систему требований учителей начальной школы, консультируются с ними по поводу детей и т.д.

Для оказания помощи пятиклассникам в период адаптации – снижения у них уровня тревожности, формирования навыка пользования поддержкой окружающих и оказания помощи самими другим, умения видеть свои сильные и слабые стороны, способности принимать себя и совершенствоваться в гимназии предлагается цикл тренинговых занятий «Я и Мы» (на основе В. Родионова, М. Ступницкой) [3; 4; 5]. Часть занятий посвящена развитию навыков здорового образа жизни и профилактике вредных привычек. Социальный опыт детей этого возраста постепенно расширяется, хотя еще невелик. Ближайшее окружение, преимущественно дружественное, обозначается понятием «Мы». В ходе занятий дети смогут почувствовать себя, свое формирующееся «Я» частью общего «Мы» (семьи, класса, группы друзей). Приобретенный в тренингах опыт станет для участников профилактикой трудностей пубертатного периода. Весь комплекс тренинговых занятий «Я и Мы» включает восемь занятий (1. «Давайте познакомимся»; 2. «Что такое пятый класс»; 3. «Мы и наше настроение – от кого и от чего оно зависит»; 4. «Мы и наши привычки»; 5. «Мы, наши недостатки и наши достоинства»; 6. «Мы, наши права и наши обязанности»; 7. «Мы и наш класс»; 8. Итоговая игра «Все вместе»).

Таким образом, в практике решения проблемы готовности к обучению пятиклассников в принципиально новых условиях по сравнению с начальным звеном уже имеются конкретные психолого-педагогические разработки, успешно применяющиеся в многопрофильной гимназии № 13 г. Пензы, и они нуждаются в дальнейшей исследовании и расширении области использования. ■

Библиографический список:

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. М.: Совершенство, 2000.
2. Коблик Е.Г. Первый раз в пятый класс: Программа адаптации детей к средней школе. М.: Генезис, 2003.
3. Прутченков А.С. Школа Жизни. М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Психогимнастика в тренинге / Под ред. Н.Ю. Хряцовой. СПб.: Питер, 2001.
5. Родионов В.А. Я и другие. Тренинг социальных навыков. Ярославль: Академия развития, 2001.



Наркомания – знак предстоящей беды общества

Александра Леонидовна КВИТКИНА

ФГБОУ ВПО "Владивостокский государственный университет экономики и сервиса"

Эльвира Владимировна КОРОЛЕВА

кандидат социологических наук, доцент

ФГБОУ ВПО "Владивостокский государственный университет экономики и сервиса"

Аннотация. В статье изложена актуальная для нашего общества проблема распространения наркомании среди подростков, а также методы профилактики на примере общеобразовательного учреждения.

Ключевые слова: наркомания, подростки, профилактика, общеобразовательные учреждения, реализация программы.

С 1997 года Россия осознала, что население «подсело на иглу». И с каждым годом статистика показывала неутешительные данные и свидетельствовала о необходимости принятия мер в широком масштабе, как на профилактическом уровне, так и на реабилитационном.

Наркомания является одной из важных проблем, которые остро ощутимы в обществе.

Наркомания – это проблема в большей части молодого населения нашей страны, она затрагивает детей и до 15 лет.

Согласно данным Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков имеют около 13% граждан (18 млн. человек), 6% населения (8,5 млн. человек) употребляют наркотики эпизодически и регулярно [1].

Уровень информированности о наркотиках среди молодежи в среднем превышает 80%, достигал среди студентов 92,6%. Основным источником информации о наркотиках – интернет, школа и групповое общение.

Средний возраст начальной стадии упо-

требления наркотиков составляет 15 – 16 лет. Более 50% лиц, имеющих опыт потребления наркотиков впервые употребили их в свободное времяпровождение в компании друзей.

Высокая степень доступности наркотиков подтверждается тем, что 77, 5% опрошенных указали на сравнительно легкую возможность достать наркотики. Основные поводы потребления наркотиков служат: любопытство, влияние компании, получение удовольствия, уход от проблем.

Согласно данным Минздрава России, за 2008 год в РФ зарегистрирован 8421 факт смерти от потребления наркотических средств, психотропных и сильнодействующих наркотических веществ, за 2009 год – 7592, за 2010 – 7728, за 2011 – 6606 фактов [2].

В РФ смертность лиц в наиболее физически развитой и активной возрастной категории 15 – 34 лет, на долю которой приходится до 70% потребления наркотиков, превышает 100 тыс. человек ежегодно.

По данным официальной статистики ежегодно выявляется более 200 тыс. преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств.

Таким образом, распространение наркотиков среди молодого поколения ведет к падению демографии, ухудшению обстановки в обществе, что создает угрозу национальной безопасности и социально – экономического

развития страны.

Профилактика наркомании в России

Самой наиважнейшей задачей для нашего правительства должно быть своевременное информирование общества, в результате которого молодежь будет направлена на сохранение своего здоровья и работоспособности, как основных и обязательных факторов личного благополучия.

В настоящее время работы всевозможных по искоренению наркомании мало, необходимым охват более широкого круга учреждений и ведомств. Без участия общественности сил государства не хватает. Поэтому необходимо задействовать общеобразовательные учреждения, центры развития творчества, клубы по интересам.

Создание клубов по профилактике наркомании на базе общеобразовательного учреждения, где педагоги стали бы одними из главных участников превентивной политики. Основная задача педагогической профилактики заключается не только и даже не столько в предотвращении реального знакомства с наркотиками, сколько в том, чтобы предупредить возникновение у подростка установки на наркотизацию – желание попробовать дурман. Но для того, чтобы такого желания не возникло, молодой человек должен успешно строить отношения с окружающим миром – решать проблемы, реализовать возникающие потребности за счет собственных знаний и умений. И тут задачи профилактики полностью совпадают с собственно задачами воспитания. Ведь воспитывать ответственность, инициативность, способность принимать решение возможно лишь при предоставлении подросткам большей самостоятельности при определении целей и задач и форм общественных инициатив.

Таким образом, цель программы клуба – это формирование здорового образа жизни у подростков через вовлечение их в профилактическую работу.

Исходя из цели, вытекают следующие задачи:

- Создать и организовать работу молодежного добровольческого клуба по профилактике наркомании и ВИЧ/СПИДа, пропаганде здорового образа жизни.
- Привлечь к проведению антинаркотической пропаганды местные СМИ.
- Обучить современным методикам проведения профилактической работы активистов клуба.
- Создать филиалы клубов по профилактике наркомании и здоровому образу жизни в других школах.
- Становление нравственно и физически здоровых детей и подростков, имеющих высокую культуру.

- Содействовать развитию личности ребёнка, раскрытию его творческих способностей;

- Формировать социальный опыт детей и подростков.

Организационно-методическое и консультативно-информационное обеспечение деятельности общественных объединений по вопросам профилактики наркомании и ВИЧ/СПИДа.

Взаимодействовать с государственными и другими социальными институтами общества с целью влияния на принятие решений, связанных с данной проблемой.

Поставленные задачи могут быть реализованы посредством осуществления следующих направлений и видов работы:

- проведение круглых столов, встреч, конференций, с привлечением специалистов разных сфер для обмена опытом.

- Обучение и подготовка волонтеров на семинарах-тренингах.

- Привлечение, набор и обучение подростков работе по программе первичной профилактики наркозависимости со своими сверстниками.

- Создание подростковых волонтерских групп с учетом реальных возможностей и в первую очередь желания самих подростков.

- Организация работы волонтеров с целевой группой.

- Освещение деятельности добровольческого клуба в СМИ, предоставление им информации о готовящихся мероприятиях, проводимых добровольцами и о том, что ими уже сделано.

- Развитие и наполнение новым содержанием традиционных форм влияния на подрастающую молодежь, таких как, театрализованные представления, агитбригада, конкурс рисунков на антинаркотическую тему, проведение тематических дискотек, дискуссий и т.д.

Основными этапами по реализации программы являются следующие:

I этап – Формирование у специалистов, занимающихся первичной профилактикой наркозависимости, мотивации на работу с подростками-добровольцами. С этой целью проводится разъяснительная работа среди специалистов по первичной профилактике о значении, возможностях и роли добровольцев в первичной профилактике. Этому могут способствовать публикации в СМИ об опыте работы добровольцев, выступление авторитетных специалистов и т. д.

II этап – Работа со школьниками, с целью популяризации идей добровольчества и инициирования добровольческого движения среди целевой группы:

- привлечение ребят-добровольцев;

- обучение добровольцев навыкам профилактической работы;
- организация работы добровольцев со своими сверстниками школе.

III этап – Распространение опыта клуба по первичной профилактике через проведение встреч, круглых столов, семинаров по обмену опытом. Обеспечение преемственности деятельности добровольцев через привлечение и набор новых добровольцев.

Критерии эффективности реализации программы

1. Популярность идеи и деятельности добровольческого клуба по первичной профилактике.

2. Рост числа добровольцев, желающих и способных заниматься профилактической работой.

3. Включение в работу с добровольцами по профилактике высокопрофессиональных кадров.

В программе клуба используются следующие формы работы с добровольцами: обсуждение; дискуссии, ролевые игры, мозговые штурмы, лекции, тренинги, семинары, групповая работа.

Программа клуба предусматривает возраст детей подростков от 10-17 лет.

Срок реализации программы данного клуба рассчитан на 5 лет.

Программа клуба может предоставить следующие виды услуг:

- Проведение семинаров, тренингов по профилактике наркомании ВИЧ/СПИДУ.
- Подготовка и проведение различных мероприятий.
- Проведение акций.

Предполагаемые результаты работы клуба состоят в следующем:

Привлечение и обучение работе с добровольцами достаточного количества школьников по профилактике.

Увеличение числа добровольцев, работающих по программе первичной профилактики наркозависимости.

Создание сети добровольческих клубов, основной целью деятельности которых является снижение риска приобщения детей и подростков к употреблению наркотиков.

Основным результатом работы по программе является уменьшение факторов риска приобщения к ПАВ подростков благодаря работе подростков-добровольцев и формирования в ходе этой деятельности более ответственного, стойкого в трудностях и осознанного в своих выборах человека [3]. ■

Библиографический список:

1. Федеральная служба Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков. Государственная программа Российской Федерации. Противодействие незаконному обороту наркотических средств. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.fskn.gov.ru/pages/main/info/official_information/22132/index.shtml
2. Министерство здравоохранения Российской Федерации. Банк документов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rosminzdrav.ru/documents>
3. Программа дополнительного образования. Организация профилактической работы по наркомании и ВИЧ/СПИДУ среди школьников на 2013-2014 учебный год. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 с. Анучино. Шафигуллова М. А., Новикова Е. В., Слепцова М. Н. - 2012.

Физическая природа гравитации, электричества, магнетизма, теплоты, тяготения и общая материальная основа их

Иван Васильевич ЖУКОВ

инженер, заслуженный связист РСФСР

Аннотация. Предметом научно-аналитического исследования является физическая природа гравитации, электричества, магнетизма, теплоты, тяготения и общая материальная основа их с применением авторской теории движения материи (TDM_j). Как известно, современная наука (физика, космология, астрономия) всё ещё не различает гравитацию и тяготение, отождествляя их. Продолжаются попытки отыскать магнитный монополю Дирака. Физики-теоретики всё ещё руководствуются механической теорией теплоты. Физическую природу многих физических констант современные физики не понимают.

Ключевые слова: гравитация, электричество, магнетизм, теплота, тяготение, атом, эфтон, полярон.

Судя по учебно - справочной, научной и популярной литературе, относящейся к фундаментальной физике и космологии, современные физики-теоретики и космологи всё ещё не могут понять физическую природу давно ставших эмпирическим фактом гравитации, электричества, магнетизма, теплоты, тяготения. Они вовсе не имеют верного представления об общей материальной основе их. Их спасительным прибежищем стал, в основном, вакуум.

Открытая М. Планком в конце XIX в. фундаментальная физическая константа $[h]$, названная квантом действия, осталась непонятой как самим М. Планком, так и современными физиками-теоретиками. Нобелевская премия вручена М. Планку за открытие кванта действия.

Основным источником света для людей на Земле является Солнце. Эмпирическим фактом является объективное существование длины волны $[\lambda_{tm}]$ и частоты колебания $[v_{tm}]$ кванта теплового излучения Солнца, на которых возникает максимум теплового излучения. По закону смещения Вина получает-

ся, что $\lambda_{tm} = w/\Theta$. С другой стороны, максимум теплового излучения возникает при условии $v_{max}/(Z_j \cdot \Theta) = 2,8$. По закону сохранения скорости теплового движения материи получается, что $c_{tm}/c_j = v_{tm}/(Z_j \cdot \Theta)$. Поскольку $c/c_j = 4,9650379$, то получается, что в максимуме теплового излучения Солнца скорость движения квантов теплового излучения (света) $[c_{tm}]$ составляет 0,5639433с. Но физики-теоретики и космологи принимают $[c]$ и называют эту величину скоростью света в вакууме. Название это не имеет физического смысла хотя бы потому, что в вакууме Солнца нет. Из закона Стефана - Больцмана и закона смещения Вина следует, что $\varepsilon \cdot \lambda_{tm}^4 = (2\pi^5/15) \cdot (c_j/c)^2 \cdot h \cdot c_j^2$. Из этого закона сохранения следует объективное существование отношения скоростей $[c_j/c]$, равное 0,2014083. При этом $c = 2,9979246 \cdot 10^{10}$ см/с. Эта величина представляет собой фундаментальную физическую константу кванта неведущей материи - эфтона с квантом количества материи $[h]$. Таким образом, фундаментальная физическая константа $[h \cdot c_3]$ представляет собой квант момента энергии взаимодействия эфтона.

Момент энергии эфтона $[h \cdot c_3]$ может быть представлен в разных формах: $[m \cdot c_2 \cdot c_3 \cdot \lambda_1]$, $[m \cdot \lambda_1 \cdot \lambda_2 \cdot \lambda_3 / T_2 \cdot T_3]$, $[m \cdot c_1 \cdot c_2 \cdot c_3 \cdot T_1]$, $[m \cdot c_1 \cdot c_2 \cdot c_3 / v_1]$. При этом физическая величина $[h \cdot v_1 \cdot c_3]$, равная физической величине $[m \cdot c_1 \cdot c_2 \cdot c_3]$, представляет собой поток энергии эфтона. В эфтоне возникают ещё две фундаментальные физические константы: $[m \cdot \lambda_1]$ и $[m \cdot T_1]$. Такими фундаментальными физическими свойствами обладают только лишь эфтоны. Как видно, это колебательная материя со спектром масс, длин волн и частот колебаний.

Таким образом, квант количества материи объективно существует, поскольку существуют в единстве её масса, протяжённость и длительность. Поэтому только протяжённость и длительность в единстве не представляют собой материю; они представляют

только лишь её форму без содержания. Пространственно-временной континуум теории относительности не выражает собой материю, а выражает только лишь её форму. Но форма без содержания реально не существует. Конечно, она как-то связана с ним, многообразно и неоднозначно. В уравнениях ОТО эта связь постулирована для относительно больших скоростей движения вещественной материи с коэффициентом пропорциональности $[8\pi G/c^4]$. Этот коэффициент очень мал. Поэтому необходимы очень высокие объёмные плотности эквивалентной массы вещественной материи. В связи с этим плодятся фантастические представления о "чёрных дырах" и коллапсах.

Эмпирическим фактом является объективное существование гравитационной постоянной $[G]$. При этом физическая величина $[h \cdot c_3/G]$ имеет размерность массы в квадрате. Для микрочастицы она непомерно велика. Поэтому вполне разумно представить её произведением двух физических констант $[N_A \cdot m_j^2]$. Следовательно, получается уравнение моментов энергии $h \cdot c_3 = N_A \cdot G \cdot m_j^2$, в котором физическая величина $[G \cdot m_j^2]$ представляет собой квант момента энергии взаимодействия масс. Поскольку одной из взаимодействующих масс является масса эфтона $[m]$, то получается, что вторая масса $[m_{je}]$ определяется отношением физических величин $[m_j^2/m]$. Таким образом, получается уравнение $c_2 \cdot c_3 \cdot \lambda_1 = N_A \cdot G \cdot m_{je}$, из которого следует равенство $c_2 \cdot c_3/G = N_A \cdot m_{je}/\lambda_1$. Это равенство выражает собой фундаментальный закон сохранения гравитации эфтона. Из этого фундаментального закона сохранения следует, что постоянная скорость движения эфтона $[c_3]$ определяется постоянной одно мерной плотностью массы гравитонного ядра эфтона. При этом гравитонная масса распределена вдоль длины волны эфтона. А на поверхности гравитонного ядра по касательной движется масса эфтона с постоянной предельно большой скоростью $[c_3]$. Одно мерная плотность массы гравитонного ядра $[p_j]$ очень велика. Она равна $1,346936 \cdot 10^{28}$ г/см. и сохраняется постоянной величиной во всём спектре эфтонов. Для вещественной материи она недосяжима.

Масса Планка, равная физической величине $[(h \cdot c_3/G)^{1/2}]$, не имеет физического смысла, но численно равна $[N_A^{1/2}]$ масс гравитино $[m_j]$. Такими массами $[m_j]$ обладают апейрон и амер, гравитационное взаимодействие которых образует элементарный гравитационный заряд в квадрате $[G \cdot m_j^2]$. Следовательно, гравитационное взаимодействие пары планковских масс равно $[N_A]$ элементарных гравитационных зарядов в квадрате, и тем самым определяет гравитационное взаимодействие

эфтона. В этом есть физический смысл. Поэтому физики - теоретики, не понимая физическую природу массы Планка, никак не могут приспособить её для своих целей.

Из закона сохранения моментов энергии гравитационного взаимодействия эфтона следует, что $(h/N_A) \cdot c_3 = G \cdot m_j^2$. Физическая величина $[h/N_A]$ представляет собой квант количества материи атточастицы эфтона - аттона. Таким образом, эфтон представляет собой составную сложную микрочастицу, образованную из более мелких частиц - аттонов. При этом внутренняя структура момента энергии взаимодействия аттона представляется физической величиной $[(m \cdot \lambda_1/N_A) \cdot c_2 \cdot c_3]$. Физическая величина $[m \cdot \lambda_1/N_A]$ представляет собой механический момент диполя аттона $[D_a]$. Таким образом, $h/N_A = D_a \cdot c_2$. Следовательно, фундаментальный закон сохранения гравитации аттона определяется уравнением $c_2 \cdot c_3/G = m_j^2/D_a$. Таким образом, аттонный структурный уровень фундаментальной невещественной материи расположен во глубине, которая в $[N_A]$ раз глубже планковского уровня. На этом структурном уровне образуются устойчивые элементарные гравитационные заряды $[G^{1/2} \cdot m_j]$; взаимодействуют апейроны и амеры с постоянными массами, равными гравитино $[m_j]$. Эта масса равна $7,0309825 \cdot 10^{-17}$ г. Так что планковский квант количества материи - это не самый малый квант в Природе. Физики-теоретики выстраивают некие фантастические границы из планковских величин, за которыми представляется им полный хаос и сумятица, вроде бурлящей пены. Надо бы им успокоиться. Там тоже фундаментальные физические константы и твёрдые законы сохранения; там тоже существуют и масса, и протяжённость, и длительность. Там гравитационная материя, о которой современные физики не ведают.

Эмпирическим фактом является объективное существование в Космосе, наряду с Солнцем, великого множества звёзд как в нашей Галактике, так и во множестве других галактик. Момент энергии гравитационного взаимодействия эфтона на расстоянии $[N_A \cdot \lambda]$ от гравитонного центра звезды определяется законом сохранения $h \cdot c_3 \cdot n_\lambda = N_A^2 \cdot G \cdot m_j^2$. При этом масса гравитонного ядра звезды определяется физической величиной $[N_A^2 \cdot m_j^2/2m_x]$. Квант количества материи $[h]$ с длиной волны $[\lambda]$ движется с постоянной скоростью $[c_3]$ по касательной к поверхности сферы на расстоянии $[N_A \cdot \lambda]$ от центра гравитонного ядра.

Эфтон с массой, равной удвоенной массе покоя протона, движется внутри светящегося диска Солнца, а эфтоны с массой, равной удвоенной массе покоя электрона, движутся далеко за пределами светящегося солнечного диска.

Доступные для наблюдения с планеты Земля галактики и скопления их движутся со скоростью около 600 км/с. Следовательно, объективно существует структурный уровень Космоса, в котором движется наша Метагалактика. Момент энергии гравитационного взаимодействия эфтона на расстоянии $[N_A^{2 \cdot \lambda}]$ от гравитонного центра этой структурной части Космоса определяется законом сохранения $h \cdot c_3 \cdot n_\lambda = N_A^{3 \cdot G} \cdot m_j^2$. При этом масса гравитонного ядра этой структурной части Космоса определяется физической величиной $[N_A^{3 \cdot m_j^2 / 2m_x}]$. Автор дал этому миру имя "Эксакосмос" [1, с.72]. Расстояние до его центра от центра нашей Галактики больше расстояния до края нашей Метагалактики на 6 порядков. В связи с этим можно сказать, что автором теоретически открыты человечеству гравитация как таковая и новый ранее неизвестный мир со своими фундаментальными физическими константами и законами сохранения. Космический адрес нашей Галактики в этом мире определяется его протонно-электронным шаровым слоем и направлением скорости движения её центра. Необходимо определить направление на центр Эксакосмоса. Таким образом, гравитация определяет движение эфтонов и образует структурный скелет Эксакосмоса.

Современные физики-теоретики всё ещё не могут понять фундаментальную физическую природу электрической материи как таковой; они не могут выяснить структуру элементарных вещественных микрочастиц, сущность элементарного электрического заряда. В их представлении, "физическая сущность, структура элементарных частиц остаётся одной из самых сокровенных тайн природы. На протяжении длительного времени учёные пытаются проникнуть в эту сокровенную тайну, но безуспешно".

Физики-теоретики не могут понять, почему "электрический заряд элементарных частиц является кратным единице, почему электрический заряд образует в пространстве сферическое статическое электрическое поле", почему элементарный электрический заряд представляет собой фундаментальную физическую константу, ставшую эмпирическим фактом, чем определяется и каков размер электрона и протона, из какой материи возникает электрическая материя и каким образом она возникает и исчезает, в какую материю она превращается, что движется, как движется и с какой скоростью движется в элементарном электрическом заряде, как движется и с какой скоростью движется элементарная вещественная микрочастица с элементарным электрическим зарядом; какова физическая природа напряжённости и напряжения электростатического поля, созда-

ваемого парой элементарных электрических зарядов, какова физическая природа силы и момента энергии взаимодействия пары неподвижных элементарных электрических зарядов с противоположными знаками. В представлении О.П. Спиридонова, "Свойство материи организовываться в обладающие электрическим зарядом частицы (электроны, протоны и т.д.) является одним из наиболее интимных свойств природы, не раскрытых ещё до конца современной физикой. Это одна из грандиозных задач науки".

Эмпирическим фактом является объективное существование элементарных электрических зарядов с противоположными знаками $[\pm e]$. При этом физическая константа $[h \cdot c_3 / e^2]$ не имеет размерности. Она выражает собой отношение моментов энергии взаимодействия. Таким образом, момент энергии взаимодействия эфтона содежит в себе $[N_j]$ моментов энергии взаимодействия пары элементарных электрических зарядов. Следовательно, объективно существуют два уравнения $(h/N_j) \cdot c_3 = e^2$ и $h \cdot (c_3/N_j) = e^2$. Они выражают собой два разных диполя. В первом уравнении физическая величина $[h/N_j]$ представляет собой квант количества материи, движущийся с постоянной предельно большой скоростью $[c_3]$. Во втором уравнении квант количества материи $[h]$ движется с постоянной скоростью $[c_3/N_j]$. Таким образом, в этих уравнениях разные кванты количества материи и разные постоянные скорости движения их.

Из первого уравнения следует, что $(m \cdot \lambda_j / N_j) \cdot c_2 \cdot c_3 = e^2$. Физическая величина $[m \cdot \lambda_j / N_j]$ представляет собой механический момент диполя в поляризованном эфтоне - поляроне. Поскольку в поляроне масса удваивается, то получается, что механический момент диполя приобретает форму наподобие гантели $[(1/2)m \cdot d_{j1}]$. Эта физическая величина представляет собой фундаментальную физическую константу во всём диапазоне эфтонов. Она не зависит от их масс, длин волн и частот колебаний. Поэтому элементарный электрический заряд сохраняет свою величину постоянной. Уравнение приобретает вид $(1/2)m \cdot d_{j1} \cdot c_2 \cdot c_3 = e^2$. Оно выражает собой закон сохранения моментов энергии взаимодействия пары неподвижных элементарных электрических зарядов. Его радикал выражает собой элементарный электрический заряд с противоположными знаками. Из этого закона следует уравнение электрического напряжения $(1/2)m \cdot c_2 \cdot c_3 / e = e/d_{j1}$; уравнение электрической напряжённости $((1/2)m / (e \cdot d_{j1})) \cdot c_2 \cdot c_3 = e/d_{j1}^2$; уравнение электрической силы $((1/2)m/d_{j1}) \cdot c_2 \cdot c_3 = e^2/d_{j1}^2$; уравнение электрической энергии $(1/2)m \cdot c_2 \cdot c_3 = e^2/d_{j1}$. При этом электроёмкость диполя определяется его одномерной протяжённостью $[d_{j1}]$. Таким об-

разом, эфтон, поляризуясь, порождает электричество. При этом элементарный электрический заряд представляет собой радикал момента энергии взаимодействия полярона. Получается уравнение $E \cdot d_{j1}^2 = e$. Физическая величина $[E \cdot d_{j1}^2]$ представляет собой квант пучка электрической напряжённости $[\Phi_E]$, который равен элементарному электрическому заряду. Как видно, рождение элементарных электрических зарядов с противоположными знаками никак не связано с магнетизмом и магнитными монополями Дирака. Но и нынешние физики-теоретики не оставляют попытки обусловить элементарный электрический заряд магнитным диполем Дирака. Полярон, распадаясь, порождает пару вещественных микрочастиц с противоположными элементарными электрическими зарядами, в частности, электрон-позитрон и протон-антипротон. При этом их диаметры определяются одномерной протяжённостью диполя в поляроне $[d_{j1}]$. Поэтому диаметр протона в покое в 1836,152701 раз меньше, чем электрона. Но физики почему-то уравнивают их.

Из второго уравнения следует, что движется квант количества вещественной материи $[h]$ с постоянной скоростью $[c_3/N_j]$. Такое движение происходит в позитронии и в атоме водорода в основном состоянии. В основном состоянии расстояние между центрами элементарных электрических зарядов равно одной длине волны вещественной микрочастицы $[\lambda_{11}]$. При этом механический момент диполя $[m \cdot \lambda_{11}]$ в основном состоянии равен физической константе $[N_j^2 \cdot e^2/c_3^2]$. Следовательно, в основном состоянии атома водорода масса электрона и его длина волны связаны гиперболическим законом сохранения. Но в теории Бора масса электрона в основном состоянии атома водорода принимается равной его массе покоя. Однако, в покое длина волны электрона равна нулю. Это противоречит эмпирическим фактам. Поэтому теория атома водорода Бора неверна. При поглощении кванта энергии $[h \cdot \nu]$ атом водорода возбуждается и переходит скачком в новое состояние, в котором скорость движения кванта количества материи становится меньше вдвое, число длин волн электрона вдвое больше, расстояние между центрами зарядов увеличивается, энергия электрона уменьшается, а атома водорода увеличивается. Таким образом, между протоном и электроном происходит накопление атомной волновой материи с увеличением её энергии. Эмпирическим фактом является объективное существование энергии ионизации атома водорода из основного состояния $[\epsilon_j]$. Это важная физическая константа атома водорода, ставшая эмпирическим фактом. Из её объективного существования следует, что

частота колебания кванта количества материи электрона в основном состоянии атома водорода $[f_1]$ определяется физической величиной $[2\epsilon_j/h]$, длина волны электрона $[\lambda_{11}]$ - физической величиной $[e^2/2\epsilon_j]$, а масса - физической величиной $[2N_j^2 \cdot \epsilon_j/c_3^2]$. При этом масса оказывается больше массы покоя электрона почти в $[4\pi^2]$ раз. Это тоже опровергает теорию атома водорода Бора и, заодно, теорию относительности, установившую неверную зависимость массы от относительной скорости её движения.

Движение пары элементарных электрических зарядов в поляроне определяется уравнением $(1/2)m \cdot d_{j1} \cdot c_2 \cdot c_3 \cdot c_4 \cdot c_5 = e^2 \cdot c_4 \cdot c_5$. Оно тождественно уравнению $(1/2)m \cdot d_{j1} \cdot c_2 \cdot c_3 = \mu \cdot e_{jm}^2$. Из него следует уравнение $(1/2)m \cdot d_{j1} \cdot c_2 \cdot c_3 / (e_{jm} \cdot d_{j1}^2) = \mu \cdot e_{jm} / d_{j1}^2$. В полученном уравнении физическая величина $[e_{jm} / d_{j1}^2]$ представляет собой магнитную напряжённость $[H_4]$, а физическая величина $[(1/2)m \cdot d_{j1} \cdot c_2 \cdot c_3 / (e_{jm} \cdot d_{j1}^2)]$ - магнитную индукцию $[B_5]$. Получается уравнение постоянного магнетизма $B_5 = \mu \cdot H_4$. Магнитная индукция прямо пропорциональна магнитной напряжённости. Следовательно, $B_5 \cdot d_{j1}^2 = \mu \cdot e_{jm}$. Физическая величина $[B_5 \cdot d_{j1}^2]$ представляет собой квант пучка магнитной индукции $[\Phi_m]$, который прямо пропорционален элементарному магнитному заряду $[e_{jm}]$. Получается $\Phi_m = \mu \cdot e_{jm}$. Таким образом, элементарный магнитный заряд порождает постоянный магнетизм. Постоянные природные магниты являются порождением элементарных магнитных зарядов. Но это не магнитные монополи Дирака. Магнитные монополи Дирака реально не существуют. Искателям их следует успокоиться, и не тратить более понапрасну силы и средства на их поиски.

Как видно, электричество и магнетизм представляют собой разные виды материи, при этом электродинамика представляет собой движение электричества, а магнитодинамика - движение магнетизма. Эфтоны являются порождением гравитации, а электромагнетизм - порождением эфтонов. Элементарные гравитационный, электрический и магнитный заряды взаимосвязаны уравнениями $e^2 = \mu \cdot e_{jm}^2 = (N_A/N_j) \cdot e_{jr}^2$.

Эмпирическим фактом является объективное существование электронов и позитронов, протонов и антипротонов, которые представляют собой вещественные микрочастицы с противоположными элементарными электрическими зарядами. Солнце излучает протоны. Деление попалам поляризованного эфтона (полярона) влечёт рождение пары вещественных микрочастиц с противоположными элементарными электрическими зарядами. Гамма-кванты от радиоактивного источника рожают электрон-позитронные пары на

ядре криптона (1933г). Таким образом, превращение гамма-кванта невещественной материи от радиоактивного источника в пару вещественных микрочастиц с противоположными элементарными электрическим зарядами стало эмпирическим фактом. "Обычно образование пары e^+e^- происходит в электрическом поле протона или электрона. При этом энергия гамма-кванта должна быть для электрон-позитронной пары не менее 1,022 Мэв, для протон-антипротонной пары - не менее 1876,56 Мэв. Таким образом, из фотонов путём поляризации и последующего деления попадают рождаются микрочастицы вещественной материи с элементарными электрическими зарядами противоположных знаков - относительно устойчивые протоны и электроны. При этом возникает квант количества вещественной материи, равный $[h]$. Объединение электрона с протоном рождает простейший химический элемент вещества - атом водорода. Объединение протонов порождает ядра множества других химических элементов вещественной материи.

Движение $[N_A]$ вещественных микрочастиц с массой $[m]$ в ограниченном объёме $[V_A]$ со скоростью $[v]$ порождает температуру $[\Theta]$, измеряемую термометром в градусах, и механическое давление $[p_m]$, измеряемое манометром. Кроме того, у вещественной микрочастицы возникает волна длиной $[\lambda]$. Это эмпирический факт. При этом объективно возникают между физическими величинами определённые относительно устойчивые уравнения: $p_m \cdot V_A = R \cdot \Theta$; $(1/3)m_k \cdot v_k^2 = (1/2)m_b \cdot v_b^2 = k \cdot \Theta$; $m_k \cdot v_k^2/h = f_k$; $(1/3)f_k = Z_j \cdot \Theta$; $\lambda_{tm} \cdot \Theta = w$; $(1/3)f_k \cdot \lambda_{tm} = c_j$; $\varepsilon = 6 \cdot \Theta^4$; $h \cdot c_j/k \cdot w = N_{jt}$; $\Delta(S \cdot \Theta) = Q + A - \Delta F$; $R = N_A \cdot k$; $k/h = Z_j$; $Z_j \cdot w = c_j$; $6 = (2\pi^5/15)Z_j^4 \cdot h/c^2$; $h \cdot c_j = k \cdot w$. В этих уравнениях 10 значимых физических констант, три из них $[Z_j, c_j, N_{jt}]$ - открытые автором новые физические константы, относящиеся к тепловой материи. Они входят в уравнения, раскрывающие физическую природу температуры $[\Theta]$, энтропии $[S]$, физических констант $[w, 6]$.

Тепловая материя обладает специфическим свойством: скорость движения кванта количества материи $[h]$ представляет собой фундаментальную физическую константу $[c_j]$, которая меньше скорости движения фотона $[c]$ в $[N_{jt}]$ раз. Солнечный свет представляет собой тепловое излучение, и обладает свойствами тепловой материи. Поэтому константу скорости солнечного света представляет физическая величина $[c_j]$, а не $[c]$, как представляется физиками-теоретиками. Астрономы и космологи делают крупную ошибку, принимая скорость квантов теплового излучения $[c_j]$ за $[c]$. Скорость квантов теплового излучения представляет собой переменную величину. Эту ошибку допустил и М. Планк в

своей теории теплового излучения абсолютно чёрного тела. По этой причине его формулы соответствуют его квантовому принципу распределения теплового излучения только лишь в относительно небольшом спектре вблизи максимума.

Из анализа указанных физических констант следует, что физические константы $[k, h]$ представляют собой одну и ту же физическую величину вещественной микрочастицы, но в разных единицах измерения, а физическая константа $[Z_j]$ представляет собой частотно-температурный эквивалент. Из этого открытия следует, что температура представляет собой среднюю или наиболее вероятную частоту колебания вещественных микрочастиц в их тепловом движении. Таким образом, с далёких времён древнего Галена человечество не могло понять, что физическая природа температуры, измеряемой термометром в градусах, определяется усреднённой или наиболее вероятной частотой колебания вещественных микрочастиц в их тепловом движении [2, с.59]. Поскольку постоянная Больцмана $[k]$ представляет собой квант количества материи вещественной микрочастицы, то молярная газовая постоянная $[R]$ представляет собой молярное количество вещественной материи в тепловых единицах измерения. Поскольку произведение физических констант $[k \cdot w]$ представляет собой момент энергии, и произведение физических констант $[Z_j \cdot w]$ представляет собой скорость движения материи, то, принимая во внимание физическую природу констант $[Z_j, k]$, можно понять, что физическая природа постоянной Вина $[w]$ определяется скоростью движения материи. Но здесь возникает вопрос: какой материи? Оказывается, вещественной и невещественной материи в их единстве, поскольку в законе смещения Вина температура относится к вещественной материи, а длина волны - к невещественной материи. Из формулы постоянной Стефана-Больцмана [6] следует, что её физическая природа определяется физической константой $[m \cdot T]$ - импульсом массы фотона. Таким образом, объективное существование фундаментальной физической константы фотона является эмпирическим фактом. Из этой же формулы следует объективное существование постоянных скоростей движения материи $[c, c_j]$, при этом $c/c_j = 4,9650379$. Следует обратить внимание и на тот факт, что М. Планк, определяя числовые значения физических констант $[h, k]$, вывел уравнение $\lambda_t \cdot \Theta = h \cdot c/4,9651k$. Из него следует указанное отношение скоростей. Но, судя по всему, М. Планк не осознал значение этого отношения скоростей. У него нет физической константы $[c_j]$. Таким образом, физическая природа всех основных

физических констант тепловой материи становится понятной. Объективное существование этих физических констант и законов сохранения свидетельствует о существовании тепловой материи как таковой. История этого вопроса связана с теплородом. Физики-теоретики, изгнав из науки теплород Карно [Ω], продолжают широко пользоваться безыменной физической величиной [S·Θ] и основанным на ней циклом Карно, тем самым проявляя своё непонимание физической природы этой величины и глубоких идей инженера Карно. Эта физическая величина представляет собой одно из свойств тепловой материи. В представлении С. Карно, это теплород тепловой материи [Ω], изменение которого порождает теплоту и холод. Тепловая энергия отличается от механической энергии тем, что обладает энтропией. При этом квантом энтропии является постоянная Больцмана [k]. Энтропия связана с волновыми свойствами вещественных микрочастиц в их тепловом движении. В предельном состоянии, когда число квантов энтропии равно 1, энергия вещественной микрочастицы в её тепловом движении определяется физической величиной [k·Θ]. Это механическая энергия вещественной микрочастицы в её тепловом движении. Именно, в этом смысле кинетическая теория теплоты Клаузиуса является механической. Основное уравнение МКТ идеального газа определяет механическое давление. Уравнение состояния идеального газа Менделеева-Клапейрона выражает его предельное состояние, в котором энтропия вещественной микрочастицы равна [k]. Но энтропия идеального газа изменяется в широких пределах в зависимости от изменения температуры, объёма, давления.

"Второе начало механической теории теплоты" Клаузиуса сформулировано независимо от первого начала. При этом он утверждал, что "оба главных положения механической теории теплоты можно сформулировать как основные законы вселенной". В его представлении $\Delta U = Q + A$; $\Delta S = Q/\Theta$. Как видно, в первом уравнении нет связи теплоты с температурой, во втором уравнении такая связь возникла. Однако, в первом уравнении не известно, что такое [U], во втором - что такое [S]. Но физики-теоретики упорно повторяют, что Клаузиусом "было введено" понятие энтропии. До 1865 г. физики вообще не имели представления о связи температуры с теплотой, а теперь получили представление Клаузиуса. Но это неверная связь между указанными физическими величинами. Полнее и реальнее связь представлена в указанной совокупности основных уравнений. Из него следует, что $\Delta S = Q/\Theta + A/\Theta - \Delta F/\Theta - S_0 \cdot \Delta\Theta/\Theta$. Как видно, связь между температу-

рой и теплотой несравненно более сложная и требует знания начальной энтропии и её изменения. М. Планк пользовался упрощённым представлением об этой связи. Клаузиус называл внутреннюю энергию [U] "теплом, содержащимся в теле" и противопоставлял ей "тепло, сообщённое телу" [Q]. Другие физики называли её "внутренняя теплота", "внутренняя работа". Современные физики-теоретики не понимают, что уравнение состояния Менделеева-Клапейрона устанавливает связь между показаниями манометра [p_m] и термометра [Θ], которые число квантов энтропии не измеряют. Поэтому это уравнение не выражает состояние идеального газа при заданных значениях входящих в него физических величин и их изменении. Из него следует уравнение $p_m \cdot V_A / N_A = Z_j \cdot h \cdot \Theta$. Поскольку $h = (m/\lambda_1) \cdot (v_2/\lambda_1) \cdot \lambda_1^3$, то получается уравнение $p_m \cdot v / \lambda_1^3 = Z_j \cdot \rho_1 \cdot f \cdot \Theta$. Физическая величина $[v/\lambda_1^3]$ представляет собой отношение микрообъёма газа [v] к собственному волновому объёму вещественной микрочастицы $[\lambda_1^3]$. Таким образом, объективно существует неизвестный ранее важный параметр тепловой материи [n_λ], которым определяется соотношение объёмов вещественной микрочастицы в её тепловом движении. В пределе оно равно 1; при этом энтропия вещественной микрочастицы равна [k] - постоянной Больцмана. Полученное автором уравнение выражает полное (тепловое) давление. Неизвестная ранее физическая величина $[Z_j \cdot \rho_1 \cdot f \cdot v]$ представляет собой энтропию вещественной микрочастицы [s_j], равную физической величине [n_λ·k].

Уравнение теплоты $\Delta\Omega = Q + A - \Delta F$ связывает воедино изменение теплорода, теплоту, работу и изменение свободной энергии. При этом изменение теплорода определяется изменением температуры и энтропии. Таким образом, это уравнение включает в себя оба начала термодинамики. Отношением этих величин к температуре определяется изменение энтропии, отношением их к изменению температуры определяется теплоёмкость. Изменение энтропии в одном моле идеального газа определяется уравнением $S - S_0 = (c_v + R) \cdot L_n(\Theta/\Theta_0) + R \cdot L_n(p_m/p_{m0})$; это указывает на однородность энтропии, теплоёмкости и мольной газовой постоянной. Мольная газовая постоянная [R] является мольным количеством энтропии [N_A] вещественных микрочастиц в их тепловом движении. Объективное существование уравнения $c_p - c_v = R$ указывает на вполне определённую связь между теплоёмкостью и энтропией вещественной микрочастицы в её тепловом движении. С. Карно не имел представления об энтропии, но хорошо представлял теплоёмкость, и пользовался результатами её измерений. Современники его не поняли и от-

вергли его идеи. Анализируя идеи С. Карно, Р. Клаузиус стал немного понимать, что возникновение теплоты связано с изменением какой-то ранее неизвестной величины. В представлении С. Карно, это был теплород. Но Р. Клаузиус постулировал существование энтропии $[S]$, изменение которой $[\Delta S]$ порождает теплоту $[Q]$ при данной температуре $[\Theta]$ в соответствии с формулой $\Theta \cdot \Delta S = Q$. Но теплота возникает не только от изменения энтропии при данной температуре, но и от изменения температуры при данной энтропии, и по другим причинам. Известно, что первобытные люди огонь добывали трением, курильщики прикуривали при помощи кресала. Тем не менее, этой формулой определяется с тех пор второе начало термодинамики. При этом утверждается, что "всё содержание термодинамики представляет собой совокупность следствий этих двух начал". А сам Р. Клаузиус представил их "как основные законы вселенной".

Редакционная коллегия, в составе которой было 7 академиков и 5 член.-кор. АН СССР, выпустила книжку "Температура", автор - член коллегии Я.А. Смородинский (1981г), которая представляет собой убедительное свидетельство глубокого непонимания идей С. Карно и в современной науке, а также физической природы тепловой материи как таковой и теплоты.

Вещественная материя обладает свойством тяготения. Это эмпирический факт. Г. Кавендиш (1798г) измерил в лабораторных условиях силу притяжения $[F]$ между двумя неподвижными свинцовыми шарами с массами $[M]$ и $[m]$ на расстоянии между их центрами $[R]$. При этом физическая величина $[F \cdot R^2 / (M \cdot m)]$ оказалась равной $6,67 \cdot 10^{-11} \text{ Нм}^2/\text{кг}^2$. С тех пор эта физическая величина многократно измерялась в разное время в разных местах и разными исследователями. Она называется гравитационной постоянной $[G]$. Из этого эмпирического факта следует, что физическая величина $[G \cdot M \cdot m]$ представ-

ляет собой момент энергии взаимодействия между массами вещественной материи. Это статическое взаимодействие, которое может сорвать с яблони яблоко на Землю. Но тогда оно перейдет в движение к Земле. При этом сила притяжения будет увеличиваться. В движении вещественной микрочастицы со скоростью $[v]$ у неё возникает длина волны $[\lambda]$ и масса $[m]$ изменяется. Поэтому и момент энергии взаимодействия будет изменяться.

Из многолетних тщательных наблюдений Т. Браге следует, что планеты в Солнечной системе движутся с разными скоростями относительно Солнца по своим индивидуальным орбитам на разных расстояниях, и на Солнце не падают многие миллиарды лет. Таким образом, модель Кавендиша не соответствует реальному движению планет в Солнечной системе. Но она построена на основе закона силы притяжения вещественных масс Ньютона. Следовательно, и этот закон силы притяжения Ньютона тоже не соответствует. Но в Солнечной системе образуются физические величины $[G \cdot M \cdot m]$ - моменты энергии взаимодействия каждой планеты. Их множество. Но при этом образуются и основные моменты энергии взаимодействия, определяющие движение квантов количества вещественной материи $[h]$ на их орбитах по закону сохранения скорости движения на единицу взаимодействующих масс в квадрате $h \cdot v_3 \cdot n_\lambda = G \cdot M \cdot m$. Образуется физическая константа $[G/h]$. Из этого закона сохранения следует закон тяготения вещественной материи $v_2 \cdot v_3 / G = M / \psi_1$. Как видно, он схож с законом гравитации, но иной. Со времён Ньютона в науке нет понимания этого различия. В Солнечной системе каждая планета с массой $[m]$ взаимодействует со своей массой $[M]$, которая ограничена сферой, на поверхности которой движется центр планеты, а не только с массой Солнца, как представляли И. Кеплер и И. Ньютон, как представляют современные физики и космологи. Это глубокое заблуждение длится в веках. ■

Библиографический список:

1. И.В. Жуков. Сборник научных работ по фундаментальной физике и космологии. ОАО "ИПП "Правда Севера". Архангельск. 2009. 237 с.
2. И.В. Жуков. Полемика по вопросам фундаментальной физики и космологии с релятивистами. ОАО "ИПП "Правда Севера". Архангельск. 2010. 208 с.



Проблемы развития морских судов - дронов

Александр Филиппович ПЛОНСКИЙ

доктор технических наук, профессор кафедры радиоэлектроники
ВГОУ ВПО «Морской государственный университет им. адм. Ф.Ф. Ушакова»,
почетный профессор Омского технического университета

Тамара Васильевна ПЛОНСКАЯ

кандидат технических наук, профессор кафедры технических средств судовождения
ВГОУ ВПО «Морской государственный университет им. адм. Ф.Ф. Ушакова»

Около 20 лет мы занимаемся проблемой комплексной автоматизации морских судов. За эти годы нами опубликованы статьи [1-8].

Мы давние подписчики журнала Digital Ship. К нашему удивлению проблемам комплексной автоматизации судовождения (судам-дронам без человека на борту), если не считать рекламы комплектующих, журнал внимания не уделяет. Такое же положение с Alert и Tanker Operator - ведущими морскими журналами.

В марте 2014 в поисковых системах интернета мы нашли норвежскую фирму "Metso Automation", занимающуюся автоматизацией судовых машин [9], и вступили с ней в переписку.

Ниже приводим выдержку из письма представителя фирмы, с которым мы обсуждали перспективы комплексной автоматизации.

*«Если говорить о создании полностью или частично автоматизированного судна, работающего преимущественно без участия человека, то надо заметить, что вызвать такой проект к жизни **может только** коммерческая необходимость, связанная с экономией расходов на экипажи, снижением качества подготовки моряков во многих странах, падением престижа морской профессии и нежеланием людей идти в эту отрасль. Однако технически мир должен быть готов к такой потребности, и должны быть ученые, **инженеры-энтузиасты**, которые предложат рынку такой продукт».*

Заметим, что многое, упоминаемое в

письме как «может только», уже наступило.

Генеральный секретарь ИМО сказал: «Глобальная нехватка мореплавателей уже достигла существенных размеров и теперь это источник подлинного беспокойства» [10].

Что касается *качества подготовки моряков во многих странах*, то мы, работающие в высшем морском образовательном заведении 32 года, воочию наблюдаем стремительное падение интереса к знаниям у наших курсантов, что не может отразиться на квалификации будущих судоводителей и механиков.

Но вот парадокс! Наших выпускников по-прежнему считают чуть ли не лучшими в мире и охотно берут на зарубежные суда. По-видимому, в других странах дела с подготовкой мореплавателей высшей квалификации обстоят еще хуже.

Тем временем судовая аппаратура год от года усложняется, и «человеческий элемент» (терминология ИМО) хронически не поспевает за «машинным». Отсюда и процент морских катастроф, произошедших по вине человека, за четверть века повысился с 70 до 90!

Да, задача создания судна-автомата непростая. Но уже сегодняшними средствами вполне разрешимая [11-13]. Согласно [14] Евросоюз вкладывает в проект по навигации без участия человека 3,5 млн евро.

Таким образом, проблема комплексной автоматизации морских судов перешла из прогностической плоскости в реальную. Более того, суда-автоматы, о возможности создания которых мы (возможно, впервые)

писали еще в 1998 году [1, 2], уже созданы (рис. 1).



Рисунок 1 - Морские суда-дроны

Заметим, что в [2] мы сформулировали принцип действия комбинированной автономной системы автоматического управления морским судном. В автономной системе имеется ряд действующих по разным принципам независимых замкнутых контуров управления: гироскопический, инерциальный, геомагнитный, картографический, радиолокационный, радионавигационный, астронавигационный, ультразвуковой, наведения по подводным ориентирам и др. Упрощенная функциональная схема системы управления судном представлена на рис. 2.

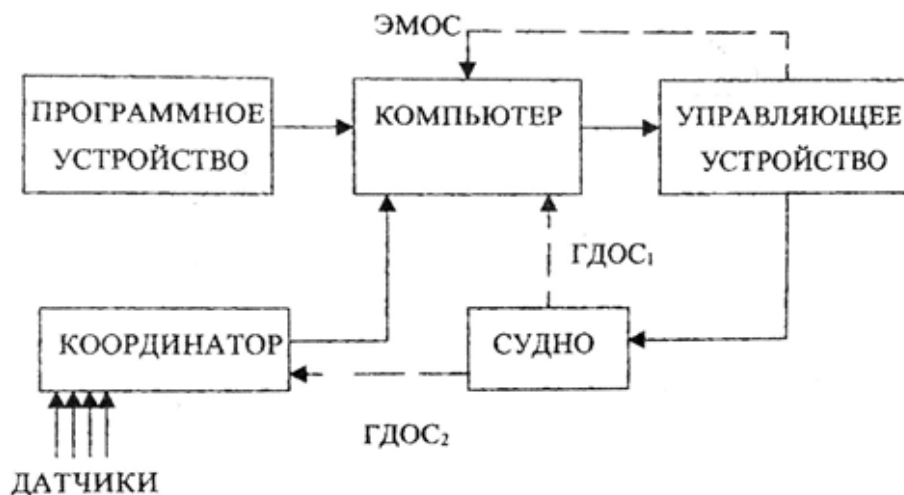


Рисунок 2

Программное устройство содержит в памяти информацию о заданных параметрах движения судна. Координатор анализирует показания датчиков, входящих в контуры управления, и, в зависимости от конкретных условий (степени воздействия на судно возмущающих факторов, условий прохождения радиоволн, геомагнитной обстановки, ги-

дрометеорологической обстановки и т.п.) в данный момент, оценивает вероятную по-

грешность каждого из контуров.

Критерий оценки: контур, наименее подверженный влиянию внешних возмущений, получает наивысший весовой коэффициент. Учитываются и весовые коэффициенты, относящиеся к другим контурам. Навигационный параметр получается как среднее арифметическое всего ряда значений с учетом соответствующих весовых

коэффициентов.

Компьютер вычисляет отклонения текущих параметров от значений, хранящихся в памяти программного устройства, и вырабатывает сигнал рассогласования, поступающий в управляющее устройство, которое выдает команды рулевому устройству и судовой машине. В результате траектория судна и его координаты корректируются в соответствии с программой.

Система автономного управления охвачена обратной связью двух видов: электро-механической (ЭМОС) и гидродинамической (ГДОС). ЭМОС обуславливает контроль органов управления.

ГДОС насчитывает две составляющие: ГДОС 1 и ГДОС 2.

ГДОС 1 обеспечивает стабилизацию судна относительно его центра масс по углам курса, дифферента и крена, отсчитываемых от фиксированных координатных осей, а также по производным этих углов.

ГДОС 2 обуславливает стабилизацию центра масс относительно программной траектории по результатам непрерывного контроля его ускорения, а также интегралов этого ускорения (т.е. скорости и текущих координат).

Оба вида стабилизации осуществляются воздействием управляющего устройства на рулевые органы и судовую машину.

В свою очередь, управляющее устройство контролируется компьютером.

Наличие ряда независимых контуров управления придают системе управления (с учетом производительности современных компьютеров) элементы искусственного интеллекта. Так, контур наведения по подводным ориентирам отреагирует на не помеченный на электронных картах риф, возникший в результате недавнего извержения подводного вулкана, и обеспечит кратковременное отклонение от курса.

Мы рассмотрели «скелет» системы управления, не касаясь таких обязательных средств, как автоматические идентификационные системы, поскольку приведенный перечень контуров управления может и должен пополняться разрабатываемыми на-

вигационными средствами.

В [1] мы писали: «Приповерхностный слой океана значительно более турбулентен по сравнению с глубинными слоями. Поэтому заслуживает внимания предположение, что транспортные суда с автономным автоматическим управлением будут подводными».

И это предвидение сбылось. В [12] описываются именно такие суда.

Итак, наш прогноз о неизбежности создания судов-автоматов, сделанный еще в XX веке и воспринятый скептически, оправдался. Сегодня мы берем на себя смелость утверждать, что (если не помешают политические факторы) в начале XXII века транспортный флот будет всецело состоять из судов-дронов. ■

Библиографический список:

1. Плоский А.Ф. Прогноз развития автоматических систем автономного управления морскими судами. М.:—Морской транспорт, экспресс-информация. Серия «Судовождение, связь и безопасность мореплавания». Выпуск 10 (353) 1998.
2. Плоский А.Ф., Плоская Т.В., Романченко Г.М. Перспективный путь развития систем автоматического управления морскими судами. М.:—Морской транспорт, экспресс-информация. Серия «Судовождение, связь и безопасность мореплавания». Выпуск 4 (359) 1999.
3. Плоская Т.В., Плоский А.Ф. Централизованная система управления мореплаванием: взгляд в будущее. М.: — Морской транспорт, экспресс-информация. Серия «Судовождение, связь и безопасность мореплавания». Выпуск 7 (386) 2001.
4. Плоский А.Ф., Плоская Т.В. Проблемы и тенденции морских технологий. Известия высших учебных заведений. Северокавказский регион. Проблемы водного транспорта. Технические науки. Специальный выпуск. 2008.
5. Плоская Т.В., Плоский А.Ф. Централизованная система управления мореплаванием: взгляд в будущее. М.: — Морской транспорт, экспресс-информация. Серия «Судовождение, связь и безопасность мореплавания». Выпуск 7 (386) 2001.
6. Плоская Т.В., Плоский А.Ф. Прогноз развития автоматических систем управления морскими судами на базе искусственного интеллекта. Сборник научных трудов НГМА. Выпуск 8. / Новорос. гос. морская академия/ 2003.
7. Плоская Т.В., Плоский А.Ф. Искусственный интеллект и будущее морского флота. Пенза: Искусственный интеллект в XXI веке. Сборник статей II Все российской научно-технической конференции. 2004.
8. Плоский А.Ф., Плоская Т.В. Проблемы комплексной автоматизации морских судов. Научная перспектива. Научно-аналитический журнал. №4(50). 2014.
9. www.metso.com/marine.
10. Teresa Cerojano. Global financial crisis setting in for shipping. Associated Press. December 9, 2008.
11. Rolls-Royce создает корабли-дроны: newsland.com/news/detail/id/1332744.
12. Новости ВПК. Королевские подводные дроны: <http://vpk.name>.
13. Логист.ру / Ср, 26.02.2014. Будущее по Rolls-Royce: мировой океан захватят корабли-дроны.
14. Maritime Unmanned Navigation through Intelligence in Networks.



Исследования осанки и анализ внешней формы мужской фигуры для проектирования верхней одежды

Любовь Сергеевна ЩЕРБАКОВА

ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии»

Марина Анатольевна ГУСЕВА

кандидат технических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии»

В промышленном производстве одежда проектируется на типовые равновесные фигуры. Люди, имеющие отклонения по осанке, выглядят в таких изделиях непрезентабельно. Мужская одежда, в отличие от женской, консервативна, и главным в процессе ее проектирования является достижение правильной посадки изделия. Строгие линии, определяющие силуэт мужского пальто, акцентируют проявляющиеся недостатки типовой конструкции, не учитывающей особенности индивидуальной фигуры. Еще в 1935 году, основываясь на экспериментальных антропометрических данных и применяемых в методах конструирования одежды, Л. П. Николаев пришел к выводу, что «уже в настоящее время вполне целесообразно отметить необходимость... создать стандартные лекала для сутуловатых и перегибистых фигур (т.е. для субъектов с круглой и плоской спиной)». Возросшие требования потребителей к качеству мужской одежды определяют необходимость подробного исследования телосложения, осанки и пространственных характеристик современных мужских фигур. Эти знания необходимы для разработки оптимальной конструкции изделия, обеспечивающей красоту и эргономичность одежды в статике и динамике.[5]

Исследованием различных характеристик внешней формы фигуры человека и научными методами проведения массовых антропометрических обследований занимались такие ученые, как В.В. Бунак, Р.Мартин (1931), Л.П. Николаев (1935), Ю.С. Куршакова, Т.Н. Дунаевская, П.И. Зенкевич, С.К. Лопандина и др. Проведенный обзор современных отечественных и зарубежных публикаций

свидетельствует об актуальности исследований внешней формы поверхности фигур для целей конструирования одежды. Стандарты типовых фигур периодически обновляются. Конструкторы одежды владеют достаточной информацией по типологии женских фигур и корректировке модельных конструкций одежды, учитывающей отклонения по типам и осанке. Классификация мужских фигур по осанке нуждается в совершенствовании.

Осанка является одной из основных показателей внешней формы фигуры человека и зависит от формы позвоночника, развития мускулатуры, жировых отложений. Известны несколько методов исследования осанки, которые можно разделить на описательные (степень выраженности изгибов позвоночника) и измерительные (с использованием специальных приборов и инструментов для количественного определения линейных величин). Тип осанки определяют обычно по форме его сагиттальных изгибов. Применительно к целям конструирования одежды, к основным признакам осанки относят форму спинного и переднего контуров туловища, а в качестве дополнительных — признаки, определяющие наклон плечевых скатов, положение и форму рук.

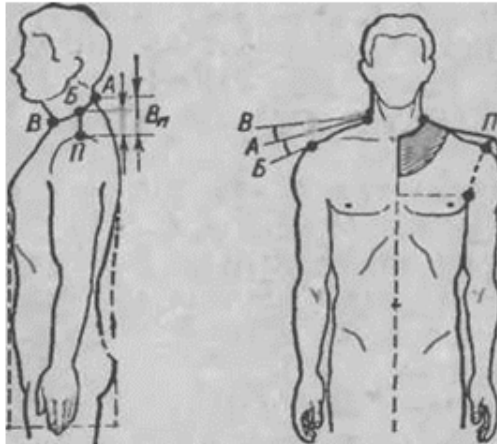
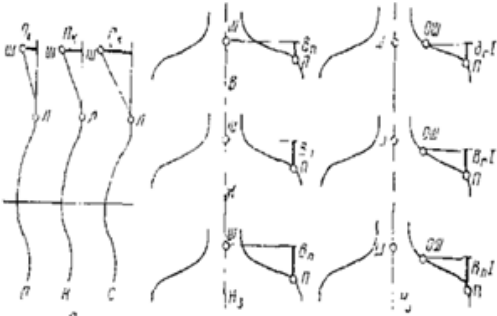
Классически, для установления принадлежности фигуры к определенному типу осанки используется признак, определяющий изгиб верхней части туловища - положение корпуса P_k . Высота плеч (B_n), хотя и не является характеристикой осанки в общепринятом смысле, служит важным параметром, определяющим форму верхней опорной поверхности тела человека и боковой баланс конструкции одежды. Исследования, на-

правленные на поиск зависимости между положением корпуса и высотой плеч мужских фигур, несомненно, актуальны. Измерения Π_k и B_n - проекционные, следовательно, их целесообразно изучать бесконтактным способом по фотоизображению фигур, исключая физическое прикосновение какого-либо измерительного инструмента к телу человека, что значительно ускоряет и

упрощает процесс исследования и обработки результатов.[5]

Известные классические характеристики мужской осанки имеют в основном описательный характер. Опубликованные исследователями количественные данные [1,2,3,6,7] устаревшие (табл.1) и требуют усовершенствования классификации и внесение дополнительных признаков.

Таблица1. Классификация осанки

	По Воронину	По Гришпану	По Бескоровайной	По Дунаевскому	Схемы
Положение корпуса Π_k					
Нормальная, - условно типовая фигура с прямым расположением корпуса.	7 ± 1 см	$7,3 \pm 1$ см		$7,3 \pm 1$ см (для мужчин среднего роста и второй полнотной группы)	
Перегибистая фигура с выямленной спиной. Грудь заметно расширена по сравнению со спиной, увеличен прогиб по линии талии.	5 ± 1 см	$5,3 \pm 1$ см		$6,1 \pm 1$ см (для мужчин среднего роста и второй полнотной группы)	
Сутулая или наклонная, - фигура с округлой спиной с выступающими лопатками.	9 ± 1 см	$9,3 \pm 1$ см		10 ± 1 см (для мужчин среднего роста и второй полнотной группы)	
Высота плеч B_n				Высота плеч B_{n1}	
высокие	$4,9 \pm 0,75$ см	$6,8 \pm 0,75$ см	$5,2 \pm 0,75$ см	$4,9 \pm 0,75$ см	
низкие	$7,9 \pm 0,75$ см	$8,8 \pm 0,75$ см	$8,8 \pm 0,75$ см	$7,9 \pm 0,75$ см	
нормальные	$6,4 \pm 0,75$ см	$7,3 \pm 0,75$ см	$7,3 \pm 0,75$ см	$6,4 \pm 0,75$ см	
средний наклон плеч			24°		

По Корниловой высота плеч и положение корпуса в литературе указаны только для нормальной осанки, но если высота плеч индивидуальной фигуры отличается от табличного значения не более, чем Высота плеча B_n на 1 см или а на 40° , то высоту плеч считают нормальной, где Π_k -положение корпуса, B_{n1} -высота плеча 1, а - наклон плеча

	Рост фигуры, см					
	143-148,5	149-154,5	155-160,5	161-166,5	167-172,5	173-179,5
Π_k	6	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5
B_{n1}	4,3	4,6	4,9	5,2	5,5	5,8
а,°	19	20	21	22	23	24

Бесконтактным способом по фотографии удобно определять ряд дополнительных признаков, характеризующих плечевой контур фигуры и необходимых для корректировки типовой конструкции по параметрам индивидуальной фигуры. Исследованиями, проведенными в Московском государственном университете дизайна и технологии (МГУДТ), установлено, что размерный признак B_n недостаточно объективно характеризует наклон плечевых скатов фигуры человека. В связи с этим предложено для характеристики наклона плечевых скатов фигуры использовать другой размерный признак — высоту плеч первую B_{n1} , определяемую разностью высот антропометрических точек основания шеи и плечевой (рис.1).



а



б

Рисунок 1 - Определение проекционных измерений бесконтактным способом:
а - положение корпуса (P_k), б - высота плеча1 (B_{n1})

Для характеристики длины плечевого участка используют размерный признак «ширина плечевого ската» $Ш_n$, который определяется путем измерения расстояния между точкой основания шеи и плечевой точкой. Размерный признак T_{311} характеризует также разворот плеч (ракурс), рис.2



Рисунок 2 - Проекционное измерение разворота плеч

Для уточнения угла наклона полочки при построении конструкций мужских плечевых изделий авторами предлагается дополнительный проекционный размерный признак положение выступающих точек груди $P_{гр}$ (рис. 3), измеряемый по горизонтали между точками сосковой и основания шеи спереди.



Рисунок 3 - Проекционное измерение положения груди ($P_{гр}$)

Для определения наклона плечевой вытачки на спинке авторы предлагают учитывать дополнительное проекционное измерение - расстояние между лопаточными точками - центр лопаток - Цл (рис. 4).



Рисунок 4 - Проекционное измерение центр лопаток (Цл)

Таким образом, установлено, что для совершенствования классификации типов мужских фигур, получения единых числовых значений признаков осанки и определения наиболее часто встречающихся типов необходимо провести антропометрические исследования. Установлена необходимость разработки дополнительных размерных признаков, характеризующих пространственную форму спины и плечевого контура мужских фигур для совершенствования программы антропометрических измерений. Так как массовое производство одежды исключает возможность измерения каждого потребителя, то проекционные размерные признаки целесообразно определять бесконтактным способом исследования с помощью фотосъемки и анализа изображения в универсальной графической САПР. Такой способ доступен и не требует больших материальных затрат. ■

Библиографический список:

1. Бескорвайная Г.П. «Конструирование одежды для индивидуального потребителя»: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Издательский центр «Академия», 2004. — 120 с.
2. Воронин М. Л. «Конструирование и изготовление мужской верхней одежды беспримерочным методом». — Техшка, 1985. — 232 с.,
3. Гриншпан И.Я. Конструирование мужских пиджаков. — М: Рифмополиграф, 1992, 128 с., ил.
4. Гусева М.А. Анализ существующей теории трехмерного проектирования одежды. Реферат 1. - М.: МГУДТ, 2002
5. Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С.
6. Основы прикладной антропологии и биомеханики. М., 2005.
7. Кобляковой Е. Б «Основы конструирования одежды», Москва, Легпромбытиздат, 1980
8. Корнилова, Н.Л. Методы раскроя швейных изделий с учетом телосложения заказчика: учеб. пособие / Н.Л. Корнилова, А.Е. Горелова. - Иваново: ИГТА, 2006. - 88с.

Проект по внедрению «Умной остановки» в г. Якутск

Ульяна Алексеевна АНИСИМОВА

Технологический институт «СВФУ им. М. К. Аммосова»

В настоящее время Якутск динамично развивается, с каждым днем на дорогах появляется все больше личного и общественного транспорта. А пропускная способность дорог снижается, образуются пробки, повышается угроза дорожно-транспортных происшествий, снижается безопасность пассажиров, ухудшается качество транспортного обслуживания.

Наиболее эффективным решением вопроса перегруженности транспортных комплексов является внедрение Интеллектуальных транспортных систем (ИТС), которые еще много лет назад получили распространение в Европе, США, Японии.

ИТС – комплекс взаимосвязанных автоматизированных систем, решающих задачи управления дорожным движением, мониторинга и управления работой всех видов транспорта (личного, общественного, грузового), информирования граждан об организации транспортного обслуживания на территории региона.

Реальными, "рабочими" элементами ИТС, готовыми к внедрению, являются: "Безопасный автобус", "Умная остановка", Система информирования пассажиров на транспорте.

Комплексная информационная система Умная остановка предназначена для повышения качества обслуживания пассажиров наземного общественного транспорта за счет обеспечения их оперативной и актуальной информацией о расписаниях, маршрутах, графиках движения пассажирского транспорта.

Цель настоящей работы состоит в анализе возможностей внедрения «Умной остановки» в г.Якутске.

Объектом исследования является система «Умная остановка» с использованием спутниковую систему ГЛОНАСС и GSM.

Предмет исследования: внедрение системы «Умная остановка» в г. Якутске.

Гипотеза исследования основана на том, что при внедрении комплексной информационной системы **Умная остановка** обеспечит:

- Информирование пассажиров о времени прибытия автобусов/троллейбусов/трамваев на остановку в режиме реального времени.
- Информирование пассажиров о номерах маршрутов и видах общественного транспорта, курсирующего на данной линии.
- Информирование пассажиров о работе общественного транспорта:
 - изменения в расписаниях движения;
 - изменения маршрутов движения;
 - изменения тарифов на оплату проезда;
 - возникновение криминальных и чрезвычайных ситуаций;
 - информация рекламного характера.



Безопасность пассажиров за счет:

- видеонаблюдения на остановке
- возможности вызова диспетчера ситуационного центра и служб экстренного реагирования с помощью тревожной кнопки
- Информационные табло для остановок.

1.1. Информационные табло для остановок (ИТОП) предназначены для обеспечения отображения информации о времени до прибытия на остановочный пункт транспортных средств различных маршрутов.

1.2. ИТОП выполнено в металлическом влагозащитном корпусе (IP 65).

1.2.1. ИТОП может быть односторонним и двухсторонним. Информационные части сторон ИТОП защищены ударопрочным монолитным поликарбонатом.

1.3. Цвет свечения – любой. Информация, передаваемая на табло, отображаться на информационных строках. Количество строк – от двух и более.

1.3.1. На верхней строке отображается информация по маршрутам. Отображаемая информация по каждому ТС должна содержать сведения о:

- номере маршрута;
- времени до прибытия на остановочный павильон;
- станции назначения.

1.3.2. На нижней строке отображаться текстовая информация в виде «бегущей» строки. Информация о текущем времени, дате, температуре окружающего воздуха, а также любая служебная информация, передаваемая на Табло с диспетчерского пункта.

1.3.3. Количество отображаемых маршрутов – не ограничено. Если на остановочном пункте более 2 маршрутов, маршруты отображаются на табло циклически с заданным периодом в зависимости от количества маршрутов, проходящих через остановочный пункт.

1.4. Передача информации на Табло осуществляется по каналам сотовой связи любо-

го из операторов, обеспечивающего устойчивую надежную связь в регионе Заказчика. Программное обеспечение интегрировано с поставщиком диспетчерских систем ООО "М2М Телематика".

Внедрение проекта «Умная остановка» в г.Якутск.

В г.Якутске установим 10 информационных табло, на остановках «Центральный», «Площадь Ленина», «Площадь Дружбы», «Сквер Аммосова» и «Автовокзал».

Все пять остановочных пункта генерируют высокий пассажиропоток и расположены в центральных частях города. Кроме того, табло на остановке «Автовокзал» и «Центральный» будет максимально удобно для приезжих, которые не знакомы с режимом работы и интервалами основных маршрутов муниципального и коммерческого транспорта.

В компании "Нью Лайт Технолоджи", разрабатывающих светодиодные технологии, цена одного табло стоит – 42.200 руб.

За 10 штук будет – $42.200 \times 10 = 422.000$ руб.

Доставка из Москвы в Якутск – 22.165 руб.

Установка табло – 25.000 руб.

Итого: $422.000 + 22.165 + 25.000 = 469.165$ руб.

Проект рассчитан на Госбюджет.

Вывод: Внедрение системы «Умная остановка» обеспечит информирование пассажиров о времени прибытия автобусов на остановку в режиме реального времени. Повысит качество транспортного обслуживания пассажиров, оперативность информирования о задержках рейсов и комфортности жизни населения. ■

Библиографический список:

1. <http://www.neolight.ru/catalog/tablo-dlya-ostanovok/>
2. <http://www.glonass-iv.ru/index.php/2010-08-06-06-33-02/74-its-ghonass>
3. <http://m2m-tomsk.ru/node/836>

Бинарные и красно – черные деревья. Время поиска

Гулнур БИРЛИККЫЗЫ

Магистрант информационных технологии в Международном университете информационных технологии, г.Алматы, Казахстан

В наше время часто сталкиваемся с объектами разного типа в больших объемах; будь то числа, строки, массивы и др. При работе с ними возникает проблема сортировки данных и поиска среди них. Для того, чтобы иметь возможность быстро вставлять и извлекать объекты и из этого списка, идеальной структурой данных будет дерево – карта.

Для начала рассмотрим общие понятия, используемые при работе с деревьями, а так же термины. Так же рассмотрим для сравнения бинарные деревья поиска, которые хоть и являются идеально отсортированными, но все же не обеспечивают эффективный поиск и вставку новых элементов. И, конечно же, рассмотрим красно – черные деревья, являющиеся разновидностью бинарных деревьев поиска.

Дерево представляет данные в виде иерархии. Оно связывает каждый объект к узлу в дереве и поддерживает отношения родитель/потомок между этими узлами. У любого дерева должен быть узел, обозначаемый корнем, который не является ни чьим потомком, и является начальным узлом, в другом конце дерева содержатся конечные узлы дерева. Максимальная глубина любого узла в дереве называется высотой.

Бинарное дерево – дерево с одним дополнительным ограничением – элементы в дереве хранятся в определенном порядке. Формально, каждый узел в бинарном дереве поиска имеет два поддерева, если нет, узел считается нулевым. Все элементы в левом поддереве меньше корня, и соответственно, корень меньше элементов в правом поддереве (рисунок 1).

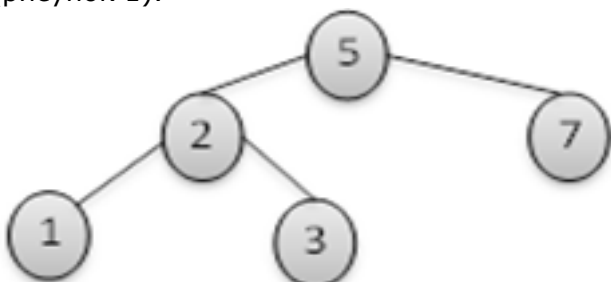


Рисунок 1 - Бинарное дерево поиска

Для использования наборов и карт достаточно сделать обход элементов по порядку. Обход производимый в бинарных деревьях поиска слева направо известен как симметричный обход дерева. В дереве, где у каждого узла имеется значение и два указателя на левый и правый поддерева, симметричный обход можно сделать следующим образом:

```
Procedure simmetr_travers(Node n)
if(n == nil) return;
simmetr_travers (n.left_subtree);
Print(n.value);
simmetr_travers (n.right_subtree);
...
simmetr_travers (root);
```

При добавлении нового узла в дерево двоичного поиска, новый узел всегда будет листом в дереве, и для вставки необходимо ориентироваться на корень дерева. Если новое значение узла меньше, чем текущее значение узла, то идем влево – если оно больше, то идем прямо. Достигая крайний листовой узел, прикрепляем узел к левому краю листа.

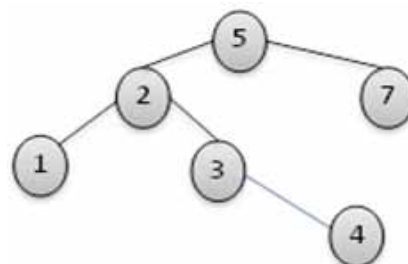
Рассмотрим пример, где нужно вставить узел со значением = 4 в БДП, на рисунке 1. Для этого надо сделать следующие шаги:

Пусть корень = 5 является текущим узлом

Поскольку новый узел меньше текущего узла, мы пойдем на лево, и устанавливаем в качестве текущего узла

Теперь новый узел больше текущего узла, идем прямо на правую сторону, текущий узел = 3

Итак, достигаем листа, и прикрепляем новый узел по правую сторону листа. Дерево будет выглядеть следующим образом:



В общем, имеется 3 случая, для удаления узла n из бинарного дерева поиска.

Если у n нет потомков, то удаляем n из дерева (рисунок 2)

Если у n есть одно поддереву, мы удаляем n и соединяем поддереву n с родителем n (рисунок 3).

Если у n есть 2 поддереву, то выполняем следующие шаги (рисунок 4):

Находим наименьший узел, который был бы больше n , назовем его m ;

Удаляем m из дерева;

Заменяем n значением m .

черный цвет

Оба потомка каждого красного узла — черные.

Всякий простой путь от данного узла до любого листового узла, являющегося его потомком, содержит одинаковое число черных узлов. [3, с.5]

Вставка элементов в красно – черное дерево состоит из двух этапов:

Обычная вставка элемента как в бинарном дереве поиска

Фиксация нарушения во время добавления нового элемента, повторное окрашивание некоторых узлов.

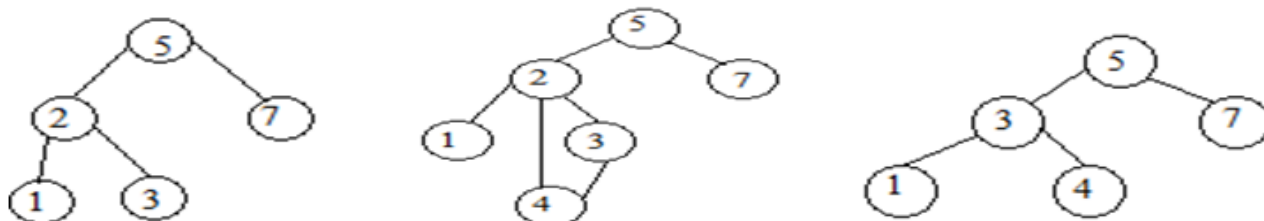


Рисунок 2 - Удаление узла

При поиске определенного элемента в бинарном дереве поиска мы пользуемся элементарной навигацией, то есть, начиная от корня дерева идем налево, если текущий элемент узла больше, чем ищем, в противном случае, идем направо. При любом раскладе время работы поиска элемента в дереве выполняется за $O(h)$, где h – высота дерева. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что при худшем случае добавления элементов в дерево, оно может выглядеть как связанный список, в этом случае время поиска элемента будет $O(N)$, где N – число узлов в дереве.

Во избежание таковой проблемы рассмотрим красно – черное дерево.

Красно – черные деревья являются модифицированным видом бинарных деревьев, которые могут сохранить сбалансированность, при этом, не влияя на сложность примитивных операций. Происходит это путем окрашивания каждого узла в красный или черный цвет, при этом сохраняя набор свойств, гарантирующие, самый глубокий путь в дереве не больше чем удвоенный самый короткий.

Красно – черное дерево это бинарное дерево поиска обладающий свойствами:

Каждый узел имеет цвет либо красный, либо черный

Все листья (нулевые узлы) окрашены в

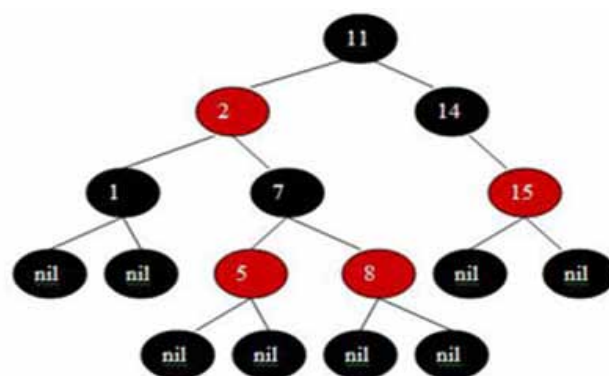


Рисунок 5 - Красно – черное дерево

То есть, общее время работы процесса является $O(\log n)$. На рисунке 6 показано дерево до и после вставки элемента со значением «4»

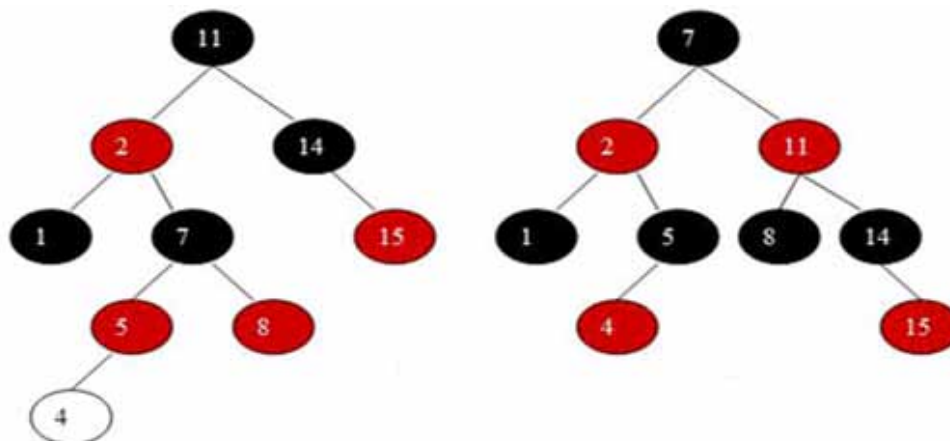


Рисунок 6 - Вставка узла в красно – черное дерево

При удалении делаются те же самые действия, что и при добавлении нового элемента.

И так общее время работы для процесса удаления занимает $O(\log N)$ время, что отвечает требованиям сложности для примитивных операций.

Итак, в ходе работы было выявлено, что если работать с заранее отсортированными данными, то есть входные данные уже расположены по порядку, то скорость работы

бинарных деревьев поиска гораздо быстрее, нежели скорость красно черных деревьев, но так же было выявлено, что при удалении и добавлении элементов в начальный массив данных, благодаря вращательным операциям красно черных деревьев, с ними работать гораздо проще. ■

Библиографический список:

1. A. Michael Berman *Data Structures via C++: Objects by Evolution OUP: USA 1997*, - 496 p.
2. E.Horowitz, S.Sahni, D.P. Mehta *Fundamentals in Data Structures in C++, Second Edition, Silicon Pr 2006* – 694 p
3. <https://class.coursera.org/algo-004/lecture/76> (дата обращения: 20.04.2014)

НАУЧНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№ 5 (41), 2014 год

Уважаемые читатели!

Контакты авторов публикаций доступны в редакции журнала.

Электронная версия журнала размещена на сайте www.nauchoboz.ru.